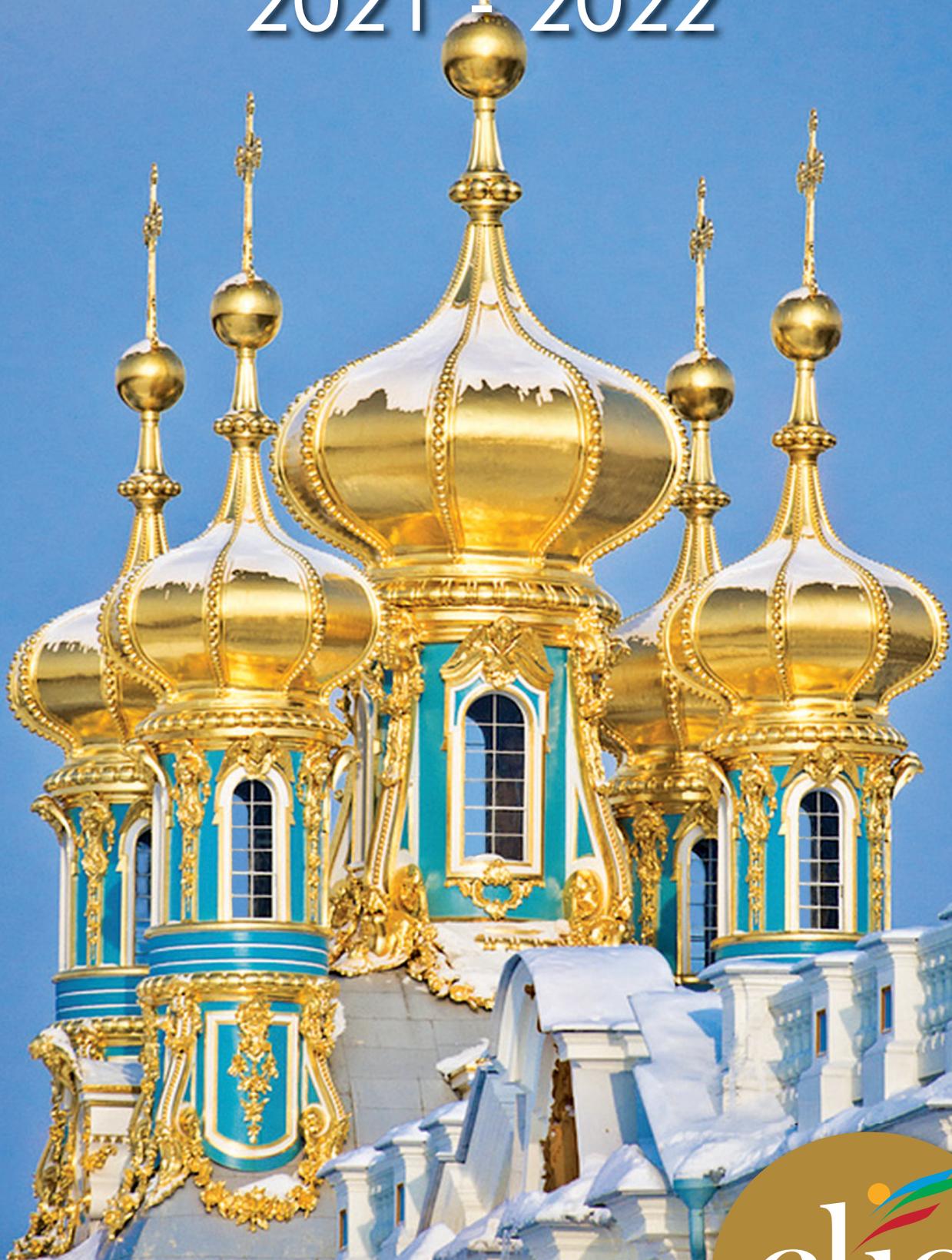


NOËL ET NOUVEL AN

2021 - 2022



Sommaire

France et Belgique

Noël au Mont Saint-Michel	2
Noël à Solesmes	3
Noël à Saint-Wandrille	3
Nouvel An à Bruges et Gand	4

Italie

Noël à Assise et en Ombrie	5
Noël Naples et au mont Cassin	6
Nouvel An à Rome	7
Nouvel An en Vénétie	8
Venise en fin d'année	9
Les Pouilles en fin d'année	10
Nouvel An à Palerme	11

Espagne et Portugal

Noël andalou en croisière sur le Guagalquivir	12
Nouvel An à Barcelone	13
Noël en Andalousie	14
Noël à Saint-Jacques-de-Compostelle et à Porto	15
Nouvel An à Lisbonne	16

Allemagne

Nouvel An à Berlin	17
Nouvel An sur le Rhin : Gand, Amsterdam, Cologne	18

Autriche et Europe centrale

Nouvel An en croisière sur le Danube	19
Nouvel An à Vienne	20
Nouvel An à Salzbourg	21
Nouvel An à Budapest	22
Noël à Cracovie	24
Nouvel An à Varsovie	25

Russie et Pays Baltes

Nouvel An à Riga	23
Nouvel An à Moscou	26
Nouvel An à Saint-Pétersbourg	27

Classiques en fin d'année

Malte	28
Chypre	29
Istanbul	30
Nouvel An à Fès	31
Liban	32
Israël et la Palestine	33
Egypte	34
Oman	36
Iran	37
Ethiopie	38
Rajasthan	39

NOËL EN L'ABBAYE DU MONT-SAINT-MICHEL

FR 16 - 3 jours

Rocher battu par les flots et pyramide de granit qu'une flèche acérée enlève vers un ciel tourmenté : site marin et équilibre architectural uniques ont fait du Mont-Saint-Michel l'image de l'osmose parfaite entre création naturelle et humaine. Symbole de la foi qui animait les hommes du Moyen Age, le Mont a été à l'origine d'un rayonnement spirituel et intellectuel intense, comme en témoignent les édifices religieux qui parsèment les alentours de la "Merveille de l'Occident". A la veillée de Noël, l'abbaye ranime l'esprit qui a été à l'origine de sa création et vous pourrez apprécier ce moment exceptionnel de la messe de minuit entre ciel et mer au cœur de la Merveille.

LES POINTS FORTS

- ♦ La messe de minuit dans l'atmosphère unique de l'abbatiale
- ♦ La visite des parties hautes de la cathédrale de Coutances
- ♦ Les manuscrits du scriptorial d'Avranches
- ♦ Le Chronoguide Noël



J 1 : 23 DÉCEMBRE 2021 : PARIS - COUTANCES - ABBAYE DE LA LUCERNE - MONT-SAINT-MICHEL • Le matin rendez-vous porte Maillot et route vers le Cotentin. Déjeuner inclus à **Coutances**. Ravagée par les Vikings au IX^e siècle, Coutances reprit vigueur quand Guillaume le Conquérant fit nommer évêque Geoffroy de Montbray. Celui-ci entreprit en 1056 la construction de la **cathédrale** sur la colline dominant la ville. Cet édifice aux flèches élancées est l'un des plus purs exemples de l'art gothique normand. Nous admirerons particulièrement sa tour-lanterne, son ensemble unique en Normandie de verrières du XIII^e siècle ainsi que son vitrail du *Jugement dernier* datant du milieu du XV^e siècle. Nous poursuivrons notre route jusqu'à l'**abbaye de la Lucerne d'Outremer**, fondée en 1143 par les prémontrés. Elle reçut le surnom d'Outremer pour son attachement aux rois d'Angleterre lors de la guerre de Cent Ans. Sa visite nous permettra d'admirer un très bel exemple de style roman de Normandie. Nous gagnerons enfin le **Mont-Saint-Michel**, à la charnière entre Normandie et Bretagne. Dîner inclus et nuit au Mont-Saint-Michel.

J 2 : 24 DÉCEMBRE 2021 : AVRANCHES - MONT-SAINT-MICHEL • Pointement granitique isolé dans une vaste baie à l'embouchure du Couesnon, le **Mont-Saint-Michel** est d'abord une curiosité naturelle. Au début du VIII^e siècle, l'archange saint Michel apparut à l'évêque d'Avranches et lui enjoignit d'y faire construire une église. Au X^e siècle, une communauté de bénédictins s'installa sur l'îlot et commença l'édification de la première abbaye qui fut agrandie au cours des siècles. Une donation de Philippe-Auguste lui permit d'entreprendre la construction de "la Merveille", cet incomparable joyau gothique qui couronne le Mont. Le Mont-Saint-Michel attira une foule de pèlerins jusqu'à sa sécularisation à l'époque de la Révolution française. En 1966, une communauté monastique s'est réinstallée en ces lieux. La matinée sera consacrée à la visite de l'**abbaye et de ses dépendances**. Après le déjeuner libre, nous partirons visiter le **scriptorial d'Avranches** où sont conservés

les manuscrits enluminés du Mont-Saint-Michel et qui offre également une section consacrée à l'explication des techniques de fabrication des parchemins et de l'enluminure.

Retour à l'hôtel et dîner de réveillon inclus.

Nous aurons ensuite la possibilité d'assister à la messe de minuit en l'abbatiale.

Nuit au Mont-Saint-Michel.

J 3 : 25 DÉCEMBRE 2021 : SAINT-MALO - PARIS • Le matin, nous partirons pour **Saint-Malo**, ancienne cité corsaire et ville natale de Chateaubriand, Jacques Cartier et Robert Surcouf. Une promenade nous permettra de découvrir la vieille-ville, *intra-muros*, admirablement remontée pierre à pierre après les bombardements de 1944. Puis du haut des remparts de granit, nous longerons de bastion en bastion les anciennes demeures des riches armateurs malouins et jouirons de la superbe vue qu'ils offrent sur la mer.

Déjeuner de Noël inclus à Saint-Malo.

Dans l'après-midi, nous prendrons la route du retour vers Paris où nous arriverons dans la soirée.

Du 23 au 25 décembre 2021 avec Emeline Gibeaux

A partir de 870 € • Ch. indiv. à partir de 135 €

PRESTATIONS INCLUSES : Le circuit de Paris à Paris en autocar privé ♦ l'hébergement en chambre double avec petit déjeuner ♦ 2 repas hors boissons ♦ Le dîner de Noël et le déjeuner de Noël avec boissons ♦ Les visites mentionnées au programme ♦ Les transferts en navette pour accéder au Mont Saint-Michel ♦ L'accompagnement culturel par un conférencier Clio

BON A SAVOIR : Prévoir un vêtement chaud pour la veillée de Noël.

Et aussi...

TRÉSORS DE NORMANDIE

Le Mont-Saint-Michel, Avranches, Bayeux

FR 64 - 3 jours • à partir de 895 €

Du 7 au 9 septembre 2021

NOËL EN L'ABBAYE DE SOLESMES

FR 17 - 2 jours

LES POINTS FORTS

- ♦ Trois offices en grégorien : la messe de minuit, la messe de Noël et les vêpres
- ♦ Votre hébergement au Grand Hôtel de Solesmes face à l'abbaye
- ♦ Le Chronoguide Noël



Le modeste prieuré bénédictin de Saint-Pierre de Solesmes, fondé en l'an 1010 au bord de la Sarthe, dépendait de la grande abbaye mancelle de la Couture. Il connut une période faste au début de la

Renaissance ; à cette époque furent sculptés dans son église abbatiale les fameux Saints de Solesmes qui comptent parmi les chefs-d'œuvre de la statuaire française du début du XVI^e siècle.

Mais son plus grand titre de gloire est d'avoir été, au XIX^e siècle, sous la houlette de Dom Gueranger, le foyer d'un renouveau liturgique qui s'accompagna d'un nouvel essor du plain-chant romain. C'est la passionnante histoire de cette musique sacrée que nous vous invitons à découvrir au cours de ce voyage, avant de vivre, dans l'atmosphère unique de la nef de Solesmes, l'émotion que grands offices de Noël.



La Dormition de la Vierge dans Saint-Pierre de Solesmes

J 1 : 24 DÉCEMBRE 2021 : PARIS - SOLESMES • Départ en autocar de Paris, porte Maillot. Aux portes du Mans, nous nous arrêterons à l'abbaye cistercienne de l'Epau, fondée par la Reine Bérengère, veuve de Richard Cœur de Lion. Déjeuner inclus. Nous découvrirons ensuite la vieille ville du Mans et flânerons le long des vieilles rues pavées jalonnées d'hôtels Renaissance et de maisons à pans de bois, telle la maison de la reine Bérengère datant du XV^e siècle. Nous admirerons en particulier la cathédrale Saint-Julien, joyau de l'art roman et gothique. Puis nous atteindrons Solesmes dont l'abbaye vit Dom Guéranger restaurer l'ordre bénédictin et le plain-chant romain. Dîner inclus à l'hôtel.

Nous assisterons à la veillée de Noël, puis à la messe de minuit en l'église Saint-Pierre de Solesmes.

Nuit à Solesmes.

J 2 : 25 DÉCEMBRE 2021 : SOLESMES - PARIS •

Le matin du 25 décembre, grand-messe de Noël en l'église Saint-Pierre de Solesmes.

Déjeuner festif inclus au Grand Hôtel de Solesmes.

L'après-midi, nous serons accueillis à l'abbaye par un moine et, à l'issue d'une petite promenade autour de l'abbaye, nous assisterons aux **vêpres chantées**. Retour à Paris dans la soirée. Dîner libre en cours de route.

Du 24 au 25 décembre 2021

A partir de 595 € • Chambre indiv. à partir de 85 €

PRESTATIONS INCLUSES : Le circuit de Paris à Paris en autocar privé ♦ L'hébergement en chambre double avec petit déjeuner ♦ 2 repas hors boissons et le déjeuner de Noël boissons incluses ♦ Les visites mentionnées au programme ♦ L'accompagnement culturel par un conférencier Clio

BON A SAVOIR : Les visites du centre du Vieux Mans s'effectuent à pied dans des rues souvent pentues.

NOËL EN L'ABBAYE DE SAINT-WANDRILLE

Rouen et Honfleur

FR 13 - 2 jours

LES POINTS FORTS

- ♦ La messe de Noël en l'abbaye bénédictine de Saint-Wandrille
- ♦ Le musée des Beaux-Arts de Rouen
- ♦ Le musée Malraux du Havre
- ♦ Le Chronoguide Noël

Terre d'art et de peintres, la Normandie est un écrin parfait pour vous faire passer un Noël en beauté. L'abbaye de Saint-Wandrille, qui vous accueillera pour la messe de Noël, illustre la floraison de monastères que le Moyen-Age fit apparaître le long de la vallée de la Seine. Rouen, "la ville aux cent clochers" célébrée par Victor Hugo et magnifiée par Claude Monet dans sa série des Cathédrales, vous réserve les trésors de ses rues chargées d'histoire. Dans son musée des beaux-arts comme au musée Malraux du Havre, vous saisissez toutes les nuances de lumière des ciels normands qui inspirèrent tant les impressionnistes... tout comme le vieux bassin si pittoresque du port de Honfleur où l'on se prend encore à rêver de traversées au long cours.



Rouen, le Gros Horloge

J 1 : 24 DÉCEMBRE 2021 : PARIS - ROUEN - LE HAVRE - HONFLEUR • Rendez-vous à Paris et route vers Rouen, première capitale du duché de Normandie. Dans son musée des Beaux-Arts, les œuvres de Monet, Pissarro, Turner et Gauguin, en compagnie de celles de Poussin, Caravage, Véronèse, Rubens, David, Vélasquez, Fragonard ou Ingres côtoient Géricault, enfant du pays, et forment un panorama complet de la peinture européenne depuis le XV^e siècle. Nous partirons ensuite vers Le Havre où le déjeuner sera inclus. Le musée d'art moderne André Malraux abrite, dans son architecture futuriste, une importante collection d'œuvre d'Eugène Boudin mais aussi de Jongkind, Lépine, Constable... Nous rejoindrons enfin Honfleur dont le port participa largement aux grandes aventures maritimes du XVI^e siècle et vit Samuel Champlain cingler vers le Québec. Réduit par la suite à un simple port de pêche du fait de la concurrence du Havre, il conserva cet aspect pittoresque qui inspira tant de peintres que l'on parle d'une école de Honfleur ayant participé à la naissance de l'impressionnisme. Nous achèverons la journée par une promenade dans cette charmante cité portuaire.

Dîner de Noël inclus.

Nuit à Honfleur.

J 2 : 25 DÉCEMBRE 2021 : SAINT-WANDRILLE - ROUEN - PARIS • Nous franchirons à nouveau la Seine, pour gagner l'abbaye bénédictine de Saint-Wandrille, fondée au VII^e siècle. Le riche apanage qu'elle reçut de Guillaume le Conquérant lui permit de se développer à nouveau après les ravages infligés par les Vikings. Les bâtiments conventuels que nous pouvons voir aujourd'hui s'échelonnent entre le XIII^e et le XVIII^e siècle.

Nous assisterons à la messe de Noël dans l'église abbatiale.

Déjeuner de Noël inclus à Rouen.

L'après-midi, nous nous promènerons au milieu des maisons à colombages de la vieille ville de Rouen, autour du Parlement, de la place du marché et du Gros Horloge, sans oublier la cathédrale Notre-Dame, chef-d'œuvre de l'art gothique aux tours flamboyantes, dont la façade séduisit tant Monet qu'il la peignit à trente reprises. Retour à Paris en soirée.

Du 24 au 25 décembre 2021

A partir de 660 € • Chambre indiv. à partir de 70 €

PRESTATIONS INCLUSES : Le circuit de Paris à Paris en autocar privé ♦ L'hébergement en chambre double avec petit déjeuner ♦ 2 repas (hors boissons) ♦ Le dîner de Noël (boissons incluses) ♦ Les visites mentionnées au programme ♦ L'accompagnement culturel par un conférencier Clio

BON A SAVOIR : Les visites du centre de Rouen et de Honfleur s'effectuent à pied.

NOUVEL AN À BRUGES ET GAND

Van Eyck, Memling, Pourbus

BL 60 - 3 jours



Nouveau

LES POINTS FORTS

- ♦ L'Agneau mystique de Van Eyck à Gand
- ♦ L'art des Primitifs flamands aux musées Memling et Groeninge à Bruges
- ♦ Le Chronoguide Belgique et Pays-Bas

En 1419, le duc de Bourgogne Philippe le Bon transfère la capitale de ses Etats dans la ville flamande de Bruges. Déjà florissante au temps des comtes de Flandre dont les Bourguignons sont les héritiers, la région devient le centre d'un des pouvoirs les plus affirmés d'Europe. Le grand commerce fait la fortune des entrepreneurs et des marchands. Avec l'Eglise, ils sont les commanditaires des artistes qui y trouvent travail et renommée. Un mouvement comparable à la Renaissance italienne s'y développe, l'architecture et la peinture y atteignent des sommets de qualité. Les riches cités se couvrent de demeures pleines de noblesse, alignées le long de canaux romantiques en diable. Van Eyck, Van der Weyden, Bouts ou Memling y règnent en maîtres et vous invitent à découvrir la perle des Flandres et sa sœur Gand. Cerise sur le gâteau, notre voyage vous permettra de passer la nouvelle année dans l'atmosphère colorée et festive incomparable des marchés de Noël et dans la poésie des paysages givrés.

J 1 : 30 DÉCEMBRE 2021 : PARIS - GAND - BRUGES •

Rendez-vous à Paris et départ en autocar pour **Gand**. Arrivée pour le déjeuner inclus. Une promenade au cœur de la vieille ville, entre canaux, façades à pignons et flèches gothiques, nous plongera dans l'atmosphère flamande typique de la fin du Moyen Age. **La cathédrale Saint-Bavon** est souvent considérée comme la plus belle église de Belgique.



Trésor d'architecture gothique élevé au XIII^e siècle, elle se dresse sur les vestiges de Saint-Jean, église romane du XII^e siècle, et illustre l'évolution de l'architecture gothique à travers les siècles : du gothique scaldien au gothique flamboyant en passant par le gothique brabançon. Sa nef que couronne un chœur flamboyant semble une constellation blanche et rose, née de l'entrecroisement des piliers de pierre et des ogives de brique. Nous y admirerons *La conversion de Saint-Bavon* de Rubens, ainsi que l'un des trésors universels de la peinture : **le polyptyque de L'Agneau mystique des frères Van Eyck** dont la technique marque un véritable tournant dans l'histoire de la peinture occidentale. Commandés par un échevin gantois, Jodocus Vijd, et son épouse Elisabeth Borluut, les 24 panneaux du polyptyque retracent l'histoire du Salut, de la Genèse à l'Apocalypse. Après minutieux chantier de restauration, ce chef-d'œuvre a retrouvé en 2020 l'authenticité de sa splendeur. Nous gagnerons ensuite **le musée des Beaux-Arts de Gand**. Ses collections nous offriront une promenade dans l'art flamand en compagnie des plus grands artistes du XV^e au XX^e siècles : Bosch, Van Dyck, Rubens, Ensor, Magritte... et bien d'autres ! Départ pour Bruges en fin d'après-midi. Dîner inclus. Nuit à Bruges.

J 2 : 31 DÉCEMBRE 2021 : BRUGES •

Nous parcourons les quartiers pittoresques du **centre historique de Bruges**, réputée pour le charme de ses canaux et pour être berceau de la peinture flamande. Nous découvrirons d'abord la grande salle gothique de **l'hôtel de ville**, avec ses peintures à sujets historiques du XIX^e siècle, et, sur la même place, la plus belle pièce du **Palais du Franc de Bruges**, ornée d'une impressionnante cheminée Renaissance en marbre polychrome. Les primitifs flamands règnent en maîtres au **musée Groeninge**. Nous y admirerons notamment la remarquable *Vierge au chanoine* de Van Eyck, *l'Annonciation* de Memling ainsi que *La Mort de la Vierge*, œuvre phare d'Hugo Van Der Goes, et bien d'autres chefs-d'œuvre signés Jérôme Bosch, Pieter Brueghel, Gérard David, Pieter Pourbus, mais



aussi Magritte ou Ensor. Déjeuner libre. Dans **l'église Notre-Dame**, de style gothique scaldien, nous admirerons le monument funéraire de Charles le Téméraire et de sa fille, la jeune Marie de Bourgogne qui épousa Maximilien d'Autriche. L'église abrite aussi de précieuses œuvres d'art, dont un groupe en marbre de Carrare de Michel-Ange représentant la *Vierge à l'Enfant*, unique sculpture du maître en dehors du sol italien, réalisée pour la cathédrale de Sienne mais achetée par une famille brugeoise. Nous aurons encore l'occasion de nous émerveiller au **musée Memling**, installé dans les bâtiments de l'hôpital Saint-Jean, l'un des plus anciens hôpitaux médiévaux qui subsistent en Europe. Dans l'ancienne chapelle sont exposées six œuvres de Hans Memling, le plus célèbre des peintres de la chrétienté gothique établi à Bruges à partir de 1465, dont l'admirable *Châsse de sainte Ursule* et le *Mariage mystique de sainte Catherine*. Symbole de la ville, **le beffroi** se dresse sur la Grand-Place, dominant les maisons aux pignons élancés et les halles où le commerce de draps fit la fortune de la ville. C'est là que se tient **le marché de Noël** dont nous apprécierons l'animation féerique.

Dîner de réveillon inclus.

Nuit à Bruges.

J 3 : 1^{ER} JANVIER 2022 : BRUGES - PARIS •

La cathédrale Saint-Sauveur, grand vaisseau de brique de style essentiellement gothique, est dotée d'un mobilier particulièrement riche. Nous admirerons les 48 stalles gothiques du chœur, la châsse de Charles le Bon entourée de mausolées et le jubé baroque de marbre blanc et noir. Le trésor de la cathédrale expose entre autres *Le Martyre de saint Hippolyte*, retable réalisé en 1475 par Dirk Bouts et Hugo Van der Goes, deux des plus grands peintres primitifs flamands, ainsi qu'un triptyque de *La Cène* de Pieter Pourbus. **La basilique du Saint-Sang** fut bâtie afin d'abriter la relique du Sang du Christ, rapportée de Terre

sainte à l'issue de la deuxième croisade. Nous visiterons la chapelle basse, dédiée à saint Basile et datée du XII^e siècle, la flamboyante chapelle haute dédiée au Saint-Sang, bâtie à la fin du XV^e siècle et transformée au XIX^e dans le style néogothique, ainsi que le musée abritant la précieuse châsse du Saint-Sang. Déjeuner libre. Nous gagnerons la quiétude du **béguinage de Bruges**, véritable havre de paix fondé en 1245 par Marguerite de Constantinople, comtesse de Flandre. Autour d'un vaste espace vert, les pittoresques maisons blanches accueillent les béguines, femmes pieuses vivant de mendicité et d'artisanat. Temps libre puis retour à Paris.

Du 30 décembre 2021 au 1^{er} janvier 2022 A l'occasion du Nouvel An

A partir de 1 075 € • Ch. indiv. à partir de 215 €

Et aussi du 3 au 5 décembre 2021 avec Emmanuel Faure

A partir de 890 € • Ch. indiv. à partir de 245 €

Pour profiter de l'atmosphère particulièrement festive à l'approche de la Saint-Nicolas, toujours dignement célébrée dans les pays du Nord

PRESTATIONS INCLUSES : Le circuit en autocar privé de Paris à Paris ♦ L'hébergement en chambre double avec petit déjeuner ♦ 3 repas ♦ Les visites mentionnées au programme ♦ Un audiophone (oreillettes) pour la durée du voyage ♦ L'accompagnement culturel par un conférencier Cléo

BON A SAVOIR : Les visites des centres historiques de Gand et de Bruges s'effectuent à pied.

FORMALITES : carte d'identité ou passeport.

Et aussi...

GAND ET ARRAS
Autour du retable
de *L'Agneau mystique*

BL 61 - 2 jours • à partir de 570 €
4 départs de septembre 2021 à juin 2022

NOËL À ASSISE ET TRÉSORS D'OMBRIE

Pérouse, Orvieto, Foligno et Spolète

IT 12 - 4 jours

LES POINTS FORTS

- ♦ Les fresques de Giotto à la basilique Saint-François d'Assise
- ♦ L'atmosphère du centre historique d'Assise dans la période de Noël
- ♦ Pérouse et l'héritage du Pérugin
- ♦ La cathédrale d'Orvieto
- ♦ Le centre historique de Spolète
- ♦ Le Chronoguide Toscane, Ombrie et Emilie-Romagne

L'Ombrie compte assurément parmi les plus belles régions d'Italie, mais aussi parmi les plus méconnues. Les villes perchées y dominent des paysages agrestes que nous retrouverons, presque identiques, dans les fresques et les tableaux du Pérugin, de Simone Martini ou Giotto... Des Étrusques aux maîtres de la Renaissance italienne, nous y suivrons le fil de l'Histoire de collines en collines. A Assise, pas une place, pas une rue, pas une pierre qui ne rappelle l'action du Poverello, saint François d'Assise, fondateur de l'ordre des Franciscains. Le bourg tout entier, accroché sur la douce échine d'une colline, entraîne le visiteur vers la basilique dédiée au saint. Les fresques de Cimabue et de Giotto qui la décorent constituent le premier apogée d'un art médiéval enfin affranchi des canons byzantins. Leur découverte dans le temps de Noël constitue assurément un de ces moments privilégiés que seul peut offrir un voyage en Italie.



Assise, la basilique Saint-François

J 1 : 22 DÉCEMBRE 2021 : PARIS - ROME - SPOLÈTE - ASSISE

Le matin, vol direct pour Rome. Dès notre arrivée, nous prendrons la route vers **Spolète**, ville fondée par les Ombriens et devenue ensuite le siège d'un duché lombard, qui conserve des éléments romains insérés dans son tissu urbain médiéval. Déjeuner inclus. Nous visiterons la **cathédrale Santa Maria Assunta**, bel édifice roman dont le chœur renferme des **fresques de Filippo Lippi** représentant des épisodes de la vie de la Vierge. Nous y admirerons aussi l'harmonieuse chapelle Saint-Léonard, décorée en 1497 par Pinturicchio. Nous gagnerons Assise en fin d'après-midi. Dîner inclus. Nuit à Assise.

J 2 : 23 DÉCEMBRE 2021 : PÉROUSE - FOLIGNO - ASSISE

Le matin nous ferons une excursion à **Pérouse**. Capitale de l'Ombrie, Pérouse fit partie de la dodécapole étrusque, puis fut protégée par Rome lorsqu'elle décida de s'allier à celle-ci contre les Carthaginois au cours des guerres puniques. Après la chute de l'Empire romain, elle connut une nouvelle prospérité sous la férule des Lombards. La ville intégra ensuite les Etats pontificaux, avec la bénédiction de Charlemagne, et fut la cité des conclaves durant le XIII^e siècle. A la fin du Moyen-Age, en proie aux rivalités entre les grandes familles des Baglioni et des Oddi, Pérouse se couvrit de maisons semi-fortifiées. S'il ne naquit pas à Pérouse, c'est cependant à cette ville que reste attaché le nom de Pietro di Cristoforo Vannucci, dit "Le Pérugin", l'un des peintres les plus représentatifs de l'école ombrienne de la Renaissance et qui fut l'un des maîtres de Raphaël. Après avoir visité le **Duomo** et le **Collegio del Cambio**, dont la salle d'audience est décorée de magnifiques fresques allégoriques dues au Pérugin et à ses élèves, nous emprunterons la très pittoresque via dei Priori et découvrirons la **ville souterraine**, à travers les anciens quartiers commerciaux de la famille Baglioni. Déjeuner libre. En début d'après-

midi, nous gagnerons **Foligno**. Sa **cathédrale romane** est reliée par un passage en hauteur au **palazzo Trinci**, construit au XV^e siècle pour la famille qui régna sur la cité de 1305 à 1439. Derrière sa façade néoclassique, il a conservé de beaux cycles de fresques du XV^e siècle et renferme une riche **pinacothèque** où nous découvrirons les œuvres de l'école de peinture de Foligno, florissante au XV^e siècle avec Pietro di Mazzaforte, Bartolomeo di Tommaso, Niccolò Alunno... Dîner libre et nuit à Assise.

J 3 : 24 DÉCEMBRE 2021 : ASSISE

La ville d'**Assise** conserve le souvenir de saint François et de sainte Claire. La visite des sanctuaires qui parsèment la ville et ses environs sera pour nous l'occasion d'évoquer ces deux grandes figures et l'histoire des ordres des franciscains et des clarisses qu'ils fondèrent au début du XIII^e siècle. Notre première visite sera pour la **basilique Saint-François**, double basilique qui constitue l'une des étapes majeures de l'art occidental avec son ensemble de fresques consacrées à la vie du saint, auxquelles travaillèrent **Simone Martini, Cimabue et surtout Giotto**. Une promenade nous permettra ensuite de goûter la sérénité du centre ville, accroché à flanc de montagne. Nous y visiterons la **cathédrale romane San Rufino** et l'**église Santa Chiara** où se trouve le crucifix miraculeux qui, selon la tradition, s'adressa au saint pour lui révéler sa vocation. Après le déjeuner libre, c'est en taxi que nous gagnerons le **couvent de San Damiano**, ancien monastère des clarisses, puis l'**ermitage des Carceri**, niché sur le mont Subasio, où saint François aimait à se retirer.

Dîner de réveillon inclus.

Ceux qui le souhaitent pourront assister à la messe de minuit en la basilique Saint-François.

Nuit à Assise.



Filippo Lippi, Annonciation au duomo de Spolète

J 4 : 25 DÉCEMBRE 2021 : TODI - ORVIETO - PARIS

Nous partirons vers **Todi**, où nous visiterons, en dehors des remparts de la ville, l'**église Santa Maria della Consolazione**. Souvent attribuée à Bramante, elle est l'une des principales œuvres de la Renaissance en Ombrie. Nous gagnerons ensuite **Orvieto**. Construite sur le site impressionnant d'un éperon rocheux, la cité était à l'origine l'une des Douze Cités étrusques. Conquise par une Rome, l'antique Volsinii connut un renouveau à la fin du Moyen-Age, quand elle rivalisait avec Sienne, avant d'être annexée par les Etats pontificaux au XV^e siècle.

Déjeuner de Noël inclus à Orvieto.

Dans le centre historique nous découvrirons quelques vestiges étrusques ainsi que d'importants témoignages du Moyen-Age, dont la célèbre **cathédrale** construite dès la fin du XIII^e siècle. Si ses trois nefs à assises noires et blanches montrent encore la structure romane d'origine, son étonnante façade est la plus hardie et la plus riche en couleurs du gothique péninsulaire. Transfert à l'aéroport de Rome. Vol direct pour Paris.

Du 22 au 25 décembre 2021 avec Jean-Paul Guimbelot

A partir de 1 220 € • Ch. indiv. à partir de 110 €

PRESTATIONS INCLUSES : Les vols internationaux directs Paris/Rome et retour, sur lignes régulières ♦ Les taxes aériennes ♦ L'hébergement en chambre double avec petit déjeuner ♦ 2 repas hors boissons ♦ Le dîner de réveillon et le déjeuner de Noël boissons incluses ♦ Le circuit en autocar privé ♦ Les visites mentionnées au programme ♦ Un audiophone (oreillettes) pour la durée du voyage ♦ L'accompagnement culturel par un conférencier Clio

BON A SAVOIR : Les visites des cités médiévales d'Ombrie s'effectuent à pied.

FORMALITES : carte d'identité ou passeport.

Et aussi...

TRÉSORS D'OMBRIE Pérouse, Orvieto, Assise

IT 53 - 5 jours • à partir de 1 325 €

Du 8 au 12 octobre 2021
avec Jean-Paul Guimbelot

NOËL À NAPLES ET AU MONT CASSIN

IT 15 - 4 jours

LES POINTS FORTS

- ♦ Le centre historique de Naples
- ♦ Les crèches napolitaines de San Gregorio Armeno
- ♦ Pompéi et la villa des Mystères
- ♦ La galerie nationale de Capodimonte
- ♦ Les collections du musée archéologique national
- ♦ L'abbaye du Mont Cassin
- ♦ Le Chronoguide Italie du Sud

Caractère méridional oblige, Naples est sans doute la ville d'Italie où la fête de la Nativité est célébrée avec la ferveur la plus spectaculaire. Les crèches, véritables œuvres d'art dont on ne se lasse pas d'admirer la richesse et la beauté sont installées dans les innombrables églises de la ville et témoignent de l'attachement napolitain à cette tradition. C'est spécialement vrai dans Spaccanapoli, le vieux Naples toujours vrombissant, où les édifices religieux constituent autant de havres de paix. Ainsi San Severo et ses extraordinaires sculptures baroques, ou le cloître en majolique de Santa Chiara. Autres lieux feutrés : les musées. Capodimonte vous offrira les chefs-d'œuvre de la collection Farnèse et l'éclectisme de l'école baroque locale. Au musée archéologique, vous découvrirez le passé antique de la Campanie, avant de l'approfondir in situ à Pompéi, dans les rues et les villas figées dans le temps il y a presque deux millénaires. Ainsi, ce séjour dans la cité parthénopéenne vous en dévoilera les multiples facettes, au milieu d'un peuple exubérant et attachant, mais aussi empli de dévotion lors de la messe de Noël dans les murs de la vénérable abbaye du Mont-Cassin.



Le Mont Cassin

Pompéi

J 4 : 25 DÉCEMBRE 2021 : MONT CASSIN - ROME - PARIS • Départ pour l'abbaye du mont Cassin, la plus vénérable d'Europe occidentale. Fondé en 529 par saint Benoît sur l'emplacement d'un temple antique dédié à Apollon, ce monastère fut le point de départ du mouvement monacal occidental. Fortement endommagé lors de la Seconde Guerre mondiale, il fut reconstruit et à nouveau consacré en 1964.

Vous aurez la possibilité d'assister à l'office de Noël dans l'église du monastère.

Déjeuner de Noël inclus.

Nous ferons un dernier arrêt pour visiter la basilique de Sant'Angelo in Formis. Bâtie dès 1073 par des moines venus du Mont Cassin, elle accueille les visiteurs sous des arcades arabisantes du plus bel effet. Nous admirerons l'ensemble unique de ses trois nefs romanes entièrement décorées de fresques contemporaines de la fondation. La tradition byzantine reste présente dans l'iconographie, comme l'illustre le Christ Pantocrator de l'abside centrale. Pourtant, l'élément local se manifeste par un sens dramatique marqué, un réalisme prégnant dans les scènes du Nouveau Testament et dans la souplesse du dessin du Jugement dernier. Vol pour Paris.

Du 22 au 25 décembre 2021 avec Delphine Hassan

A partir de 1 265 € • Ch. indiv. à partir de 215 €

PRESTATIONS INCLUSES : Les vols Paris/Naples et retour avec escale, sur lignes régulières, sans collation à bord ♦ Les taxes aériennes ♦ L'hébergement en chambre double avec petit déjeuner ♦ 1 repas hors boissons ♦ Le dîner du 24 et le déjeuner du 25 boissons incluses ♦ Le circuit en autocar privé ♦ Les visites mentionnées au programme ♦ Un audiophone (oreillettes) pour la durée du voyage ♦ L'accompagnement culturel par un conférencier Clio

BON A SAVOIR : Les visites du centre historique de Naples s'effectuent à pied.

FORMALITES : carte d'identité ou passeport.

Et aussi...

NAPLES ET LA CAMPANIE
Avec une excursion sur la côte amalfitaine

IT 42 - 7 jours • à partir de 1 865 €
4 départs de septembre 2021 à mai 2022

NAPLES ET LES TRÉSORS DE LA CAMPANIE HORS SAISON
IT 107 - 5 jours • à partir de 1 310 €
En novembre 2021 et février 2022

J 1 : 22 DÉCEMBRE 2021 : PARIS - NAPLES • Vol pour Naples. Déjeuner libre. Visite du musée archéologique, où se trouvent réunies les mosaïques, les fresques et les statues de bronze et de marbre exhumées par des décennies de fouilles à Pompéi, Herculaneum et dans les sites majeurs du golfe de Naples. Dîner inclus. Nuit à Naples.

J 2 : 23 DÉCEMBRE 2021 : NAPLES • La rue appelée Spaccanapoli – de *spaccare* (fendre) – porte bien son nom et coupe toujours le vieux Naples en deux. Les balcons ouvragés des demeures, festonnés de linge, les rez-de-chaussée ouverts sur les scènes de la vie quotidienne, les placettes et recoins sont le théâtre grandeur nature d'une animation quasi perpétuelle. En arpentant l'ancien tracé romain des *cardi* et *decumani* nous suivrons le fil rouge de l'évolution artistique parthénopéenne, des nombreux témoignages de l'époque médiévale au baroque exubérant des façades des palais et des églises tel le Gesù Nuovo. A l'église Santa Chiara nous admirerons un intérieur gothique élancé et un cloître unique au monde orné au XVII^e siècle de majoliques de Capodimonte. Grâce à la personnalité extraordinaire du prince Raimondo di Sangro, philosophe, chimiste et chercheur doté d'une imagination peu commune, la chapelle de San Severo est un lieu où la magie et l'art s'entrelacent en créant une atmosphère hors du temps. Ses sculptures, notamment le magnifique *Christ voilé de Sanmartino*, célèbre pour l'incroyable impression visuelle du voile qui couvre le corps du Christ, en font un véritable manifeste du baroque napolitain. Nous découvrirons ensuite le marché des crèches napolitaines de San Gregorio Armeno. C'est en Italie, entre le XV^e et le XVI^e siècle, qu'apparaissent les premières crèches au sens moderne du terme. Elles connaîtront leur apogée à Naples au XVIII^e siècle. Après le déjeuner libre nous

visiterons le musée de Capodimonte dont la prestigieuse collection Farnèse constitue le noyau central. Nous découvrirons dans ses salles l'école baroque napolitaine qui, de près ou de loin, est redevable au génie du Caravage. Outre son important ensemble de peintures italiennes, nous pourrions aussi admirer des chefs-d'œuvre de Pieter Bruegel l'Ancien, du Greco et de Ribera qui fut peintre de cour des vice-rois de Naples.

En option, avec supplément : Concert ou opéra au Théâtre San Carlo

Dîner libre. Nuit à Naples.

J 3 : 24 DÉCEMBRE 2021 : POMPÉI - NAPLES • Pétrifiée par les cendres du Vésuve en 79 de notre ère, Pompéi transmet une image d'autant plus intéressante de la société et de la vie quotidienne au sein de l'Empire romain qu'elle est à jamais figée dans le temps. Nous y découvrirons les ensembles monumentaux les plus prestigieux : le forum, les théâtres et l'amphithéâtre, témoignages d'une civilisation des loisirs, les thermes de Stabies, mais aussi des exemples significatifs de l'architecture domestique romaine tels que la rue de l'Abondance et la maison du Faune... A la villa des Mystères, nous évoquerons les développements exceptionnels du culte de Dionysos en Campanie. Ses fresques mettent en scène un mystérieux rituel d'initiation, en une succession de panneaux qui ont gardé une fraîcheur étonnante. Déjeuner libre en cours de visite. De retour à Naples, une promenade nous permettra d'admirer de l'extérieur les édifices qui marquent la Naples monumentale.

Dîner de Noël inclus.

Ceux qui le désirent pourront assister à la messe de minuit en l'église Saint-François de Paule.

Nuit à Naples.

NOUVEL AN À ROME

IT 11 - 4 jours

Nouveau

LES POINTS FORTS

- L'art antique aux musées Capitolins
- Les mosaïques du mausolée de sainte Constance
- Raphaël à la Villa Farnesina
- Les chefs-d'œuvre de la galerie Borghèse
- Le baroque romain
- Les fresques des Nazaréens au Casino Massimo Lancellotti
- Le Chronoguide Rome

Rome se pare de toutes les beautés quand arrive la période des fêtes de fin d'année et quand sapins et guirlandes viennent ajouter une atmosphère féerique aux monuments immortels de l'Urbs. A l'occasion de ce séjour, qui combine de grands classiques de Rome et quelques visites plus originales, vous découvrirez les œuvres de l'Antiquité au palais Massimo et dans les immenses collections des musées Capitolins. Puis, des mosaïques du IV^e siècle aux fresques des Nazaréens, Raphaël, Michel-Ange, Le Caravage, Borromini et Le Bernin seront les protagonistes d'un voyage tourbillonnant à travers les chefs-d'œuvre de la Ville Eternelle. Scintillantes mosaïques médiévales, harmonieuses peintures Renaissance, architectures convexes et trompe-l'œil mirobolants du baroque, marbres rendus chair vivante et illuminations théâtrales qui fendent l'obscurité seront tous les ingrédients de votre escapade romaine.



Le Guide et Le Dominiquin. Avant le déjeuner inclus, nous pénétrons dans l'église **Saint-Pierre-aux-Liens** pour admirer le formidable **Moïse de Michel-Ange**, voulu par Jules II pour son tombeau. L'après-midi nous profiterons de l'ouverture exceptionnelle des **musées Capitolins** qui abritent des œuvres célèbres telles que *La Louve*, *Le Tireur d'épine*, des fragments du colosse de Constantin ou encore la monumentale statue équestre de Marc-Aurèle, bel exemple de réalisme du II^e siècle. La pinacothèque ne manque non plus de chefs-d'œuvre, avec des tableaux de Titien, Véronèse, Le Caravage... Dîner libre. Nuit à Rome.

J 1 : 30 DÉCEMBRE 2021 : PARIS - ROME •

Vol pour Rome. Nous gagnerons tout d'abord le **complexe monumental de Sainte-Agnès hors-les-murs**. Constance – fille de l'empereur Constantin – fit construire une première basilique au-dessus du tombeau de la martyre Agnès. A proximité, le **mausolée de Constance** garde son architecture raffinée à plan centré et des décorations phytomorphes et géométriques pleines de grâce recelant des motifs aussi bien païens que chrétiens, témoignage de cette période où la nouvelle religion était tolérée mais encore minoritaire. C'est au VII^e siècle que le pape Honorius I^{er} décida de construire une nouvelle basilique dont l'abside est à son tour décorée d'une mosaïque à fond d'or représentant sainte Agnès. Après le déjeuner inclus, nous visiterons le **musée national romain du palais Massimo alle Terme**. Vous y découvrirez des portraits et sculptures de l'époque gréco-romaine et pourrez imaginer la splendeur des villas grâce à la magnifique section de peintures et de mosaïques anciennes replacées ici en respectant les volumes des salles d'origine. A quelques pas de là, nous découvrirons enfin l'**église Santa Pudenziana** et sa splendide mosaïque absidale, considérée comme la plus ancienne mosaïque chrétienne de Rome après celle de Sainte Constance. Dîner inclus. Nuit à Rome.

J 2 : 31 DÉCEMBRE 2021 : ROME •

Le matin nous traverserons le Tibre pour découvrir la **villa Farnésine**, parfait exemple des villas de "campagne" de la Renaissance. Agostino Chigi – le banquier des papes – se fit construire une magnifique résidence conçue comme une véritable villa suburbaine. Il fit appel aux meilleurs artistes de son époque : Baldassare Peruzzi, Giulio Romano, le Sodoma mais surtout Raphaël réalisèrent d'admirables fresques mettant en scène des épisodes de la mythologie qui furent une source d'inspiration inépuisable pour les artistes de la Renaissance. Une agréable promenade à travers ce quartier vivant et populaire

étendu au pied du Janicule nous conduira à l'**église de Santa Maria in Trastevere**, dont l'ample intérieur à trois nefs est illuminé par les somptueuses mosaïques médiévales de la zone absidale, dues notamment à Pietro Cavallini, le plus grand artiste romain du XIII^e siècle. Déjeuner libre. Nous traverserons à nouveau le Tibre pour admirer la spectaculaire illusion d'optique de la **perspective en trompe l'œil de Borromini** dans la cour du palais Spada avant de gagner la célèbre **place Navone**, située à l'emplacement du stade de Domitien. Au centre de la place, la Fontaine des quatre fleuves du Bernin fait face à la façade incurvée de l'église Sainte-Agnès en Agone, due à son grand rival Borromini. Nous gagnerons ensuite l'**église Santa Maria della Pace**, construite à la Renaissance sur un plan très original. Derrière sa façade érigée par Pierre de Cortone au XVII^e siècle, elle abrite les Sibylles peintes en 1514 par Raphaël. Le **cloître de Bramante** attendant est remarquable par l'harmonie et la rigoureuse élégance de ses colonnes étagées et de ses décors. Nous visiterons enfin l'**église Saint-Louis-des-Français**, qui abrite trois chefs-d'œuvre du Caravage consacrés à l'histoire de saint Matthieu.

Dîner de réveillon inclus.

Nuit à Rome.

J 3 : 1^{ER} JANVIER 2022 : ROME •

A l'**église du Gesù**, comme sous le surprenant trompe-l'œil de l'**église Saint-Ignace**, nous évoquerons le rôle joué par les jésuites au concile de Trente, mais aussi celui de l'art baroque dans la Contre-Réforme. Une fois par semaine, le **palais Colonna** ouvre ses portes pour permettre aux visiteurs d'admirer la galerie monumentale dont la voûte, peinte à fresque, célèbre Marcantonio II Colonna, vainqueur de la bataille de Lépante. Cet extraordinaire décor baroque sert d'écrin à la riche collection qui compte des toiles de Bronzino, Tintoret, Véronèse, Annibal Carrache,

J 4 : 2 JANVIER 2022 : ROME - PARIS •

Visite de l'**église Sant'Ivo alla Sapienza**, dans la cour du "palais de la Sagesse", siège historique de l'université de Rome. Dans ce petit édifice à la façade concave, Borromini manifeste toute sa liberté d'interprétation des canons architecturaux existants en incurvant les lignes à tel point que les critiques parlèrent d'architecture "à rebours". L'intérieur, très élancé et mouvementé, laisse prévoir l'avènement du rococo. Nous découvrirons ensuite le **Casino Massimo Lancellotti**, villa décorée au début du XIX^e siècle par les **Nazaréens**. Ces peintres venus du centre de l'Europe puisaient leur inspiration dans les sites archéologiques et les églises où ils cherchaient une sincérité que l'art, leur semblait-il, avait alors perdue. Déjeuner libre. La visite de la **galerie Borghèse** nous permettra enfin d'appréhender en un seul regard, à travers les immenses collections d'antiques et de peintures du cardinal Scipion Borghèse et les œuvres qu'il commanda directement aux artistes de son époque, le foisonnement artistique qui prévalut dans la Ville Eternelle aux XVI^e et XVII^e siècles. Transfert à l'aéroport et vol pour Paris.

Du 30 décembre 2021 au 2 janvier 2022

avec Jean-Paul Guimbelot

A partir de 1 480 € • Ch. indiv. à partir de 130 €

PRESTATIONS INCLUSES : Les vols internationaux directs Paris/Rome et retour, sur lignes régulières ♦ Les taxes aériennes ♦ L'hébergement en chambre double avec petit déjeuner ♦ 3 repas ♦ Le dîner de réveillon avec 1/2 litre d'eau et 1/4 de vin inclus ♦ Les trajets du matin du 1^{er} jour et de l'après midi du 4^e jour en autocar privé ♦ Les trajets en transports en commun dans le centre-ville ♦ Les visites mentionnées au programme ♦ Un audiophone (oreillettes) pour la durée du voyage ♦ L'accompagnement culturel par un conférencier Clio

BON A SAVOIR : Les visites de Rome s'effectuent à pied, en transports en commun et parfois en taxi.

FORMALITES : carte d'identité ou passeport.

NOUVEL AN EN VÉNÉTIE

Vérone, Vicence, Padoue et les villas vénitiennes

Avec le concert du Nouvel An
au Théâtre Philharmonique de Vérone

Nouveau

IT 71 - 4 jours

LES POINTS FORTS

- ♦ La chapelle des Scrovegni avec les fresques de Giotto à Padoue
- ♦ La basilique San Zeno à Vérone
- ♦ Le théâtre Olympique et la villa Rotonda de Palladio à Vicence
- ♦ Les fresques de Tiepolo à la villa Valmarana ai Nani
- ♦ Le concert du Nouvel An au Théâtre Philharmonique de Vérone
- ♦ Un hôtel idéalement situé au centre de Vérone
- ♦ Le Chronoguide Vénétie

La période des célébrations de fin d'année est particulièrement propice pour découvrir la Vénétie, trop souvent négligée au profit de sa brillante capitale, mais pourtant elle aussi parée de bijoux de l'art à commencer par l'œuvre présente de l'architecte de la Renaissance Andrea Palladio. Une atmosphère festive particulière règne alors à Vérone, Vicence et Padoue, dans leurs églises à l'ornementation raffinée et dans leurs centres historiques conçus comme des salons mondains – le modèle de la *città salotto* – où les rues et les places seraient comme une extension des maisons privées. Vous y découvrirez également deux remarquables exemples de villas vénitiennes, l'harmonieuse Rotonda de Palladio et la Villa Valmarana ai Nani, richement décorée par Tiepolo. Enfin, l'orchestre et le chœur des Arènes vous invitent à accueillir 2022 en musique en assistant au concert du Nouvel An au Théâtre Philharmonique de Vérone.



La chapelle Scrovegni
fresque de Giotto

le déjeuner libre, nous gagnerons l'étonnante **basilique San Zeno Maggiore**, extraordinaire exemple de roman nord-italien. Nous admirerons son plafond en forme de carène de navire, ses portes en bronze des XI^e et XIII^e siècles ainsi que son **monumental retable d'Andrea Mantegna**. Nous terminerons cette journée au **musée de Castelvecchio**, qui héberge une remarquable collection de peintures véronaises et vénitiennes. **Dîner inclus.**

En soirée, concert du Nouvel An au Théâtre Philharmonique de Vérone. Orchestre et chœur des Arènes de Vérone.

Nuit à Vérone.

J 4 : 1^{ER} JANVIER 2022 : VILLA VALMARANA - VENISE - PARIS

Le premier matin de l'année, les portes de la **villa Valmarana**, dite "ai Nani", s'ouvriront pour accueillir notre groupe. Cette demeure du XVII^e siècle est remarquable surtout par sa décoration intérieure due en grande partie au génie de Tiepolo, dont nous admirerons les fresques mythologiques et les épisodes tirés du *Roland furieux*. Les magnifiques scènes de genre réalisées dans l'hôtellerie par Giandomenico, fils du célèbre peintre, suscitèrent notamment l'admiration de Goethe. Déjeuner inclus dans la petite bourgade fortifiée de **Castelfranco Veneto**, ville natale de Giorgione, qui légua à la cathédrale de la ville une *Sacra Conversazione*. Transfert à l'aéroport de Venise et vol direct pour Paris.

Du 29 décembre 2021 au 1^{er} janvier 2022 avec Massimiliano Simone

**A partir de 1 650 € • Ch. indiv. à partir de 110 €
Chambre double à usage indiv. à partir de 335 €**

PRESTATIONS INCLUSES : Les vols internationaux directs Paris/Venise et retour, sur lignes régulières ♦ Les taxes aériennes ♦ L'hébergement en chambre double avec petit déjeuner ♦ 4 repas inclus ♦ Le circuit en autocar privé ♦ Les visites et le concert mentionnés au programme ♦ Un audiophone (oreillettes) pour la durée du séjour ♦ L'accompagnement culturel par un conférencier Clio

BON A SAVOIR : Les visites du centre historique des villes s'effectuent à pied.

FORMALITES : carte d'identité ou passeport.

Et aussi...

LA VÉNÉTIE DE PALLADIO
Vicence et les villas palladiennes

IT 56 - 5 jours • à partir de 1 695 €

Du 7 au 11 septembre 2021

DÉCOUVERTE DE LA VÉNÉTIE

IT 70 - 5 jours • à partir de 1 680 €

Du 21 au 25 septembre 2021

J 1 : 29 DÉCEMBRE 2021 : PARIS - VICENCE - VÉRONE • Vol pour Venise. Nous partirons vers **Vicence**, qui doit sa fière et noble allure au célèbre architecte Andrea Palladio (1508-1580), qui en fit sa patrie d'élection. Sur une colline voisine de la ville, nous découvrirons, de l'extérieur, la célèbre **villa Rotonda**, parfait mariage entre le temple grec et un programme d'habitation adapté à l'époque et au lieu. Dans le centre historique, le déjeuner inclus sera l'occasion de déguster le **Baccalà**, plat à base de morue typique de la ville. Une promenade nous permettra ensuite de découvrir de splendides réalisations de Palladio, de la **piazza dei Signori**, avec l'imposante basilica et la **loggia del Capitano**, à l'harmonieuse **Contrà Porti**. Nous gagnerons ensuite l'**église Santa Corona** qui abrite la sainte Epine offerte par saint Louis et où nous pourrions admirer des chefs-d'œuvre de Giovanni Bellini et de Véronèse. Le **théâtre Olympique** peut être considéré comme l'aboutissement de l'œuvre de Palladio. Il y a rassemblé les résultats de ses longues études sur le thème du théâtre classique, fondées sur l'interprétation du *De Architectura* de Vitruve et sur l'observation des ruines de théâtres romains. Route pour **Vérone**. Dîner inclus et nuit à Vérone.

J 2 : 30 DÉCEMBRE 2021 : PADoue - VÉRONE

La journée sera consacrée à **Padoue**, qui connut son heure de gloire au Moyen-Age sous la férule de la famille Carrara, avant d'être annexée par Venise en 1405. Nous découvrirons, dans l'ensemble conventuel des **Eremitani**, érigé sur l'emplacement de l'amphithéâtre romain, la **chapelle des Scrovegni** dont les fresques furent peintes par Giotto. Elles sont consacrées à la vie de la Vierge et à celle de Jésus, tandis qu'au-dessus de la porte, un impressionnant *Jugement Dernier* clôt la série. Une agréable promenade nous conduira ensuite de la **piazza dei Signori**

au **Baptistère**, couronné d'une coupole habitée d'une multitude d'anges et de saints. Déjeuner libre. Nous gagnerons la **basilique Saint-Antoine**, plus familièrement appelée "Il Santo", qui confond, selon Taine, "dans son assemblage composite, les idées de trois ou quatre siècles et de trois ou quatre pays". L'intérieur, grandiose, regorge d'œuvres d'art, parmi lesquelles il faut citer le devant d'autel du chœur orné de bas-reliefs de Donatello, qui constitue l'un des sommets de la plastique Renaissance. Nous gagnerons enfin l'**Oratoire de saint Georges**, conçu comme mausolée par un condottiere au service de la famille Carrara, et la **Scuola del Santo**, siège de l'archiconfrérie de Saint Antoine. L'un abrite de splendides fresques du XIV^e siècle, l'autre un cycle du début du XVI^e siècle dû en partie au jeune Titien. Dîner libre et nuit à Vérone.

J 3 : 31 DÉCEMBRE 2021 : VÉRONE

Antique cité vraisemblablement fondée par les Etrusques, **Vérone** connu, à l'époque romaine, une remarquable prospérité qui ne se démentit ni lors des invasions des Ostrogoths puis des Lombards, ni après son intégration dans l'empire Carolingien. Le négoce de la soie et de la laine en fit ensuite une puissante cité médiévale sous l'égide de la famille Scaliger, à l'époque de Roméo et Juliette, mais elle s'étiola à partir du XV^e siècle, sous la domination vénitienne. Le matin, une promenade nous permettra de découvrir, de l'extérieur, **les Arènes**, célèbre amphithéâtre romain du I^{er} siècle de notre ère, la **piazza delle Erbe** – bâtie sur l'ancien forum – et la **piazza dei Signori**, avant de nous faire passer devant la romantique "maison de Juliette". Derrière le beau portail roman de la **cathédrale de Vérone**, nous découvrirons une remarquable **Assomption du Titien**, tandis que **Sant'Anastasia**, église gothique aux dimensions impressionnantes, abrite une remarquable fresque de Pisanello. Après

VENISE EN FIN D'ANNÉE

Avec une excursion à Burano, Torcello et San Michele en bateau privatif

IT 101 - 4 jours



Nouveau

ITALIE

LES POINTS FORTS

- ♦ La basilique Saint-Marc
- ♦ Une excursion à Burano, Torcello et San Michele en bateau privatif
- ♦ Les peintres vénitiens *in situ*
- ♦ Une promenade dans le sestiere de Cannaregio
- ♦ Les Scuole Grandi de San Rocco et des Carmini
- ♦ Les grandes basiliques conventuelles de Venise : les Frari et San Zanipolo
- ♦ La visite d'un squero, atelier traditionnel de construction des gondoles
- ♦ Le Chronoguide Vénétie

Venise est célébrissime pour ses images de carte postale et ses monuments trop photographiés, mais aussi méconnue et surprenante quand on décide de s'écarter des axes les plus empruntés pour partir à la découverte de son visage caché, qui est aussi le plus séduisant. Venez revivre la riche histoire de la Sérénissime au cours d'une promenade enchantée dans son labyrinthe de canaux et de ruelles. En cette période festive de la fin d'année, quand les calli brumeuses sont illuminées de guirlandes, Carpaccio, Bellini, Titien, Tintoret, Véronèse et Tiepolo vous accompagnent à la découverte des sestieri les plus authentiques de la ville : du Ghetto aux chantiers de construction des gondoles, de la vénérable basilique de l'île de Torcello aux maisons multicolores de Burano, des Scuole emplies de chefs-d'œuvre aux mosaïques de la basilique Saint-Marc, que l'on ne se lasse pas de voir et revoir...



Tiepolo à la Scuola des Carmini



La basilique Saint-Marc

J 1 : 30 DÉCEMBRE 2021 : PARIS - VENISE •

Vol Paris-Venise. De l'aéroport, un bateau privatif nous conduira dans la partie septentrionale de la lagune de Venise. Même si aujourd'hui son aspect agreste ne le laisserait pas deviner, l'île de Torcello fut la première île de la lagune à être habitée et l'une des plus peuplées et florissantes jusqu'au XV^e siècle. La cathédrale Santa Maria Assunta, la plus ancienne de la lagune, conserve une rare iconostase et de magnifiques mosaïques des XI^e-XII^e siècles, dont un saisissant Jugement Dernier. Son campanile nous offrira un panorama magnifique sur le paysage toujours changeant dessiné par les eaux de la lagune (montée facultative). Nous gagnerons ensuite l'île de Burano. Très photogénique, elle est aujourd'hui mondialement connue pour ses maisons peintes des couleurs les plus éclatantes. Déjeuner libre à Burano. Nous ferons un dernier arrêt à l'île-cimetière de San Michele. Dans cette "île des morts", voulue par Napoléon, reposent plusieurs personnages célèbres parmi lesquels Igor Stravinskij, Sergej Djagilev, Luigi Nono et Emilio Vedova... Dîner inclus. Nuit à Venise.

J 2 : 31 DÉCEMBRE 2021 : VENISE •

Visite de la basilique franciscaine Santa Maria Gloriosa dei Frari, dont la construction dura plus de cent ans jusqu'au milieu du XV^e siècle. Les nefs majestueuses recèlent plusieurs chefs-d'œuvre de la peinture vénitienne qui nous permettront d'en parcourir les étapes clés, de Paolo Veneziano à Giovanni Bellini et Titien. Nous découvrirons ensuite deux Scuole Grandi, importantes institutions laïques à vocation religieuse et sociale, qui firent appel aux plus célèbres artistes de la ville. La Scuola Grande di San Rocco conserve un ensemble considérable de toiles de Tintoret ; la Scuola Grande dei Carmini

confia au génie de Tiepolo la décoration du plafond de sa salle capitulaire. On ne saurait trouver de plus grand contraste que le pinceau ténébreux et fantasmagorique du Tintoret et la palette lumineuse et douce de Tiepolo. Dans l'église San Pantalon, nous verrons ensuite la plus grande toile peinte au monde, qui couvre une surface de 443 m² et fut réalisée en 20 ans à la fin du XVII^e siècle. Déjeuner libre. En parcourant les ruelles silencieuses du sestiere de Dorsoduro, nous admirerons l'église San Sebastiano, où nous admirerons l'œuvre de Véronèse dans toute sa majesté. Nous visiterons enfin un squero encore en activité, atelier traditionnel de construction de gondoles. Dîner inclus et nuit à Venise.

J 3 : 1^{ER} JANVIER 2022 : VENISE •

Autour de la place Saint-Marc, nous suivrons l'évolution de l'architecture vénitienne, de la décoration byzantine de la basilique jusqu'à la néoclassique aile napoléonienne. Nous profiterons ensuite d'une promenade en vaporetto sur le Grand Canal où les façades des palais et des églises se reflètent dans un miroitement lumineux. Après le déjeuner inclus, nous découvrirons le sestiere de Cannaregio, quartier tranquille et populaire éloigné des flots de touristes. Nous traverserons tout d'abord le Ghetto, ancien quartier de fonderies où la communauté juive fut enfermée à partir de 1516. L'église de la Madonna dell'Orto, aux proportions harmonieuses, est surtout connue pour être un véritable "temple" du Tintoret qui y laissa quelques toiles remarquables et y fut enterré. Nous visiterons enfin la grande basilique dominicaine San Zanipolo dont la construction dura près de deux siècles. L'abondance de ses monuments funéraires en a fait une sorte de "panthéon" vénitien...

En option, avec supplément : opéra au palais Barbarigo Minotto.

Dîner libre. Nuit à Venise.

J 4 : 2 JANVIER 2022 : VENISE - PARIS •

Nous ferons une incursion dans Castello, sestiere majoritairement populaire qui se développa autour de l'arsenal, centre de l'industrie navale de la Sérénissime. La Scuola di San Giorgio degli Schiavoni, siège de la confrérie des Dalmates, fut l'une des seules à ne pas être supprimée sous Napoléon et est décorée de toiles de Vittore Carpaccio. Le palais Grimani, demeure d'une puissante famille filo-romaine, constitue l'un des rares exemples de décoration romanisante à Venise. Nous y admirerons plus particulièrement la magnifique tribune conçue par Giovanni Grimani pour offrir un somptueux écrin à son extraordinaire collection de sculptures antiques. La basilique Saint-Marc, bâtie dans sa forme actuelle à partir du XI^e siècle, reste le symbole religieux de Venise. La richesse d'inspiration, à la fois orientale, byzantine et gothique, traduit la puissance de la République au cours des siècles. Nous découvrirons, entre autres chefs-d'œuvre, les mosaïques du narthex et la Pala d'Oro, magnifique retable byzantin orné d'émaux et de pierres précieuses. Le splendide quadriga romain en bronze saisi à l'hippodrome de Constantinople lors de la quatrième croisade, et que Napoléon voulut pour décorer l'arc des Tuileries, est aujourd'hui exposé au musée de la basilique. Déjeuner libre avant de prendre le bateau qui nous conduira à l'aéroport. Vol pour Paris.

Du 30 décembre 2021 au 2 janvier 2022 avec Marie Camelbeek

A partir de 1 335 € • Ch. indiv. à partir de 150 €

PRESTATIONS INCLUSES : Les vols directs Paris/Venise et retour sur lignes régulières ♦ Les taxes aériennes ♦ L'hébergement en chambre double avec petit déjeuner ♦ 3 repas ♦ Une excursion à Torcello, Burano et San Michele et les transferts aéroport/hôtel et retour en bateau/taxi privé ♦ Un pass 48h pour les transports en vaporetto à Venise ♦ Les visites mentionnées au programme ♦ Un audiophone (oreillettes) pour la durée du voyage ♦ L'accompagnement culturel par un conférencier Clio

BON A SAVOIR : Les visites de la ville s'effectuent à pied et en vaporetto.

FORMALITES : carte d'identité ou passeport.

Et aussi...

VENISE HORS-SAISON
Incontournables
et trésors méconnus

IT 101 - 4 jours • à partir de 1 155 €
En novembre 2021 et février 2022

LES POUILLES EN FIN D'ANNÉE

Bari, Castel del Monte, Lecce, Matera

IT 81 - 8 jours

C'est une "autre Italie" que nous vous proposons de découvrir à travers cette région à la personnalité originale et attachante où se mêlent vignes et oliveraies enserrant de pittoresques villages dont les quais de marbre surplombent l'Adriatique. Les trulli d'Alberobello – témoignent de la permanence d'une identité toute particulière, antérieure à la colonisation hellénique qui fit entrer la Grande Grèce dans l'espace de la civilisation méditerranéenne née sur les rives de l'Égée. Les collections de Matera et de Ruvo vous permettront de découvrir le raffinement extrême de la céramique produite par l'Apulie romaine. Les Pouilles ont ensuite connu des épisodes byzantin, normand, souabe et angevin. C'est l'étrange château de Castel del Monte qui évoque le mieux le projet universel de l'empereur Frédéric II de Hohenstaufen, prince germanique et méditerranéen qui rêva vainement de réunir l'Orient et l'Occident. Les Pouilles furent en effet un avant-poste de la Chrétienté face au péril turc et, après la victoire de Lépante, la région connut un développement spectaculaire, dont témoigne Lecce – la "perle baroque des Pouilles"...

LES POINTS FORTS

- ♦ La basilique San Michele à Monte Sant'Angelo
- ♦ Le roman apulien : les cathédrales de Bari, Trani...
- ♦ La forteresse de Frédéric II à Castel del Monte
- ♦ Les Sassi de Matera
- ♦ Les trulli d'Alberobello
- ♦ Les mosaïques de la cathédrale d'Otrante
- ♦ Lecce, la perle baroque des Pouilles
- ♦ Le Chronoguide Italie du Sud



Les trulli d'Alberobello



J 1 : 26 DÉCEMBRE 2021 : PARIS - BARI - BARLETTA • Vol pour Bari. Déjeuner libre. Visite de la basilique **Saint-Nicolas**, qui est considérée comme le prototype du roman apulien, interprétation locale des styles lombard, pisan et français teintée de décorativisme oriental. Nous découvrirons également la **cathédrale Saint-Sabin**, édifiée en style roman sur le site des ruines de la cathédrale byzantine impériale. Dîner inclus et nuit à Barletta.

J 2 : 27 DÉCEMBRE 2021 : MOLFETTA - GIOVINAZZO - BITONTO - TRANI (100 KM) • Le matin nous nous dirigerons vers la côte au nord de Bari, où s'élève un chapelle de petites villes veillées par leurs cathédrales blanches typiques de la période normande. Visite du **Duomo Vecchio de Molfetta** et des **cathédrales de Giovinazzo et Bitonto**. Déjeuner libre. En point d'orgue de la journée, nous visiterons la **cathédrale de Trani**, l'une des plus représentatives de ce style et la plus suggestive de par son emplacement privilégié en bordure des flots. Dîner libre et nuit à Barletta.

J 3 : 28 DÉCEMBRE 2021 : MONTE SANT'ANGELO - SIPONTO - BARLETTA (155 KM) • Promenade dans les rues de **Barletta**. Près de la basilique du **Saint-Sépulcre** se dresse fièrement le **Colosse**, gigantesque statue en bronze représentant un empereur romain (V^e siècle). Nous gagnerons le promontoire du Gargano et la cité millénaire de **Monte Sant'Angelo**. Déjeuner inclus. Fondé au V^e siècle par les Lombards, le **sanctuaire de Saint-Michel** est le plus ancien lieu de culte consacré à saint Michel en Europe. Selon la tradition, l'archange apparut en 490 à l'évêque de Bénévent pour lui ordonner de créer une église dans une grotte. La ville devint ensuite un lieu de pèlerinage important et le port de départ des expéditions en Terre Sainte. Nous visiterons aussi

l'étonnant **baptistère de Saint-Jean**, connu – de manière erronée – comme le "tombeau de Rotari". Après être redescendus dans la plaine, nous découvrirons l'insolite église romane aux allures orientalisantes **Santa Maria Maggiore de Siponto**. Dîner libre. Nuit à Barletta.

J 4 : 29 DÉCEMBRE 2021 : RUVO DI PUGLIA - CASTEL DEL MONTE - MATERA (130 KM) • A **Ruvo di Puglia** nous visiterons la **cathédrale romane** au beau portail sculpté et le **musée du palais Jatta**, qui abrite une collection d'extraordinaires céramiques apuliennes, produit de la fécondation du génie local par l'art grec. Déjeuner libre. Solitaire sur une colline dépourvue, **Castel del Monte**, la "couronne des Pouilles", de forme octogonale, impressionne par son imposante silhouette autant qu'elle séduit par sa pureté géométrique. Cette forteresse, qui est parfois considérée comme le "parfait mariage de la poésie et des mathématiques", reflète la personnalité hors du commun de **Frédéric II Hohenstaufen**, petit-fils de Frédéric Barberousse, duc de Souabe, roi de Sicile, roi de Germanie, empereur, et roi de Jérusalem... Route vers **Matera**, dans la région voisine de Basilicate. Dîner inclus. Nuit à Matera.

J 5 : 30 DÉCEMBRE 2021 : ALTAMURA - GRAVINA IN PUGLIA - MATERA • La tradition d'un habitat rupestre dans les Pouilles remonte à la préhistoire. L'influence du monachisme oriental puis la crainte des invasions arabes favorisèrent le développement d'établissements rupestres religieux au Moyen Âge. Le matin, nous découvrirons d'abord la **vieille ville d'Altamura** avec sa belle **cathédrale** voulue par Frédéric II. Nous rejoindrons ensuite **Gravina in Puglia**, où nous découvrirons l'ancienne demeure d'un riche propriétaire de *latifondia*. Édifiée sur une ancienne chapelle rupestre, elle abrite maintenant le beau **musée Pomarici Santomasi** qui illustre toutes les phases historiques de la région. Déjeuner inclus puis retour à Matera. Perchée sur les flancs d'un ravin percé de nombreuses grottes, **Matera** est l'une des plus anciennes cités d'Europe encore habitée, à l'instar de Jéricho en Palestine. C'est au V^e et VIII^e siècle, que, persécutés par les Sarrasins, des moines byzantins se réfugièrent en masse dans **les Sassi** – littéralement les pierres –, et y creusèrent d'innombrables églises et monastères troglodytes... Visite du **musée national Domenico Ridola**, qui nous montrera d'autres exemples de l'élégante céramique apulienne antique. Dîner libre. Nuit Matera.

J 6 : 31 DÉCEMBRE 2021 : ALBEROBELLO - OSTUNI - GALLIPOLI - LECCE (270 KM) • Sur la route du talon de la botte, nous nous arrêterons à **Alberobello** pour y admirer les mystérieux **trulli**, habitations traditionnelles en pierres sèches dont l'origine reste encore très controversée. Nous ferons ensuite étape à **Ostuni**, qui renferme un centre historique charmant, d'une blancheur éblouissante dans la lumière du *Mezzogiorno* italien. Déjeuner libre. Dans l'après-midi nous arriverons à **Gallipoli**, adorable petit port dont les maisons cubiques sont léchées par la mer Ionienne. Nous pénétrerons ensuite au cœur de la péninsule du Salento pour gagner **Lecce**. Dîner inclus. Nuit à Lecce.

J 7 : 1^{ER} JANVIER 2022 : OTRANTE - LECCE • Après la bataille de Lépante en 1571 qui la mettait définitivement hors d'atteinte des incursions ottomanes, **Lecce** connut une période de prospérité qui se traduisit, sous l'impulsion des autorités ecclésiastiques de la ville relayée par les familles nobiliaires et les riches marchands, par une floraison baroque unique en Italie du Sud. L'unité de style et l'harmonie qui s'en dégage fait, sans conteste, de Lecce la **perle baroque des Pouilles**. Déjeuner inclus puis route pour Otrante. Postée en sentinelle sur le talon de la botte italienne, **Otrante** – la porte de l'Orient – a conservé son cœur médiéval et l'atmosphère d'une ville commerçante entourée de murailles. Dans sa **cathédrale**, un exceptionnel pavement en mosaïque remontant au XII^e siècle résume, autour d'un gigantesque arbre de vie, toute l'histoire du monde. Dîner inclus. Nuit à Lecce.

J 8 : 2 JANVIER 2022 : LECCE - BARI - PARIS (170 KM) • Transfert à l'aéroport de Bari et déjeuner libre. Vol pour Paris.

Du 26 décembre 2021 au 2 janvier 2022 avec Sonia Capriati
A partir de 1 985 € • Ch. indiv. à partir de 150 €

Et aussi du trois départs d'octobre 2021 à mai 2022, à partir de 1 720 €

PRESTATIONS INCLUSES : Les vols internationaux Paris/Bari et retour, avec escale, sur lignes régulières, sans collation à bord ♦ Les taxes aéroportaires ♦ L'hébergement en chambre double avec petit déjeuner ♦ 7 repas ♦ Le circuit en autocar privé ♦ Un audiophone (oreillettes) pour la durée du voyage ♦ Les visites mentionnées au programme ♦ L'accompagnement culturel par un conférencier Clio

BON A SAVOIR : la visite du centre historique des villes s'effectue à pied.

FORMALITES : carte d'identité ou passeport.

NOUVEL AN À PALERME

Avec la visite de Monreale

IT 108 - 4 jours



Nouveau

LES POINTS FORTS

- ♦ La cathédrale normande de Monreale
- ♦ La chapelle palatine et la salle du roi Roger dans le Palais des Normands
- ♦ Les églises de La Martorana et de San Cataldo
- ♦ Le baroque palermitain de l'église du Gesù et des oratoires
- ♦ Le palais Butera, ancienne résidence princière magnifiquement restaurée
- ♦ Le Chronoguide Sicile

"S'échapper" à Palerme pour y franchir le cap de la nouvelle année, c'est partir à la rencontre d'une ville où la curiosité du voyageur est sans cesse aiguës. Née de la colonisation phénicienne, elle vit se succéder Grecs et Romains, Byzantins et Arabes, Normands, Souabes, Angevins et dynasties espagnoles. Chaque occupant y posa sa pierre, y laissa sa trace, lui apporta son génie tout en faisant sienne une part de l'héritage culturel de ceux qui l'avaient précédé. C'est à Palerme et à Monreale que l'architecture romane venue de Normandie dialogue sans doute le mieux avec les puissantes mosaïques byzantines et les gracieux motifs ornementaux de la tradition arabe. Plus tard au temps du Baroque, les artistes imaginèrent pour ses églises et ses palais les stucs les plus extravagants, à la mesure de la prodigieuse vitalité de la ville. Longtemps belle alanguie à la réputation sulfureuse, Palerme a depuis une dizaine d'années retrouvé sa superbe, réhabilitant ses quartiers historiques, restaurant ses palais, donnant une nouvelle vie à son patrimoine exceptionnel.



La chapelle palatine dans le Palais des Normands

La cathédrale

J 1 : 30 DÉCEMBRE 2021 : PARIS - MONREALE - PALERME • Vol avec escale pour Palerme. Avant de gagner le centre historique de Palerme, nous nous rendons dans la petite ville de **Monreale** qui domine la plaine fertile de la Conca d'Oro. Déjeuner inclus. **L'abbaye bénédictine de Sainte-Marie-la-Neuve** fut fondée en 1174 par le roi Guillaume II. Sa **cathédrale** est une synthèse parfaite des églises normandes fortifiées et du décorativisme oriental. La Porta Regia en bronze sculpté ouvre sur un intérieur en forme de croix latine orné d'un extraordinaire revêtement de **mosaïques byzantines sur fond d'or** dominées par l'impressionnant **Christ Pantocrator**. Le **cloître**, cœur de l'ensemble abbatial, constitue un magnifique exemple d'art arabo-normand. Ses colonnes géminées sont ornées d'arabesques et d'incrustations de mosaïques, tandis que leurs chapiteaux conjuguent des motifs empruntés à l'iconographie de la Bible et à la tradition moyenne-orientale. Route pour Palerme. Dîner inclus et nuit à Palerme.

J 2 : 31 DÉCEMBRE 2021 : PALERME • Au **Palais des Normands**, nous découvrons la **chapelle palatine**, élevée à partir de 1130 après le couronnement de Roger II, premier roi normand de Sicile, et célèbre pour son pavement de marbre et ses éblouissantes mosaïques byzantines. **La salle du roi Roger** est ornée de scènes de chasse et de motifs naturalistes, mosaïques à la gloire de Hauteville. Nous nous rendons ensuite à la **cathédrale**, imposante basilique bâtie sous le règne de Guillaume II. Abritant des tombes impériales et royales, elle est souvent considérée comme le "livre de l'histoire de Palerme". Déjeuner libre. **L'église de la Martorana** fut bâtie en 1143 sur ordre du grand amiral de la flotte du roi Roger II et confiée au clergé byzantin. Son

intérieur est orné d'extraordinaires mosaïques, œuvres d'artisans de Byzance. **L'église San Cataldo**, quadrilatère de pierres surmonté de dômes rouges est représentatif des apports arabes à l'architecture du royaume normand. L'intérieur a conservé son pavement aux dalles de serpentins et de porphyre égyptien. Nous arriverons ensuite à **l'église du Gesù** qui reçut au XVIII^e siècle un décor exubérant, manteau de sculptures, d'incrustations polychromes, de marbre et de stucs qui en font l'édifice le plus représentatif du baroque de Palerme. Dîner inclus et nuit à Palerme.

J 3 : 1^{ER} JANVIER 2022 : PALERME • Le **musée archéologique** rassemble une très riche collection provenant des fouilles effectuées dans les sites antiques de Sicile. Il compte parmi ses pièces maîtresses la précieuse "pierre de Palerme", inscription hiéroglyphique datant de 2900 avant J.-C., ainsi que la salle de Sélinonte où sont exposées les métopes des différents temples du site. Les oratoires, lieux de culte attachés à une église où les confréries se réunissaient pour prier, comptent parmi les trésors les plus originaux de la Palerme baroque. **L'oratoire Santa Cita**, fondé par la confrérie du rosaire, était le plus prestigieux. Giacomo Serpotta, célèbre stucateur palermitain, y a imaginé un tourbillonnant théâtre où une farandole de statues et de *putti* gravissent les piliers ou sont perchés sur les corniches. **L'oratoire de San Lorenzo** fut attribué aux frères franciscains qui confièrent la décoration au même artiste. Des myriades de *putti* reflètent par leur attitude les thèmes des statues des Vertus qu'ils accompagnent. Déjeuner libre. Nous nous rendons au grandiose **palais Butera** dont la longue et élégante façade baroque ouvre sur la mer. A l'abandon pendant soixante-dix ans, le palais

a été restauré à partir de 2016 et expose les collections de son nouveau propriétaire. Dîner inclus et nuit à Palerme.

J 4 : 2 JANVIER 2022 : PALERME - PARIS • Majestueux exemple de l'architecture sicilienne du XV^e siècle, le **palais Abatellis** fut bâti par Francesco Abatellis, maître portulan du roi Ferdinand d'Aragon. Il abrite aujourd'hui la Galerie régionale de Sicile dont les collections réunissent les œuvres d'artistes siciliens du Moyen-Age au XVIII^e siècle. Parmi ses trésors, la grande fresque du Maître du Triomphe de la Mort et **La Vierge de l'Annonciation d'Antonello de Messine**, au visage grave d'un bel ovale et à l'ample manteau d'un bleu céleste. Déjeuner libre. Par le biais des collections de la **Galerie d'Art moderne**, nous découvrirons ensuite les peintres siciliens des XIX^e et début du XX^e siècles, nous attachant tout particulièrement à l'évolution de leur regard sur la société, les paysages et l'histoire de leur pays. Nous nous rendons enfin aux **catacombes des capucins** dont l'origine remonte au XVI^e siècle. D'abord réservées aux moines et aux clercs, elles devinrent dès le siècle suivant un lieu de sépulture prisé des élites de Palerme. Des milliers de squelettes et de momies sont exposés dans ses galeries, vêtus d'une simple robe ou de leurs plus beaux atours. Transfert à l'aéroport et vol pour Paris avec escale.

Du 30 décembre 2021 au 2 janvier 2022 avec Laurent Dellac

A partir de 1 560 € • Ch. indiv. à partir de 210 €

PRESTATIONS INCLUSES : Les vols internationaux Paris/Palerme et retour, avec escale, sur lignes régulières ♦ Les taxes aériennes ♦ L'hébergement en chambre double avec petit déjeuner ♦ 3 repas hors boissons ♦ Le dîner de Réveillon avec un verre de vin en apéritif ♦ Les transferts aéroport/hôtel et retour en autocar privé ♦ Le port des bagages à l'hôtel ♦ Les visites mentionnées au programme ♦ L'accompagnement culturel par un conférencier Clio **BON A SAVOIR** : Les visites de Palerme s'effectuent à pied.

FORMALITES : carte d'identité ou passeport.

Et aussi...

TRÉSORS DE SICILE

Palerme, Agrigente, Syracuse, Taormine
IT 61 - 7 jours • à partir de 1 995 €
Du 23 au 29 octobre 2021 avec Laurent Dellac

SICILE

Palerme, Agrigente, Syracuse, Taormine, Etna, Lipari
IT 62 - 12 jours • à partir de 3 075 €
Du 5 au 16 octobre 2021 avec Laurent Dellac

NOËL ANDALOU EN CROISIÈRE SUR LE GUADALQUIVIR

Nouveau

Séville, Cordoue, Cadix, Jerez de la Frontera

CF 88 - 6 jours

LES POINTS FORTS

- ♦ L'Alcazar et la cathédrale de Séville
- ♦ Le musée des Beaux-Arts à Séville
- ♦ La cathédrale de Cadix
- ♦ Les villages blancs d'Andalousie : Jerez et Vejer de la Frontera
- ♦ La mosquée-cathédrale de Cordoue
- ♦ Le site archéologique d'Italica
- ♦ Le Chronoguide Andalousie

Plus qu'un fleuve, le Guadalquivir est une ouverture sur l'Atlantique. Depuis Séville, phare flamboyant de l'Andalousie, notre bateau suivra la route des caravelles qui empruntèrent cette voie mythique pour faire voile vers l'Eldorado américain. En cette période festive de Noël, nous ferons halte à Cadix et à El Puerto de Santa Maria, d'où nous partirons pour découvrir les villages blancs qui caractérisent tant le visage de la région. Une journée sera enfin dédiée à la découverte de Cordoue, qui brilla en tant que capitale du royaume maure d'Al-Andalous.



Séville, la casa de Pilatos

à **Cadix**, ville fortifiée bâtie sur un rocher baigné de tous côtés par la mer. Son port fut intimement lié à l'évolution historique de toute la péninsule Ibérique, depuis l'occupation carthaginoise jusqu'au XIX^e siècle, quand elle devint l'ultime réduit face à l'invasion napoléonienne. Entre-temps la ville joua aussi un rôle important dans la découverte de l'Amérique... Une promenade dans la ville nous permettra de prendre la mesure de sa richesse passée. Nous nous attacherons particulièrement à sa curieuse **cathédrale** mi-baroque, mi-néoclassique dont l'ample façade est encadrée par deux tours octogonales. Retour à bord et appareillage vers **El Puerto de Santa Maria** d'où nous partirons pour une excursion à Jerez de la Frontera. Ville dynamique célèbre pour ses vins de Xérès, sa tradition équestre et l'élevage de taureaux de race, **Jerez de la Frontera** est également fière de son riche patrimoine architectural. L'imposante **cathédrale San Salvador**, élevée à partir de 1695, surprend pour la richesse décorative de ses trois façades. Retour à El Puerto de Santa Maria.

Dîner de réveillon à bord.
Ceux qui le souhaitent pourront ensuite assister à la messe de minuit.

Nuit à bord à El Puerto de Santa Maria.

J 4 : 25 DÉCEMBRE 2021 : VEJER DE LA FRONTERA - EL PUERTO DE SANTA MARIA - SÉVILLE • Le matin nous gagnerons **Vejer de la Frontera**, "pueblo blanco" qui offre tout le charme de l'Andalousie, et ferons une agréable promenade entre ses maisons blanches à la chaux. Près de là, **le cap Trafalgar** nous permettra d'évoquer l'une des batailles navales les plus célèbres de l'Empire. Retour à bord et appareillage pour Séville. Accostage à Séville dans la soirée. Nuit à bord à Séville.

J 5 : 26 DÉCEMBRE 2021 : CORDOUE - SÉVILLE • Ancienne colonie carthaginoise, **Cordoue** devint une des perles de la province romaine d'Hispanie, puis une des cités majeures du royaume wisigoth. Ce fut à Cordoue que se

J 1 : 22 DÉCEMBRE 2021 : PARIS - ITALICA - SÉVILLE • Vol pour Séville. Déjeuner libre. Nous gagnerons le site archéologique d'Italica, fondée en 206 avant J.-C.. **Italica** donna à Rome deux empereurs : Trajan et Hadrien. Elle fut dotée d'imposants bâtiments publics encore bien conservés tels que l'amphithéâtre, et de beaux pavements de céramique, témoins de la fraîcheur d'inspiration des mosaïstes ibériques. Héritière de l'Hispalis romaine, **Séville** dut sa richesse à l'oasis que constitue la vallée du Guadalquivir. Après la conquête islamique, elle devint une puissante cité, rivale de Cordoue, sous la dynastie des Almohades. Conquise dès 1248 par les troupes de Ferdinand III, elle dut ensuite sa richesse et son rayonnement à la découverte de l'Amérique. Elle devint alors l'un des plus riches foyers de la culture ibérique. Notre première visite sera pour **le musée provincial des Beaux-Arts** installé dans l'ancien couvent de la Merced, qui offre un panorama exceptionnel de la peinture espagnole, des primitifs au XVII^e siècle... Nous rejoindrons **La Belle de Cadix** pour nous installer à bord. Nuit à bord à Séville.

J 2 : 23 DÉCEMBRE 2021 : SÉVILLE - CADIX • Le matin nous découvrirons **l'Hospital de la Caridad**, construit au XVII^e siècle grâce aux libéralités de don Miguel de Manara – dont la vie dissolue, avant qu'il ne rejoigne la confrérie, aurait inspiré le personnage de Don Juan. La façade aux murs blancs ornés de parements de pierre rougeâtre et d'azulejos offre un bel exemple de baroque sévillan, tandis qu'à l'intérieur Murillo et Valdés Leal se firent les interprètes du désir de rachat du commanditaire. Nous visiterons ensuite **la cathédrale de Séville**, construite à partir de 1402 à l'emplacement de la Grande Mosquée bâtie par les Almohades. De cet ancien édifice subsistent le minaret, la fameuse Giralda, et la charmante cour des Orangers. La cathédrale, saisissante par son ampleur et par la richesse de ses décorations, est l'expression flamboyante du dernier gothique. A l'intérieur nous découvrirons de nombreuses œuvres d'art, notamment de Zurbarán, Murillo et Goya. Retour au bateau et appareillage pour Cadix. Nuit à bord à Cadix..

J 3 : 24 DÉCEMBRE 2021 : CADIX - JEREZ DE LA FRONTERA • La matinée sera consacrée

LA BELLE DE CADIX 5 ANCRES

Rénové en 2010, la Belle de Cadix mesure 110 m de long sur 11,4 m de large. Elle accueille 176 passagers sur 3 de ses 4 ponts.

À VOTRE DISPOSITION À BORD Restaurant, salon bar-TV-vidéo, panorama-bar. Pont Soleil avec bar terrasse. L'ensemble du bateau est climatisé et non-fumeur (y compris les cabines). Ascenseur. Zone Wi-Fi (gratuit). Electricité 220 V.

LES CABINES Les cabines, d'une surface entre 10 m² et 13 m², sont toutes doubles et extérieures. Meublées confortablement, elles sont équipées d'un grand lit ou de 2 lits bas et d'une salle d'eau (lavabo, douche, WC). Elles possèdent également TV, téléphone interne, sèche-cheveux, coffre-fort. Grandes baies ouvrables au pont Supérieur, grandes baies ouvrables en quart supérieur au pont Intermédiaire et hublots ouvrables au pont Principal.



Cabine pont Intermédiaire

PONT	CABINES	INSCRIPTION AVANT LE		A PARTIR DU
		31/08/21	21/10/21	
PRINCIPAL	Double	2 280 €	2 300 €	2 320 €
	à usage individuel	2 700 €	2 720 €	2 740 €
INTERMÉDIAIRE	Double	2 450 €	2 470 €	2 490 €
	à usage individuel	2 860 €	2 880 €	2 900 €
SUPÉRIEUR	Double	2 450 €	2 470 €	2 490 €
	à usage individuel	2 870 €	2 890 €	2 910 €



NOUVEL AN À BARCELONE

Avec le concert du Nouvel An au Palau de la Música Catalana

LES POINTS FORTS

- Le Musée national d'Art Catalan
- Les œuvres de Gaudí : la Sagrada Família, la casa Milà, la casa Batlló et le parc Güell
- Le musée Picasso
- Le concert du Nouvel An au Palau de la Música Catalana
- Le Chronoguide Catalogne

ES 101 - 3 jours

Au cœur de l'hiver, Barcelone offre la douceur de son climat à l'amateur d'art désireux de découvrir sur un rythme plus paisible la trépidante capitale catalane. Ramblas, trésors d'art roman et architectures fantastiques de Gaudí sont notamment au menu de ce voyage, agrémenté du concert du Nouvel An au Palau de la Música Catalana.

réfugia, en 756, Abd al-Rahman, seul survivant de la dynastie des Omeyyades de Damas, massacrés par les Abbassides, et la cité devint le siège du nouvel émirat omeyyade de Cordoue. Elle resta la capitale du royaume maure d'Espagne durant deux cent cinquante ans et brilla tant par la qualité de son artisanat que par son rayonnement intellectuel. Nous commencerons nos visites à l'**Alcazar de los Reyes Cristianos**, entièrement reconstruit sur l'emplacement de l'ancienne forteresse musulmane en 1327 pour le roi Alphonse XI. Nous découvrirons ensuite la **mosquée-cathédrale**, édifée sur l'emplacement d'un ancien temple romain, dont la célèbre forêt de colonnes rivalisait en somptuosité avec les plus prestigieux oratoires musulmans. Dès la Reconquista, en 1236, des chapelles y furent aménagées et, au XV^e siècle, elle fut reconvertie en cathédrale. Après le déjeuner libre nous nous promènerons dans la **Judería**, ancien quartier juif, où enseigna Maïmonide, et verrons sa synagogue, qui est la seule, avec celle de Tolède, à subsister en Espagne. Avant de quitter la ville nous ferons une dernière étape au **palais du marquis de Viana**, où nous découvrirons une véritable anthologie du patio andalou. Nuit à bord à Séville.

J 6 : 27 DÉCEMBRE 2021 : SÉVILLE - PARIS • Débarquement et fin de la croisière. Notre dernière matinée sera encore consacrée à Séville. A la **casa de Pilatos** se mêlent style mudéjar et style de la Renaissance italienne. Bâtie à partir de 1483, elle est considérée comme le prototype du palais andalous. Nous découvrirons ensuite l'**Alcazar** et ses somptueux jardins. On admire ses coupoles dorées, ses murs recouverts d'azulejos et ses patios aux décors en stuc si finement ciselés qu'ils arrivent à égaler la légèreté de la dentelle. Les magnifiques jardins agrémentés de terrasses, fontaines et pavillons sont un véritable havre de calme et de fraîcheur au cœur de la ville. Déjeuner libre. Transfert à l'aéroport et vol pour Paris.

Du 22 au 27 décembre 2021 avec Bernard Sohet

PRESTATIONS INCLUSES : Les vols internationaux Paris/Séville et retour avec escale, sur lignes régulières (sans collation à bord) ♦ Les taxes aériennes ♦ L'hébergement suivant la catégorie choisie ♦ La pension complète du dîner du 1^{er} jour au petit déjeuner du 6^e jour, sauf le déjeuner du 5^e jour ♦ Le dîner de réveillon inclus à bord avec ses vins et une coupe de champagne ♦ Eau, vin, bière, jus de fruits et café lors des repas et les boissons prises au bar (hors cartes spéciales) ♦ Les transferts aux escales en autocar privé quand les distances le justifient ♦ Les visites et les excursions mentionnées au programme ♦ Un audiophone (oreillettes) pour la durée de la croisière ♦ L'accompagnement culturel par un conférencier Clio

BON A SAVOIR : Les visites des centres historiques des villes s'effectuent à pied. L'inscription en cabine individuelle est obligatoire pour les personnes voyageant seules.

FORMALITES : carte d'identité ou passeport.



J 1 : 30 DÉCEMBRE 2021 : PARIS - BARCELONE • Vol pour Barcelone. La ville doit son nom à son illustre fondateur, Hamilcar Barca, le père d'Hannibal. Devenue romaine puis wisigothique, Barcelone ne resta pas longtemps sous la domination maure. Elle fut en effet reconquise dès 801 par Charlemagne qui fit de la Catalogne une des marches de l'Empire carolingien. Bien que partie intégrante du royaume d'Aragon et Castille à partir de 1479, Barcelone manifesta toujours une remarquable indépendance et elle fut, aux heures sombres du XX^e siècle, le dernier bastion des républicains espagnols. Capitale de la Catalogne, Barcelone est aujourd'hui l'une des villes les plus dynamiques de la péninsule. A l'arrivée nous ferons une promenade dans le **barrio gótico**, le centre ancien de la ville. Déjeuner inclus. Visite de la **cathédrale** et de son cloître dont les chapiteaux historiés ne sont pas sans évoquer certains traits de l'art de Gaudí. Le **musée Picasso** présente un remarquable panorama des œuvres de jeunesse de l'artiste, qui nous donnera une idée de sa précoce virtuosité académique. Dîner libre et nuit à Barcelone.

J 2 : 31 DÉCEMBRE 2021 : BARCELONE • Le matin nous découvrirons la ville depuis les hauteurs de **Montjuïc**, qui domine toute l'agglomération. Nous y visiterons le **Musée national d'Art catalan**, universellement connu pour ses exceptionnelles collections d'art roman. En effet, nombre de fresques qui ornaient les murs de petits sanctuaires pyrénéens ont été mises à l'abri ici. Déjeuner libre. Nous gagnerons le **Passeig de Gràcia**, célèbre avenue dont le visage se transforma au début du XX^e siècle grâce à la vague moderniste qui inonda la ville. Nous y rencontrerons Gaudí à la **casa Milà**, aussi appelée "la Pedrera", dernier chantier civil de l'architecte qui sut y allier une esthétique raffinée à une conception moderne et chaleureuse du confort domestique.

J 3 : 1^{ER} JANVIER 2022 : BARCELONE - PARIS • Le premier jour de l'année nouvelle sera consacrée à l'œuvre d'Antoni Gaudí. La **Sagrada Família**, en construction depuis 1882, est si grandiose qu'elle est loin d'être achevée et si étonnante qu'elle ne vous laissera pas indifférents. L'architecte y consacra toute sa vie : elle est, en quelque sorte, le résumé de son œuvre et de sa philosophie artistique. Nous gagnerons ensuite le **parc Güell** afin de découvrir d'autres facettes de l'œuvre de Gaudí : ses tentatives d'urbanisme, ses qualités de coloriste, l'utilisation des matériaux les plus divers et les formes inspirées des règnes minéral et végétal. Déjeuner inclus. De retour sur le **Passeig de Gràcia**, notre dernière visite sera pour la **casa Batlló** qui, malgré de farouches oppositions, fut couronnée "meilleure œuvre de 1906" par la mairie de Barcelone. Le thème organique si cher à l'architecte s'exprime ici à travers le travail raffiné du fer forgé, du bois, des vitraux, de la céramique, de la pierre et chacun des détails qui compose cette œuvre d'art total. Transfert à l'aéroport et vol direct pour Paris.

Du 30 décembre 2021 au 1^{er} janvier 2022
A partir de 1 585 € • Ch. indiv. à partir de 170 €

PRESTATIONS INCLUSES : Les vols directs Paris/Barcelone et retour, sur lignes régulières ♦ Les taxes aériennes ♦ L'hébergement en chambre double avec petit déjeuner ♦ 2 repas hors boissons ♦ Le dîner de réveillon avec boissons incluses ♦ Les transferts en autocar privé ♦ Les visites et le concert mentionnés au programme ♦ Un audiophone (oreillettes) pour la durée du voyage ♦ L'accompagnement culturel par un conférencier Clio

BON A SAVOIR : Les visites de Barcelone s'effectuent à pied, en transports en commun et en bus privé.

FORMALITES : carte d'identité ou passeport.

Grand concert du Nouvel An au Palau de la Música Catalana.

Dîner de réveillon inclus.

Nuit à Barcelone.

Et aussi...

HAUTS-LIEUX DE LA CATALOGNE
Gérone, Figueras, Poblet, Tarragone, Barcelone
ES 44 - 6 jours • à partir de 1 675 €
Du 2 au 7 novembre 2021 avec Claire Reggio

NOËL EN ANDALOUSIE

Séville, Grenade, Cordoue

ES 32 - 8 jours

LES POINTS FORTS

- ♦ L'Alhambra de Grenade
- ♦ L'Alcazar et la mosquée-cathédrale de Cordoue
- ♦ La Médina Azahara
- ♦ La cathédrale et l'Alcazar de Séville
- ♦ Le site romain d'Italica
- ♦ Le Chronoguide Andalousie

Huit jours pour visiter l'Alhambra de Grenade, l'Alcazar de Séville, la ville romaine d'Italica et la légendaire mosquée-cathédrale de Cordoue, classée au Patrimoine mondial de l'Humanité. Ceux qui le désirent pourront aussi assister à la messe de minuit dans la mosquée-cathédrale de Cordoue, illuminée pour une cérémonie qui fait revivre l'éclat des grandes heures de l'Andalousie médiévale.



J 1 : 22 DÉCEMBRE 2021 : PARIS - GRENADE (135 KM) • Vol vers Malaga. Route pour Grenade. Déjeuner et dîner inclus. Nuit à Grenade.

J 2 : 23 DÉCEMBRE 2021 : GRENADE • Visite de l'**Alhambra** où, au XIV^e siècle, les Nasrides portèrent l'architecture islamique à son sommet. On ne sait s'il faut admirer davantage le raffinement des salles aux stucs arachnéens, la noblesse de la cour des Lions ou les **jardins du Généralife** qui font de ce lieu une sorte de paradis sur terre. Le palais élevé par Charles-Quint détonne dans cet ensemble et l'ont trouverait presque sévère sa noble façade classique qui rappelle celle des palais florentins. Sa vaste cour elliptique, ceinturée de deux niveaux d'arcades superposées, est l'une des plus élégantes réalisations de la Renaissance espagnole. Après le déjeuner inclus, nous nous rendons dans le **quartier de l'Albaicín**, aux ruelles tortueuses et pentues, aux maisons blanchies à la chaux, qui a conservé son aspect mauresque et d'où l'on jouit d'une vue magnifique sur l'Alhambra. Dîner libre. Nuit à Grenade.



J 3 : 24 DÉCEMBRE 2021 : GRENADE - CORDOUE (200 KM) • Visite de la **chartreuse**, dont la sacristie est l'une des plus grandes réussites du rococo espagnol, et de la **cathédrale**, véritable modèle des églises Renaissance d'Espagne et d'Amérique latine, dont la construction dura près de deux siècles. Sa **Capilla Mayor** est l'une des plus somptueuses d'Espagne. Après avoir prévu de se faire inhumer à Tolède, les Rois Catholiques choisirent symboliquement la ville de Grenade pour abriter leur dernière demeure. Ils firent élever une **Chapelle Royale** qui recèle aujourd'hui une superbe collection de primitifs flamands. Mais il revint à leur petit-fils Charles-Quint de faire réaliser les tombeaux et gisants des souverains, ainsi que ceux de ses parents Philippe le Beau et Jeanne la folle, qui sont de véritables sommets de la sculpture Renaissance. Route pour Cordoue.

Dîner de réveillon inclus au Parador de Cordoue.

Ceux qui le souhaitent pourront assister à la messe de minuit dans la mosquée-cathédrale de Cordoue.

Nuit à Cordoue.

J 4 : 25 DÉCEMBRE 2021 : CORDOUE • Visite de la **mosquée-cathédrale**, dont l'immense forêt de colonnes soutenant deux niveaux d'arcades bichromes, en fer à cheval et en demi-cercle, rivalise en somptuosité avec les plus prestigieuses oratoires musulmans. Dès la Reconquista, en 1236, des chapelles y furent aménagées et au XVI^e siècle, la partie centrale fut démolie pour faire place à la cathédrale de style Renaissance. Après le déjeuner inclus, une promenade nous permettra de saisir le charme de la **vieille ville** de Cordoue. Au fil de ses ruelles sinueuses et étroites, nous aborderons les places de la Corredera et del Potro et gagnerons la **Judería**, ancien quartier juif où enseigna Maïmonide. Dîner libre et nuit à Cordoue.

J 5 : 26 DÉCEMBRE 2021 : MÉDINA AZAHARA - CORDOUE - SÉVILLE (170 KM) • Non loin de Cordoue nous visiterons la **Médina Azahara**, ville califale édifée au X^e siècle par le calife Abd al-Rahman III, qui lui donna le nom de son épouse Zahara. La ville étagée sur trois niveaux comprenait quartiers d'habitations, bâtiments administratifs, mosquée, superbes jardins et résidence du calife... De retour dans le centre historique nous visiterons l'**Alcazar de los Reyes cristianos**, entièrement reconstruit en 1327 sur l'emplacement de l'ancienne forteresse musulmane par le roi Alphonse XI. Son jardin spectaculaire est une succession de pièces d'eau paisibles entourées de parterres colorés et de terrasses parsemées de cyprès, orangers, palmiers et lauriers. Déjeuner libre. Visite des patios enchanteurs du **palais du marquis de Viana**. Aménagés et embellis durant cinq siècles, ils constituent une véritable anthologie du patio andalou. Route vers Séville. Dîner inclus. Nuit à Séville.

J 6 : 27 DÉCEMBRE 2021 : SÉVILLE • Visite de l'**Alcazar**. Sur les bases d'une ancienne forteresse Omeyyade, Alphonse X édifia un somptueux bâtiment gothique auquel Pierre I^{er} le Cruel ajouta le **Palacio Pedro I^{er}**, véritable joyau de l'art mudéjar. On admire ses coupes dorées, ses murs recouverts d'azulejos et ses patios aux décors en stuc finement ciselés. Les magnifiques jardins agrémentés de terrasses, fontaines et pavillons sont un véritable havre de calme et de fraîcheur au cœur de la ville. Nous nous rendons ensuite à la **casa de Pilatos**. Mêlant avec bonheur les styles mudéjar et Renaissance, cet édifice bâti à partir de 1483 est considéré comme le prototype du palais andalou. Après le déjeuner inclus, nous nous promènerons dans les quartiers qui longent le Guadalquivir et verrons l'extraordinaire portail churrigueresque du **palais de San Telmo** et l'ancienne **Fabrica de tabacos**, qui est aujourd'hui une annexe de l'université. Près de là, le parc Maria Luisa, dessiné au XIX^e siècle par l'architecte français Forestier, jouxte la

belle **place d'Espagne**, construite à l'occasion de l'exposition ibéro-américaine de 1929. Dîner libre. Nuit à Séville.

J 7 : 28 DÉCEMBRE 2021 : SÉVILLE • Visite de l'**Hospital de la Caridad**, construit au XVII^e siècle grâce aux libéralités de don Miguel de Manara. La façade aux murs blancs ornés de parements de pierre rougeâtre et d'azulejos offre un bel exemple de baroque sévillan, tandis qu'à l'intérieur Murillo et Valdés Leal se firent les interprètes de l'œuvre de charité et du désir de rachat du commanditaire. Nous visiterons ensuite la **cathédrale de Séville**, construite à partir de 1402 à l'emplacement de la Grande Mosquée bâtie par les Almohades. De cet ancien édifice subsistent le minaret, la fameuse Giralda, et la charmante cour des Orangers. La cathédrale, saisissante par son ampleur et la richesse de ses décorations, est l'expression flamboyante du dernier gothique, qui ne tardera pas à se transformer en Renaissance. Déjeuner libre. Visite du **musée des Beaux-Arts**, qui offre une remarquable collection de peinture espagnole, des primitifs au XX^e siècle, mais surtout des chefs-d'œuvre de l'école sévillane : Valdés Leal, les Herrera, Zurbarán, Pacheco, Murillo... Dîner libre et nuit à Séville.

J 8 : 29 DÉCEMBRE 2021 : ITALICA - SÉVILLE - PARIS • Visite d'**Italica**, fondée en 206 avant notre ère par Scipion l'Africain pour accueillir les vétérans de la guerre contre Carthage. La cité devint vite prospère, au point qu'elle fut le lieu de naissance de deux empereurs : Trajan et son successeur Hadrien. Malmenée par les peuples "barbares" qui descendirent dans la péninsule quand l'Empire devint fragile, la ville servit ensuite de carrière de pierre, mais préserve tout de même un forum, des thermes, de beaux pavements de céramique, témoins de la fraîcheur d'inspiration des mosaïstes ibériques, et surtout un imposant amphithéâtre pouvant accueillir 30 000 spectateurs. Déjeuner libre à Séville. Transfert à l'aéroport de Séville et vol pour Paris.

Du 22 au 29 décembre 2021 avec Geneviève Lasserre

A partir de 1975 € • Ch. indiv. à partir de 360 €

Et aussi 3 départs d'octobre 2021 à mai 2022, à partir de 1 875 €

PRESTATIONS INCLUSES : Les vols directs Paris/Malaga et Séville/Paris sur lignes régulières ♦ Les taxes aériennes ♦ L'hébergement en chambre double avec petit déjeuner ♦ 6 repas hors boissons ♦ Le déjeuner de Noël boissons incluses ♦ Le circuit en autocar privé ♦ Un audiophone (oreillettes) pour la durée du circuit ♦ Les visites mentionnées au programme ♦ L'accompagnement culturel par un conférencier Clio **BON A SAVOIR** : les visites des centres historiques de Séville, Grenade et Cordoue s'effectuent à pied. **FORMALITES** : carte d'identité ou passeport.

NOËL À SAINT-JACQUES-DE-COMPOSTELLE ET À PORTO

ES 72 - 4 jours

Ultime étape du grand pèlerinage de Saint Jacques, la basilique de Compostelle cache derrière une spectaculaire façade baroque un des plus beaux ensembles romans d'Europe. Nous vous invitons à profiter de la fête de Noël pour découvrir aussi le réseau serré des ruelles de la cité dont elle est le cœur. Notre approche se fera à partir du Portugal tout proche, pour apprécier l'éclectisme architectural de Porto et la richesse du patrimoine historique de Guimarães et de Braga. Deux repas festifs dans le prestigieux décor historique de Paradors réputés s'ajouteront au plaisir de ce voyage.



Bom Jesus do Monte

J 1 : 22 DÉCEMBRE 2021 : PARIS - PORTO •

Le matin, vol vers Porto. Nous commencerons notre découverte de la ville à la **cathédrale, la Sé**. Comme beaucoup d'édifices gothiques du pays, elle dresse son architecture de forteresse sur les hauteurs qui dominent le cours du Douro. Déjeuner inclus. L'après-midi sera consacrée à l'exploration du vieux Porto. Nous évoquerons l'art baroque resplendissant sous les ors de l'**église Sao Francisco**, avant de nous promener sur les quais, dans le **quartier de la Ribeira**. En fin de journée, sur l'autre rive, à Vila Nova de Gaia, nous nous plierons avec joie au rite de la **visite d'une cave de vin de Porto**, suivie d'une dégustation. Dîner libre. Nuit à Porto.

J 2 : 23 DÉCEMBRE 2021 : GUIMARÃES - BRAGA - SAINT-JACQUES-DE-COMPOSTELLE (280 KM) • Ancienne capitale du Portugal, **Guimarães** a gardé de l'époque phare du Moyen Age une atmosphère incomparable. Depuis la place Largo de Toural, nous nous promènerons dans ses rues bordées de vénérables demeures. Nous découvrirons l'**église Nossa Senhora da Oliveira**, à la remarquable architecture gothique, et le **palais des ducs de Bragance**, tellement évocateur de cette famille

qui fit les grandes heures du pays. Nous ferons ensuite étape au **sanctuaire Bom Jesus do Monte**. Une succession de chapelles érigées de part et d'autre d'un escalier monumental menant à une église à la façade tourmentée, compose une de ces mises en scènes grandioses et inattendues dont le baroque portugais a le secret. Déjeuner inclus. L'après-midi sera consacrée à la visite de **Braga**, la "Rome portugaise", avec ses nombreuses églises regroupées autour de la cathédrale gothique. Route pour Compostelle. Dîner libre. Nuit à Saint-Jacques-de-Compostelle.

J 3 : 24 DÉCEMBRE 2021 : SAINT-JACQUES-DE-COMPOSTELLE • Dans la **vieille ville de Saint-Jacques**, nous visiterons d'abord la **cathédrale**. Elle cache derrière un spectaculaire écran baroque une nef et un portail romans. Les milliers de pèlerins ont, au cours des siècles, poli de leurs pas les dalles du déambulatoire, au rythme lent du *Botafumeiro*, immense encensoir manœuvré depuis les voûtes lors des grandes fêtes. Tout à côté, le **musée** illustre de façon remarquable grâce à un ensemble de sculptures, de peintures et d'objets très variés, la force du culte rendu à l'apôtre par les milliers de pèlerins qui se sont succédé à Compostelle. Nous visiterons

LES POINTS FORTS

- ♦ La vieille ville de Saint-Jacques de Compostelle
- ♦ Le dîner de réveillon au Parador de Saint-Jacques
- ♦ Le déjeuner de Noël au Parador de Pontevedra
- ♦ Le Bom Jesus do Monte, mise en scène baroque
- ♦ La visite d'une cave de vin de Porto suivie d'une dégustation
- ♦ Les vieilles villes de Braga et Guimarães
- ♦ Les Chronoguides Portugal et Espagne



ensuite la **collégiale romane de Santa Maria del Sar**, intéressante construction du XII^e siècle célèbre pour ses colonnes inclinées. Après le déjeuner inclus, une **promenade** nous permettra de percer d'autres secrets du centre-ville.

Dîner de réveillon inclus à l'Hostal de los Reyes Católicos.

L'ancien hôpital, édifié en 1499 sur ordre des Rois Catholiques pour accueillir les pèlerins, est devenu aujourd'hui le **Parador de Saint-Jacques-de-Compostelle**.

Ceux qui le souhaitent pourront assister à la messe de minuit dans une des églises de la ville.

Nuit à Saint-Jacques-de-Compostelle.

J 4 : 25 DÉCEMBRE 2021 : SAINT-JACQUES-DE-COMPOSTELLE - PONTEVEDRA - PARIS (230 KM) • Reprenant la route du Portugal, nous nous arrêterons à **Pontevedra**, ville fondée à l'époque romaine, qui fut un port très actif au Moyen-Age, avant l'ensablement de sa ria, et que nous découvrirons au cours d'une promenade.

Déjeuner de Noël inclus au Parador de Pontevedra,

installé dans un palais renaissance du XVI^e siècle qui fut la résidence du comte de Maceda.

Dans l'après-midi nous poursuivons notre route vers Porto d'où nous nous envolerons pour Paris.

Du 22 au 25 décembre 2021 avec Adeline Rucquoi

A partir de 1 395 € • Ch. indiv. à partir de 120 €

PRESTATIONS INCLUSES : Les vols internationaux directs Paris/Porto et retour sur lignes régulières ♦ Les taxes aériennes ♦ L'hébergement en chambre double avec petit déjeuner ♦ 5 repas hors boissons (dont le dîner et le déjeuner de Noël) ♦ Le circuit en autocar privé ♦ Les visites mentionnées au programme ♦ Un audiophone (oreillettes) pour la durée du voyage ♦ L'accompagnement culturel par un conférencier Clio

BON A SAVOIR : Les visites des centres historiques des villes se font à pied.

FORMALITES : carte d'identité ou passeport.

Et aussi...

LE CHEMIN DE SAINT-JACQUES
Le camino francès
de Roncevaux à Saint-Jacques
ES 34 - 8 jours • à partir de 1 870 €
Du 11 au 18 septembre 2021
avec Adeline Rucquoi

NOUVEL AN À LISBONNE

POR 90 - 4 jours

Au cœur de l'hiver, Lisbonne s'affirme comme une destination privilégiée pour fêter l'année nouvelle car la lumière y reste plus intense et la température plus douce qu'ailleurs en Europe. Ses vieux quartiers qui dégringolent jusqu'au Tage, la richesse de ses musées, les guipures exotiques de Belém ou le poumon vert de la Serra de Sintra : autant d'attraits qui font de Lisbonne une des villes les plus séduisantes d'Europe.

J 1 : 29 DÉCEMBRE 2021 : PARIS - LISBONNE •

Vol direct pour Lisbonne. Surnommée "la Reine du Tage", **Lisbonne**, l'Olisipo des Romains, est vraisemblablement de fondation phénicienne. Après avoir partagé avec les autres villes de la péninsule ibérique les épreuves des invasions successives, elle devint la capitale du royaume du Portugal en 1255. Grâce aux richesses issues des grandes découvertes, elle devint, au XVI^e siècle, sous le règne de Manuel I^{er}, la capitale d'un vaste empire et l'une des villes les plus prospères d'Europe. Après une période de déclin, lorsque le Portugal fut inféodé à l'Espagne – de 1580 à 1640 –, elle retrouva toute sa splendeur au XVIII^e siècle, par la vertu de l'or brésilien, mais, à son apogée, elle fut frappée par le terrible séisme du jour de la Toussaint 1755, le plus catastrophique qu'ait jamais connu l'Europe dans les temps historiques. La reconstruction de la ville fut promptement menée par le marquis de Pombal qui redessina la ville basse à la lumière des conceptions de l'urbanisme les plus avancées de son époque. Notre première visite sera pour le **couvent Madre de Deus**, somptueux ensemble baroque, aujourd'hui voué tout entier aux **azulejos**, ces panneaux de céramique émaillée si caractéristiques de l'art portugais. Déjeuner inclus. Nous gagnerons ensuite le centre historique. Lisbonne s'ouvrira toute entière à notre admiration depuis la **terrasse de l'église de Santa Luzia**, ouverte en balcon sur l'estuaire. Des cloîtres de **Sao Vicente de Fora**, où nous découvrirons des magnifiques panneaux d'**azulejos** représentant les fables de la Fontaine, nous descendrons dans le **quartier**

de l'**Alfama**, où nous flânerons dans les ruelles ombragées de rosiers et de treilles et visiterons **la Sé**, la belle cathédrale romane. Dîner inclus. Nuit à Lisbonne.

J 2 : 30 DÉCEMBRE 2021 : LISBONNE •

Le matin nous découvrirons le **quartier de Belém** d'où s'élança Vasco de Gama pour découvrir la route des Indes. Nous y visiterons le **monastère des Hiéronymites**, construit par Manuel I^{er} pour célébrer les grandes découvertes. Palmes et coquillages, typiques de l'exubérance artistique de l'époque manuéline, décorent son admirable cloître. Nous verrons aussi la **tour de Belém**, chef-d'œuvre du style manuélin et gardienne de l'embouchure du Tage. Déjeuner inclus. L'après-midi sera consacrée au **musée d'Art ancien**, où nous nous attarderons notamment devant le *Polyptyque de saint Vincent*, chef-d'œuvre de Nuno Gonçalves et véritable portrait de la cour à la fin du XV^e siècle. On y rencontre l'infant Henri le Navigateur qui fut à l'origine de la vocation maritime du Portugal. Le musée renferme encore bien d'autres œuvres, témoins de la vigueur de la peinture portugaise. Dîner libre. Nuit à Lisbonne.



LES POINTS FORTS

- ♦ L'Alfama et le vieux Lisbonne
- ♦ Le massif de Sintra et son palais royal
- ♦ Les principaux musées de Lisbonne
- ♦ Belém et son architecture manuéline
- ♦ Un dîner dans un restaurant de Fado pour le soir du réveillon
- ♦ Le Chronoguide Portugal

J 3 : 31 DÉCEMBRE 2021 : SINTRA - LISBONNE •

Le matin nous gagnerons **Sintra**, dans un site splendide au pied de la Sierra, qui attire depuis longtemps l'aristocratie internationale. Nous y visiterons le **palais national**, remarquable par ses éléments gothiques et manuélines et qui arbore deux grandes cheminées coniques devenues l'emblème de la ville. Déjeuner libre à Sintra. Nous regagnerons ensuite le centre de Lisbonne. Ouvert en 1995 dans un jardin vallonné parsemé de lacs et de sculptures modernes, le **musée Calouste-Gulbenkian** nous dévoilera ses collections d'art oriental, d'objets d'art et de peintures européennes (Rembrandt, Quentin de la Tour, Gainsborough, Manet...). C'est l'une des plus prestigieuses galeries d'art privée du monde, fondée à l'initiative d'un homme d'affaires arménien qui fit fortune dans le pétrole au XIX^e siècle.

Dîner de réveillon inclus dans un restaurant de Fado.

Nuit à Lisbonne.

J 4 : 1^{ER} JANVIER 2022 : LISBONNE - PARIS •

En ce premier jour de l'an, nous partirons pour une promenade dans le **quartier du Chiado**, dominé par les ruines impressionnantes de l'Église gothique do Carmo, émouvant témoin du tremblement de terre de 1755. Nous poursuivrons ensuite par le quartier populaire et commerçant du **Bairro Alto** qui a conservé tout son caractère et son pittoresque du XVI^e siècle. Déjeuner libre. Descendant jusqu'au niveau du Tage, nous découvrirons une autre des multiples facettes de Lisbonne dans le **quartier de la Baixa**, à l'ordonnance régulière typique du XVIII^e siècle. Nos pas nous mèneront tout naturellement sur la superbe **place du Commerce**, à l'ordonnance étudiée, largement ouverte sur le miroitement de la mer de Paille, puis sur la **place du Rossio**, cœur vivant et animé de la ville. Transfert à l'aéroport et vol direct pour Paris.

Du 29 décembre 2021 au 1^{er} janvier 2022 avec Jean-Bernard Rouchery

A partir de 1 395 € • Ch. indiv. à partir de 180 €

PRESTATIONS INCLUSES : Les vols directs Paris/Lisbonne et retour, sur lignes régulières ♦ Les taxes aériennes ♦ L'hébergement en chambre double avec petit déjeuner ♦ 3 repas incluant de l'eau et un verre de vin ♦ Le dîner de réveillon avec un concert de Fado, eau et vin inclus ♦ Les déplacements en autocar privé et en transports en commun ♦ Les visites mentionnées au programme ♦ Un audiophone (oreillettes) pour la durée du voyage ♦ L'accompagnement culturel par un conférencier Clio

BON A SAVOIR : Les visites du centre de Lisbonne s'effectuent à pied et en transports en commun.

FORMALITES : carte d'identité ou passeport.

Et aussi...

HAUTS-LIEUX DU PORTUGAL
Porto, Braga, Coimbra, Lisbonne...

POR 31 - 7 jours • à partir de 1 835 €

Du 11 au 17 septembre 2021
avec Vincent Torres

NOUVEL AN À BERLIN

Avec le concert de la Saint-Sylvestre au Staatsoper Unter den Linden et une excursion à Dresde

AL 100 - 5 jours

Nous avons imaginé un voyage vous permettant d'explorer la ville de Berlin dans la diversité de ses quartiers et la richesse de son histoire. A chaque étape celle-ci sera au rendez-vous, de la capitale des Hohenzollern aux évolutions les plus contemporaines. Berlin peut être majestueuse et classique autour de l'avenue Unter den Linden, elle se montre contemporaine et audacieuse autour de la place de Potsdam. Les grands musées seront eux aussi au rendez-vous tant la capitale allemande possède des collections exceptionnelles. Vous serez logés dans le somptueux hôtel Regent, au cœur du Gendarmenmarkt, point de départ idéal pour visiter la capitale et vous laisser séduire par l'atmosphère chaleureuse et festive qui la gagne à l'arrivée de la nouvelle année, à laquelle le prestigieux concert de la Saint-Sylvestre au Staatsoper Unter den Linden donnera le la.

J 1 : 28 DÉCEMBRE 2021 : PARIS - BERLIN •

Le matin, vol direct pour **Berlin**. Déjeuner inclus. Nous débuterons notre découverte sur **la place du Gendarmenmarkt**, à l'harmonieuse architecture classique du XVIII^e siècle, où se dressent **l'église allemande et l'église française** bâtie pour les huguenots réfugiés à Berlin. A quelques pas de là, **la Bebelplatz** évoque le projet de Frédéric II d'ériger le *Forum Friedericianum* dont le bâtiment de l'opéra fut la principale réalisation. Descendant l'**avenue Unter den Linden** – la plus ancienne avenue de Berlin – en direction de la Spree, nous arriverons à **l'île aux musées** dont le destin changea lorsqu'au milieu du XV^e siècle les Hohenzollern y édifièrent leur château. Au XIX^e siècle, ils la choisirent pour y bâtir cinq musées. Nous visiterons **le Neues Museum** qui réunit les collections égyptiennes dont **le buste de Néfertiti et les reliefs de Tell el-Amarna** sont les pièces maîtresses. Dîner inclus. Nuit à Berlin.

J 2 : 29 DÉCEMBRE 2021 : BERLIN •

Nous nous rendrons dans le quartier de **Prenzlauer Berg**, qui se trouvait à Berlin-Est, au **mémorial de la Bernauer Straße**. A partir d'août 1961, la rue fut coupée en deux sur toute sa longueur par le mur. Après la réunification, on en conserva un tronçon complet ainsi que le dispositif militaire. Nous gagnerons ensuite le cœur de Prenzlauer Berg, haut-lieu de la contre-culture au temps de Berlin-Est. A la **Kulturbrauerei**, nous visiterons **le musée consacré à la vie au temps de la RDA**. Après un déjeuner libre, nous découvrirons **Alexanderplatz**, exemplaire de l'urbanisme de la RDA, avant de nous rendre à la gare de **la Friedrichstrasse**, "le palais des larmes", où étaient contrôlés ceux qui quittaient Berlin-Est. Nous clôturerons notre après-midi par une promenade dans le quartier de la place de Potsdam. Longtemps *no man's land* traversé par le Mur, il faut reconstruit après la réunification par des architectes prestigieux tel Renzo Piano. Dîner libre. Nuit à Berlin.

J 3 : 30 DÉCEMBRE : DRESDE - BERLIN •

Cette journée sera consacrée à une excursion à **Dresde**. L'ancienne capitale des ducs de Saxe connu son apogée au XVIII^e siècle, devenant un foyer artistique et intellectuel important tandis qu'y étaient érigés de magnifiques bâtiments baroques. Nous visiterons l'exubérant palais du **Zwinger** qui abrite la **galerie des Maîtres anciens**. Déjeuner libre. Nous gagnerons ensuite **la Frauenkirche**. Érigée entre 1726 et 1743, elle fut d'emblée considérée comme l'une des plus belles églises luthériennes d'Allemagne et une prouesse technique. Entièrement détruite par les bombardements de février 1945, elle fut reconstruite à l'identique après la réunification.



Gendarmenmarkt

Nous visiterons **la Voûte verte historique** qui expose le trésor de la maison de Saxe : bijoux, porcelaines, objets précieux. Dîner libre et nuit à Berlin.

J 4 : 31 DÉCEMBRE 2021 : BERLIN •

Nous retournerons **l'île aux musées** pour visiter **le musée de Pergame**. Après 1871, des fragments de grands monuments antiques furent ramenés à Berlin pour être reconstitués et exposés. La porte du marché de Milet, aux fortes influences hellénistiques, est l'un de ses fleurons. Nous découvrirons aussi la Porte d'Ishtar et la Voie des Processions, édifiées à Babylone, aux briques émaillées de bleu ornées de dragons et de taureaux. Déjeuner libre. Nous nous dirigerons ensuite vers l'avenue du Kurfürstendamm, cœur de l'ancien Berlin-Ouest et "vitrine du monde occidental", où **l'église du Souvenir** témoigne des ravages de la guerre.

Concert de la Saint-Sylvestre au Staatsoper Unter den Linden
Orchestre de la Staatskapelle de Berlin, sous la direction d'Andrés Orozco-Estrada
Soprano : Elsa Dreisig
Richard Strauss : *Les quatre derniers Lieder*.
Ein Heldenleben op. 40
(places en 2^e catégorie)

Dîner de Réveillon inclus.

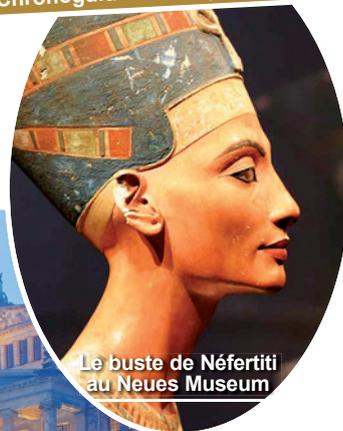
Nuit à Berlin.

J 5 : 1^{ER} JANVIER 2022 : BERLIN - PARIS •

Remontant l'**avenue Unter den Linden**, nous arriverons à **la porte de Brandebourg** qui se trouvait à l'Est. Bâtie à la fin du XVIII^e siècle sur le modèle des Propylées d'Athènes, coiffée du célèbre Quadriga, elle raconte toute l'histoire de Berlin. Incendié par les nazis, **le Reichstag** n'était qu'une ruine lorsque les soldats de l'Armée rouge y hissèrent leur drapeau. En 1990, reconstruit, coiffé d'une haute coupole de verre, il devint le

LES POINTS FORTS

- ♦ Berlin classique du Gendarmenmarkt et de la Porte de Brandebourg
- ♦ Berlin contemporaine des grands architectes
- ♦ L'île aux musées
- ♦ Les collections de la Gemäldegalerie
- ♦ Le concert de la Saint-Sylvestre au Staatsoper Unter den Linden
- ♦ Un hôtel 5* prestigieux dans le quartier de Gendarmenmarkt
- ♦ Le Chronoguide Allemagne



Le buste de Néfertiti au Neues Museum

siège du Bundestag de l'Allemagne réunifiée. C'est non loin de là, que fut élevé **le Mémorial aux juifs assassinés d'Europe**, champs de stèles de hauteurs plantées sur un terrain en forme de vague dans lequel le visiteur s'immerge jusqu'au vertige. Nous arriverons au **Forum de la culture** fondé à Berlin-Ouest à partir de 1962. La construction du mur avait en effet privé la partie occidentale de la ville de ses grands musées qui se trouvaient à l'Est. Nous nous rendrons ensuite à **la Gemäldegalerie** bâtie qui réunit les collections de peinture ancienne des deux Berlin. Nos regards s'attacheront aux œuvres de Dürer, de Cranach l'Ancien, d'Altdorfer et de Holbein sans oublier Rembrandt et Vermeer. Déjeuner libre à la cafétéria du musée. Transfert à l'aéroport et vol direct pour Paris.

Du 28 décembre 2021 au 1^{er} janvier 2022 avec Laurence Bernard

A partir de 2 295 € • Ch. indiv. à partir de 725 €

Et aussi du 26 au 30 octobre 2021 avec Danielle Cotinat, à partir de 1 640 €

PRESTATIONS INCLUSES : Les vols directs Paris/Berlin et retour, sur lignes régulières ♦ Les taxes aériennes ♦ L'hébergement en chambre double avec petit déjeuner ♦ 3 repas dont le dîner de réveillon ♦ Les transferts aéroport/hôtel, les transferts entre Berlin et Dresde et les visites du deuxième jour en autocar privé ♦ Les visites mentionnées au programme ♦ Le concert de fin d'année au Staatsoper (places en 2^e catégorie) ♦ Un audiophone (oreillettes) pour la durée du circuit ♦ L'accompagnement culturel par un conférencier Clio

BON A SAVOIR : Les visites de Berlin s'effectuent à pied, en utilisant les transports en commun et en partie en autocar privé. L'autel de Pergame est temporairement inaccessible en raison de travaux mais les autres salles du musée de Pergame restent ouvertes aux visiteurs.

FORMALITES : carte d'identité ou passeport.

NOUVEL AN EN CROISIÈRE SUR LE RHIN

Anvers, Gand, Rotterdam, Amsterdam,
Bois-le-Duc, Nimègue et Cologne

CF 95 - 7 jours

LES POINTS FORTS

- ♦ La diversité des paysages rhénans
- ♦ Anvers, Gand, Amsterdam : un patrimoine les pieds dans l'eau
- ♦ Le Rijksmuseum d'Amsterdam
- ♦ L'Agneau Mystique de Van Eyck à Gand
- ♦ La cathédrale de Cologne
- ♦ Les Chronoguides Allemagne, Belgique et Pays-Bas

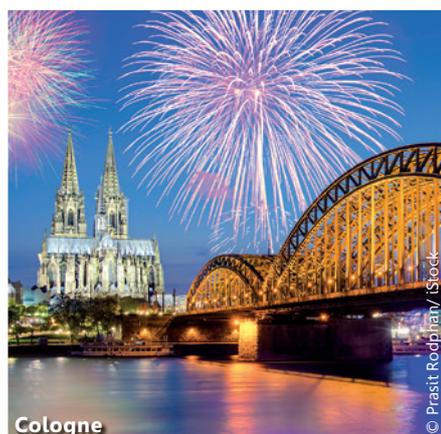


Quoi de plus agréable que de voir défiler quelques uns des plus beaux paysages fluviaux d'Europe, douillettement installé derrière les baies panoramiques d'un confortable bateau. Pendant quelques jours, le Rhin en majesté s'offre à vous, avec ses berges plates ponctuées de saules et de moulins. Les fleuves et canaux qui le bordent, entre Flandre belge et Hollande, donnent accès à une pléiade de villes qui témoignent, par la richesse de leurs musées et la splendeur de leur patrimoine, que les cours d'eau de ces régions furent de grandes voies de pénétration des idées et des arts, façonnant l'identité européenne.

J 1 : 27 DÉCEMBRE 2021 : PARIS - DÜSSELDORF • Trajet en Thalys de Paris à Düsseldorf, où nous arriverons en début d'après-midi. Déjeuner libre dans le train. Une petite promenade dans le centre piéton de la ville et sur la fameuse Königsallee – la Kö – nous mènera jusqu'à l'heure de rejoindre notre bateau sur le Rhin. **Embarquement à bord du M/S Rousse Prestige 4* et début de la croisière.** Appareillage pour Anvers. Nuit à bord.

J 2 : 28 DÉCEMBRE 2021 : ANVERS • Accostage à Anvers. Nous flânerons dans le dédale de ruelles et de passages garnis d'une multitude de niches abritant des madones veillant depuis des siècles sur la ville. Nos pas nous mèneront jusqu'à la **cathédrale**, la plus vaste de Belgique. A l'intérieur de ce chef-d'œuvre du gothique brabançon richement orné, nous admirerons notamment quatre toiles réalisées par Rubens au début du XVII^e siècle : *l'Erection de la croix*, *l'Assomption de la Vierge*, *La Résurrection du Christ* et bien sûr la splendide *Descente de croix*. Appareillage pour Gand. Nuit à bord.

J 3 : 29 DÉCEMBRE 2021 : GAND • A Gand, une des plus belles villes de Flandre, nous visiterons la **cathédrale Saint-Bavon** où nous admirerons *La conversion de Saint-Bavon* de Rubens et le **polyptyque de L'Agneau mystique des frères Van Eyck** dont la technique marque un véritable tournant dans l'histoire de la peinture occidentale. Après un important chantier de restauration, ce chef-d'œuvre a retrouvé en 2020 l'authenticité de sa splendeur, ainsi que son écran d'origine



dans la cathédrale Saint-Bavon. Nous nous promènerons ensuite dans le **centre historique** de la ville, "le chaudron". Nous visiterons également le **château des Comtes**, puissante forteresse médiévale inspirée des édifices bâtis par les Croisés en Terre Sainte. L'après-midi, nous visiterons le **musée des Beaux-Arts**. Ses collections nous offriront une promenade dans l'art flamand en compagnie des plus grands artistes du XV^e au XX^e siècles : Bosch, Van Dyck, Rubens, Ensor, Magritte... Appareillage pour Rotterdam. Nuit à bord.

J 4 : 30 DÉCEMBRE 2021 : ROTTERDAM - DELFT • A Rotterdam, un tour de ville en bus nous permettra d'évoquer une ville dévastée durant la Seconde Guerre mondiale mais qui a pu se redresser et se réinventer pour rester l'un des premiers ports du monde. Le contraste n'en sera que plus grand avec Delft, qui doit sa renommée à Vermeer qui y naquit et à ses fabriques de faïences émaillées, surtout actives aux XVII^e et XVIII^e siècles. Notre promenade nous mènera jusqu'aux quais du Vieux canal dont le charme rappelle les vues de Delft peintes par Vermeer. Appareillage pour Amsterdam. Nuit à bord.

J 5 : 31 DÉCEMBRE 2021 : AMSTERDAM • C'est tout l'art hollandais qui nous attend ce matin au **Rijksmuseum** : Frans Hals, Rembrandt et Vermeer sont accompagnés par un foisonnement de "petits maîtres" qui illustrent l'extraordinaire vitalité artistique des Pays-Bas au XVII^e siècle. Après le déjeuner libre, une **promenade dans le centre d'Amsterdam** nous permettra de goûter la beauté de cette ville où l'eau et la terre s'entremêlent et de mieux comprendre le charme qu'elle a exercé sur les artistes. Depuis le **Begijnhof** nous longerons le **Singel** avant d'atteindre le **Dam**, place principale de la ville. **Dîner de réveillon** et nuit à bord.

J 6 : 1^{ER} JANVIER 2022 : NIMÈGUE - BOIS-LE-DUC - NIMÈGUE • Accostant à Nimègue en fin de matinée, nous prendrons la direction de **Bois-le-Duc**. Sa place du marché et son pittoresque hôtel de ville sont dominés par le beau vaisseau gothique de la **cathédrale Saint-Jean**. Retour à **Nimègue**, où une courte promenade nous fera apprécier le charme désuet de cette cité, une des plus anciennes des Pays-Bas. Puis la navigation reprendra vers le l'Allemagne et Düsseldorf. Nuit à bord.

J 7 : 2 JANVIER 2022 : DÜSSELDORF - COLOGNE - PARIS • Débarquement à Düsseldorf. Nous gagnerons **Cologne**, la "Reine du Rhin". Le **musée Wallraf-Richartz** met à l'honneur les œuvres des peintres médiévaux de l'école de Cologne, qui brilla d'un éclat sans pareil pendant le XV^e siècle. *La Vierge au buisson de roses* de Stefan Lochner domine l'ensemble, mais nous pourrions aussi admirer Dürer, Cranach, Rembrandt ou encore Rubens et Van Dyck. Déjeuner libre. Ville libre impériale et membre de la Hanse, la richesse de Cologne lui permit d'édifier une somptueuse **cathédrale**. Bâtie à partir de 1248 sous la direction de maître Gérard qui en fit la plus belle cathédrale gothique d'Europe du Nord, elle abrite également la chaise des Rois mages, trésor d'orfèvrerie. Trajet en Thalys vers Paris en fin de journée.

Du 27 décembre 2021 au 2 janvier 2022 avec Emmanuel Faure

PRESTATIONS INCLUSES : Les trajets Paris/Düsseldorf et Cologne/Paris en Thalys 2^e classe ♦ L'hébergement selon la catégorie choisie ♦ La pension complète du dîner du 1^{er} jour au petit déjeuner du 7^e jour ♦ Le dîner de gala à bord le soir du réveillon (hors boissons) ♦ Les transferts et les excursions aux escales en autocar privé (quand les distances le justifient) ♦ Les visites mentionnées au programme ♦ Un audiophone (oreillettes) pour la durée de la croisière ♦ L'accompagnement culturel par un conférencier Clio

BON A SAVOIR : Les visites des centre-villes s'effectuent à pied. Sur le bateau les annonces étant faites en allemand, votre conférencier vous les traduira dans la mesure du possible. Vous trouverez également chaque soir dans votre cabine en français le programme de navigation du lendemain. L'inscription en cabine individuelle est obligatoire pour les personnes voyageant seules.

FORMALITES : carte d'identité ou passeport.

Et aussi...

LA BELGIQUE ET LES PAYS-BAS EN CROISIÈRE

CF 96 - 8 jours • à partir de 2 885 €
Du 28 avril au 5 mai 2022 avec E. Faure

ROUSSÉ PRESTIGE 4*

Le bateau a été construit en 2004 et rénové en 2018. Longueur - 110 m ; largeur - 11,40 m. Il peut accueillir 151 passagers sur 3 de ses 4 ponts.

A VOTRE DISPOSITION A BORD Restaurant panoramique, spacieux salon panoramique avec bar, salon de coiffure, massage, boutique. Pont Soleil avec chaises longues et bain à remous. Coin Internet avec accès Wi-Fi (payant).

LES CABINES Toutes les cabines et suites sont extérieures et possèdent des sanitaires privés avec douche et WC. Télévision, téléphone, coffre-fort, sèche-cheveux, air conditionné réglable, radio. Électricité 220V.



PONT	CABINES	INSCRIPTION AVANT LE		A PARTIR DU
		31/08/21	26/10/21	27/10/21
PRINCIPAL	Double, à l'avant	2 245 €	2 270 €	2 295 €
	à usage indiv., à l'avant	3 290 €	3 215 €	3 235 €
	Double	2 360 €	2 385 €	2 415 €
	à usage individuel	3 520 €	3 545 €	3 570 €
SUPÉRIEUR	Double	2 710 €	2 735 €	2 760 €
	à usage individuel	4 220 €	4 245 €	4 270 €
PANORAMA	Double	2 825 €	2 850 €	2 875 €
	à usage individuel	4 450 €	4 475 €	4 500 €

NOUVEL AN EN CROISIÈRE SUR LE DANUBE

Vienne, Budapest, Esztergom, Bratislava

CF 91 - 8 jours

AUTRICHE - HONGRIE - SLOVAQUIE

LES POINTS FORTS

- ♦ Le Kunsthistorisches Museum de Vienne
- ♦ Le trésor des Habsbourg à la Hofburg
- ♦ Les œuvres de Klimt et Schiele au Belvédère supérieur
- ♦ Les abbayes de Melk et Dürnstein
- ♦ L'église Mathias à Budapest
- ♦ La basilique d'Esztergom
- ♦ Un concert à Vienne
- ♦ Le Chronoguide Croisière sur le Danube

Au fil du Danube, cette croisière vous permet de découvrir trois capitales emblématiques d'Europe centrale. Du haut Moyen-Age à nos jours, Germains, Tchèques, Slovaques, Magyars, Serbes et Turcs se sont divisés, combattus ou unis sur les rives du fleuve impassible, rivalisant pour marquer de leur empreinte Vienne, Budapest et Bratislava. Châteaux-forts perchés, palais et abbayes baroques, vignobles pittoresques et musées regorgeant de trésors inouïs défilent lors de ce voyage dans un tourbillon digne des valses les plus étourdissantes... Et l'envoûtante Vienne, cœur de votre voyage, vous invite aussi à vivre une soirée musicale dans la grande tradition viennoise.

J 1 : 27 DÉCEMBRE 2021 : PARIS - VIENNE • Vol vers Vienne. Nous gagnerons le cœur de **Vienne** et son célèbre **Ring** bordé de constructions monumentales, comme l'imposant Rathaus. Dans le centre historique, nous longerons le complexe architectural de **la Hofburg**, palais impérial que chaque Habsbourg ou presque contribua à agrandir. Nous y découvrirons **le trésor du palais impérial**, témoignage de la puissance du Saint Empire romain germanique et des Habsbourg. Embarquement. Dîner et nuit à bord.

J 2 : 28 DÉCEMBRE 2021 : VIENNE • Du **Graben**, la plus célèbre place de la ville, nous pénétrerons dans un réseau de ruelles entre **le Fleishmarkt** et **la Figarohaus**, où Mozart vécut plus de 3 ans. En face de l'ancienne Université s'élève **l'église des Jésuites** avec sa spectaculaire voûte en trompe-l'œil due au père Pozzo. Nous admirerons **la cathédrale Saint-Etienne** qui conserve d'innombrables œuvres médiévales ou Renaissance. Déjeuner libre. Après avoir visité **le pavillon de la Sécession** où se trouve notamment la célèbre **Frise de Beethoven** de Klimt, nous gagnerons **le palais du Belvédère** qui abrite une des plus riches collections d'œuvres de **Klimt et de Schiele**.

Concert en soirée au Konzerthaus

Retour au bateau et début de la navigation. Dîner et nuit à bord.

J 3 : 29 DÉCEMBRE 2021 : MELK - DÜRNSTEIN • Accostage à **Melk**. Fondée à la fin du XI^e siècle à l'emplacement du château fort de la famille Babenberg, **l'abbaye bénédictine de Melk** fut rebâtie au XVIII^e siècle et est aujourd'hui la plus parfaite expression du baroque danubien. Elle abrite une somptueuse bibliothèque de soixante-dix mille volumes. Retour à bord pour le déjeuner. Nous accosterons ensuite à **Dürnstein**, la perle de **la Wachau**. Sa forteresse en ruine garde le souvenir de Richard Cœur-de-Lion qui, au retour de la troisième croisade, y fut retenu prisonnier quelques mois. **L'abbaye des Augustins**, dominée par son emblématique clocher bleu, retiendra plus particulièrement notre attention. Cet arrêt sera aussi l'occasion de déguster les vins renommés de la région. Appareillage pour Budapest. Dîner et nuit à bord.

J 4 : 30 DÉCEMBRE 2021 : NAVIGATION - BUDAPEST • Journée consacrée à la navigation au sein de doux paysages pleins de charme. Accostage à **Budapest** en début de soirée. Ville double née de la réunion de Buda et de Pest en 1873 et capitale historique de la Hongrie, Budapest se love dans une boucle du Danube dominée par le mont Gellert. Dîner et nuit à bord.

J 5 : 31 DÉCEMBRE 2021 : BUDAPEST • Nous parcourons **la colline de Buda** dont la forteresse fut tant de fois reconstruite. Nous suivrons la promenade des remparts jusqu'à **l'église Mathias**, où les rois de Hongrie coiffaient la couronne de saint Etienne. Du **bastion des pêcheurs**, nous découvrirons un grandiose panorama sur la ville. Déjeuner à bord. L'après-midi, nous ferons un **tour de Pest** en bus privé, du Parlement à la place des Héros. Nous visiterons **la basilique Saint-Etienne**, dédiée à ce descendant d'un chef magyar qui se convertit au christianisme en l'an mil, signant ainsi l'acte de naissance de l'Etat hongrois. Nous ferons une promenade à pied **des halles à la rue Vaci en passant par l'historique pâtisserie Gerbeaud**.

Dîner de réveillon inclus à bord.

Nuit à bord.

J 6 : 1^{ER} JANVIER 2022 : ESZTERGOM • Lieu de naissance et de couronnement de saint Etienne et résidence royale dès le XI^e siècle, **Esztergom** fut le centre politique et religieux du pays jusqu'aux invasions tatars de 1242. Dominant le fleuve de sa coupole verte, **la basilique d'Esztergom** impressionne par ses dimensions titanesques. De l'ancienne cathédrale, il ne subsiste que l'extraordinaire **chapelle Renaissance Bakócz**. Retour au bateau. Déjeuner et appareillage pour Bratislava dans l'après-midi. Dîner et nuit à bord.

J 7 : 2 JANVIER 2022 : BRATISLAVA • Navigation et déjeuner à bord avant d'accoster à **Bratislava**. Promenade dans la vieille ville, veillée par la flèche de **la cathédrale Saint-Martin et la médiévale tour Saint-Michel**, qui étale au bord du Danube les façades baroques de ses palais. Nous visiterons **le Palais primatial**, ancienne résidence des évêques d'Esztergom, primats de Hongrie. Déjeuner à bord. L'après-midi, nous nous rendons au **château de Bratislava** qui domine la ville et



le Danube. Les quatre tours qui flanquent ses murs sont un véritable symbole de la ville et de la Slovaquie. Dîner et nuit à bord.

J 8 : 3 JANVIER 2022 : VIENNE - PARIS • Débarquement à **Vienne** et fin de la croisière. Au **Kunsthistorisches Museum** nous admirerons en particulier le plus bel ensemble existant de tableaux de **Bruegel l'Ancien**. Déjeuner libre. La visite de **la Karlskirche**, la plus belle des églises baroques de la ville sera le point d'orgue de notre périple. En fin de journée, transfert à l'aéroport et vol pour Paris.

Du 27 décembre 2021 au 3 janvier 2022 avec Danielle Cotinat

Et aussi du 15 au 22 mai 2022

PRESTATIONS INCLUSES : Les vols internationaux directs Paris/Vienne et retour, sur lignes régulières ♦ Les taxes aériennes ♦ L'hébergement suivant la catégorie choisie ♦ La pension complète du déjeuner du 1^{er} jour au petit-déjeuner du 8^e jour sauf le déjeuner du 2^e jour ♦ Le dîner de réveillon inclus à bord ♦ Les transferts aux escales en autocar privé quand les distances le justifient ♦ Les visites et le concert mentionnés au programme ♦ Un audiophone (oreillettes) pour la durée de la croisière ♦ L'accompagnement culturel par un conférencier Clio

BON À SAVOIR : Les visites des centres des villes s'effectuent à pied. Sur le bateau la langue utilisée étant l'anglais, votre conférencier vous traduira, dans la mesure du possible, les instructions qui ont un intérêt pour votre groupe. Vous trouverez chaque soir dans votre cabine le programme de navigation du lendemain en français. L'inscription en cabine individuelle est obligatoire pour les personnes voyageant seules.

FORMALITES : carte d'identité ou passeport.

LE CRUCESTAR 4*

Entièrement rénové en 2018, il accueille 154 passagers sur 3 de ses 4 ponts.

À VOTRE DISPOSITION À BORD Restaurant et bar-lounge panoramiques, boutique, pont Soleil avec chaises longues. Wi-Fi (payant).

LES CABINES Elles sont toutes extérieures et disposent de salle d'eau avec douche et WC, télévision, téléphone interne, coffre-fort, sèche-cheveux, climatisation réglable

Cabines Standard : 11 m², petite fenêtre non ouvrable, 2 lits simples dont l'un se transforme en sofa

Cabines Deluxe : 14 m², grande baie ouvrable, 2 lits rapprochés



PONT	CABINES	INSCRIPTION AVANT LE		A PARTIR DU
		31/08/21	26/10/21	
PRINCIPAL	Dble Standard	2 500 €	2 525 €	2 550 €
	à usage individuel	3 020 €	3 045 €	3 070 €
INTER-MÉDIAIRE	Dble Standard à l'avant	2 570 €	2 595 €	2 620 €
	à usage individuel	3 120 €	3 145 €	3 170 €
	Dble Deluxe	2 670 €	2 695 €	2 720 €
SUPÉRIEUR	à usage individuel	3 820 €	3 845 €	3 870 €
	Dble Deluxe	2 710 €	2 735 €	2 760 €
	à usage individuel	3 910 €	3 935 €	3 960 €

Et aussi...
GRANDE CROISIÈRE SUR LE DANUBE
 Roumanie, Bulgarie, Serbie, Hongrie, Autriche
 CF 40 - 15 jours • à partir de 4 160 €
 Du 7 au 21 septembre 2021 avec Danielle Cotinat

NOUVEL AN À VIENNE

Avec le concert de réveillon au Kursalon

AU 100 - 4 jours

LES POINTS FORTS

- ♦ Les chefs-d'œuvre du Kunsthistorisches Museum
- ♦ La résidence impériale de Schönbrunn
- ♦ Le trésor des Habsbourg à la Hofburg et leurs tombeaux à la crypte des Capucins
- ♦ Le pavillon de la Sécession
- ♦ Le concert du réveillon au Kursalon
- ♦ Le Chronoguide Europe Centrale

Vienne, capitale d'Empire, est restée depuis les Habsbourg, mécènes et mélomanes, une capitale artistique qui brille par la richesse de ses musées et la beauté de son architecture baroque et moderniste. Vous y admirerez les chefs-d'œuvre des artistes de la Sécession mais aussi la plus belle collection au monde de tableaux de Peter Brueghel l'Ancien. Sans oublier la musique, omniprésente à Vienne. En fin d'année la capitale autrichienne semble emportée par le tourbillon léger des arias de Mozart et des valse de Johann Strauss : au rythme de leurs airs festifs, le concert du réveillon au Kursalon vous permettra de vivre une soirée dans la grande tradition viennoise.



Monument de Strauss



L'Hôtel de ville

J 1 : 29 DÉCEMBRE 2021 : PARIS - VIENNE •

Vol direct vers Vienne. Si Vienne fut une cité romaine, ce ne fut qu'à partir du XIII^e siècle, lorsqu'elle tomba dans l'escarcelle de la puissante famille des Habsbourg, que la cité prit un essor. Devenue la capitale de l'empire d'Autriche, Vienne connut un développement spectaculaire au cours du XIX^e siècle. Nous entamerons sur le Graben, la plus célèbre place de la ville, notre découverte du centre historique de Vienne. Après le déjeuner inclus, nous admirerons la cathédrale Saint-Etienne. D'innombrables œuvres d'art médiévales ou Renaissance lui donnent une riche parure. Notre promenade nous mènera ensuite vers la place de l'Université où s'élève l'église des Jésuites. Son intérieur spectaculaire est couvert d'une voûte en trompe-l'œil due au père Pozzo. Cheminant dans un réseau dense de ruelles, nous croiserons ensuite des lieux aux noms évocateurs, comme le Marché à la Viande, avant de découvrir le Hoher Markt, vaste place aménagée sur l'ancien forum romain de Vindobona. Pour terminer la journée "à la viennoise", nous ferons une halte gourmande dans la célèbre pâtisserie Gerstner, ancien fournisseur de la cour. Dîner libre. Nuit à Vienne.

J 2 : 30 DÉCEMBRE 2021 : VIENNE • L'Autriche doit une large part de son identité à la dynastie des Habsbourg qui y régna près de huit siècles. Construit sous Léopold I^{er} pour être le pendant de Versailles, redessiné pour Marie-Thérèse, le palais de Schönbrunn conserve aussi les souvenirs des séjours de François-Joseph. Dans cette résidence d'été de la famille impériale, le baroque s'apaise dans les lignes architecturales, tandis que le rococo s'épanouit dans la décoration intérieure. Nous visiterons les salles d'apparat du château, marquées par le souvenir du jeune Mozart qui s'y produisit. Déjeuner inclus. Nous visiterons ensuite le Kunsthistorisches Museum. Les Habsbourg ont collectionné avec passion

les chefs-d'œuvre de la peinture européenne du XV^e au XVIII^e siècle. Pour abriter ces collections, François-Joseph fit construire ce grandiose musée des Beaux-Arts dont nous verrons les plus beaux fleurons : Titien, Tintoret, Véronèse, Caravage, Rubens, Vermeer, Rembrandt et bien d'autres. Nous admirerons en particulier le plus bel ensemble existant de tableaux de Bruegel l'Ancien. Nous poursuivrons notre promenade jusqu'au Ring, bordé de constructions monumentales, comme l'imposant Rathaus dont la façade d'inspiration néogothique sera mise en valeur par les illuminations de cette fin d'année. Dîner libre. Nuit à Vienne.

J 3 : 31 DÉCEMBRE 2021 : VIENNE • Le matin, nous nous rendons au palais du Belvédère, ancienne résidence d'été du prince Eugène de Savoie, où nous verrons les tableaux des grands peintres autrichiens, notamment Klimt et Schiele. Déjeuner libre. Nous nous rendons ensuite dans la plus belle des églises baroques de la ville : Saint-Charles-Borromée, fondée par Charles VI à la suite d'un vœu formulé pendant la peste de 1713. Puis nous visiterons le Pavillon de la Sécession. Recouvert d'une coupole resplendissante, il a conservé la "Frise Beethoven", étonnante composition due au talent de Gustav Klimt. Elle est la transposition picturale des quatre mouvements de la 9^e symphonie du compositeur allemand. Dans la crypte des Capucins, nous suivrons enfin l'évolution stylistique des tombeaux de la dynastie des Habsbourg depuis le XVII^e siècle.

Dîner de réveillon inclus.

Concert de réveillon au Kursalon.

Érigé au milieu du XIX^e siècle, en bordure du Ring mais dans l'écrin de verdure du Parc Municipal, le Kursalon est un splendide bâtiment de style Renaissance italienne. D'abord lieu de thermalisme, il accueille dès 1868 un premier

concert d'œuvres de Johann Strauss, et devient l'endroit à la mode où la bonne société viennoise vient célébrer la valse et la joie de vivre. Vous poursuivrez cette tradition en participant à ce concert traditionnel autour des grands airs de Mozart et de Strauss pour achever l'année sur des accords gracieux... Nuit à Vienne.

J 4 : 1^{ER} JANVIER 2022 : VIENNE - PARIS •

Le matin, nous longerons le complexe architectural de la Hofburg, palais impérial que chaque Habsbourg ou presque contribua à agrandir. Nous y découvrirons le trésor du palais impérial, témoignage de la puissance du Saint Empire romain germanique et des Habsbourg. Déjeuner inclus. Transfert à l'aéroport et vol direct pour Paris.

Du 29 décembre 2021 au 1^{er} janvier 2022
A partir de 1 645 € • Ch. indiv. à partir de 110 €

Et aussi du 11 au 14 novembre 2021
avec Bernard Sohet, à partir de 1 455 €

PRESTATIONS INCLUSES : Les vols internationaux directs Paris/Vienne et retour, sur lignes régulières ♦ Les taxes aériennes ♦ L'hébergement en chambre double avec petit déjeuner ♦ 3 repas (hors boissons) et le dîner de réveillon (boissons incluses) ♦ Le concert du réveillon au Kursalon ♦ Un goûter à la pâtisserie Gerstner ♦ Les déplacements en autocar privé et en transports en commun ♦ Les visites mentionnées au programme ♦ Un audiophone (oreillettes) pour la durée du voyage ♦ L'accompagnement culturel par un conférencier Clio

BON A SAVOIR : Les visites du centre de Vienne s'effectuent à pied et en empruntant les transports en commun. Le centre-ville de Vienne étant fermé à la circulation la nuit de la Saint Sylvestre, le retour du réveillon se fera en transports en commun. Pour le concert de réveillon, prévoir une robe de soirée pour les femmes et un smoking ou costume sombre pour les hommes.

FORMALITES : carte d'identité ou passeport.

NOUVEL AN À SALZBOURG

Avec le dîner de réveillon Mozart au Saint Peter et une soirée musicale au château Mirabell

AU 101 - 4 jours

Salzbourg, à la fin de l'année, ruisselle de guirlandes, d'étoiles, de feux d'artifice et de musique et toutes ses rues en fête vous invitent à vous laisser griser par la douce mélodie du bonheur. La ville des princes-archevêques et de Mozart vous sourit pour vous faire découvrir ses trésors artistiques dans une ambiance élégante et festive. Nous mettrons nos pas dans ceux du divin Wolfgang, de sa maison natale transformée en musée à celle dite "du maître à danser" où le jeune prodige vécut avec ses parents à partir de 1773. La cathédrale Saint-Rupert, l'église abbatiale Saint-Pierre – où fut donnée pour la première fois, en 1783, la Messe en ut mineur – et la résidence des princes-archevêques permettent d'imaginer ce que fut le cadre dans lequel évolua à ses débuts l'auteur des *Noces de Figaro* et de *Così fan tutte*. Un élégant dîner de réveillon musical, sous le patronage de W. A. Mozart, et un concert au château Mirabell feront de ce voyage une parenthèse inoubliable...



J 1 : 29 DÉCEMBRE 2021 : PARIS - SALZBOURG • Vol pour Salzbourg. Déjeuner libre en vol. Deux facteurs expliquent le développement de **Salzbourg** au cours des âges : la présence d'un éperon rocheux, aujourd'hui occupé par la forteresse du Hohensalzburg, commandant la cluse de Salzach, voie de passage majeure à travers le massif du Tauern, et la présence à proximité des mines de sel de Hallein. La tradition musicale de Salzbourg est fort ancienne, puisque saint Rupert, qui évangélisa la région, y fonda au VIII^e siècle un monastère doté d'une école de chant déjà très célèbre. Les princes-archevêques qui régnaient sur ce fief épiscopal furent également protecteurs des arts et de la musique en particulier : il suffit de citer les noms de Paul Hofhaimer, Franz Biber, Haydn et... Mozart. Nous commencerons nos visites en rendant hommage à ce virtuose. **La maison natale de Mozart**, où le jeune génie naquit le 27 janvier 1756, est aujourd'hui devenue un musée. Elle présente de nombreux instruments ayant appartenu au maître, en particulier son violon de concert, son clavicorde et le pianoforte sur lequel il travailla toute sa vie, ainsi que des lettres autographes du maître. Dîner inclus. Nuit à Salzbourg.

J 2 : 30 DÉCEMBRE 2021 : SALZBOURG • Nous découvrirons d'abord le **château Mirabell**, cadeau que Wolf Dietrich, vrai prince de la Renaissance par son panache comme par ses excès, offrit à sa maîtresse Salomé Alt. Remanié puis incendié, il a été reconstruit en 1818 et sert aujourd'hui d'hôtel de ville. Nous admirerons la virtuosité de son escalier monumental aux

angelots sculptés par Donner ainsi que sa salle de Marbre superbement décorée. Nous irons ensuite découvrir les collections historiques présentées dans **la Neue Residenz**, édifée en 1588, et qui était la résidence privée du prince-évêque Wolf Dietrich von Raitenau. Mozart enfant y donna de nombreux concerts devant la cour du prince-archevêque Colloredo. Après le déjeuner inclus, une promenade à travers la ville permettra de découvrir **l'église des Franciscains**, la plus ancienne de Salzbourg, dont la nef romane est prolongée par un très beau chœur gothique qui abrite un grand autel, chef-d'œuvre baroque du XVIII^e siècle. Nous poursuivrons jusqu'à **la cathédrale Saint-Rupert**, érigée au début du XVII^e siècle, puis gagnerons **l'abbatiale Saint-Pierre**. C'est dans cette église que Mozart dirigea, en 1783, la première exécution de sa Messe solennelle en ut mineur. Nous ferons un arrêt au cimetière qui la jouxte et où repose sa sœur Nannerl, interprète douée aux côtés de qui il se produisit durant son enfance, sous la direction de leur père Léopold. Nous découvrirons enfin **l'église de l'Université**. Dîner libre.

En soirée : concert au château Mirabell

Places en 1^{re} catégorie

Nuit à Salzbourg.

J 3 : 31 DÉCEMBRE 2021 : SALZBOURG • En matinée, nous rendrons au **cimetière Saint-Sébastien** où reposent la grand-mère maternelle de Mozart, son père Leopold Mozart, Constanze Nissen, veuve de Mozart et bien d'autres de ses proches. Nous continuerons à

LES POINTS FORTS

- ♦ Le souvenir de Mozart à la maison du "maître à danser"
- ♦ L'abbatiale Saint-Pierre
- ♦ La galerie des princes-archevêques
- ♦ La soirée de réveillon Mozart au restaurant Saint Peter
- ♦ Un concert au château Mirabell
- ♦ Un hôtel 4* idéalement situé au cœur de Salzbourg
- ♦ Le Chronoguide Europe Centrale



suivre les pas de Mozart en visitant **la maison du "maître à danser" – la Tanzmeisterhaus** – où il vécut avec ses parents à partir de 1773 et jusqu'en 1780. Cette visite nous permettra de conter quelques-uns des épisodes les plus marquants de la vie du jeune génie. Après le déjeuner libre, nous découvrirons **les appartements de la Résidence des princes-archevêques**, autrefois siège de la principauté ecclésiastique, ainsi que **la galerie des archevêques** qui offre un bel échantillonnage de peinture des écoles du Nord (Rembrandt, Rubens, Brueghel...), mais aussi des œuvres italiennes, françaises et autrichiennes des XVIII^e et XIX^e siècles.

Soirée de Réveillon Mozart, dans une ambiance très XVIII^e siècle, au fameux restaurant Saint Peter

Nuit à Salzbourg.

J 4 : 1^{ER} JANVIER 2022 : SALZBOURG - PARIS • En cette dernière matinée, nous emprunterons le funiculaire qui nous mènera à **la forteresse du Hohensalzburg**, édifée en 1077 par l'archevêque Gebhard, pour y découvrir non seulement le fier édifice millénaire, mais aussi un magnifique panorama sur la ville et ses coupoles baroques. Nous rejoindrons ensuite l'aéroport de Salzbourg. Déjeuner libre à l'aéroport. Vol pour Paris.

Du 29 décembre 2021 au 1^{er} janvier 2022 avec Christophe Piette

A partir de 1755 € • Ch. indiv. à partir de 320 €

PRESTATIONS INCLUSES : Les vols internationaux Paris/Salzbourg et retour, avec escale sur lignes régulières ♦ Les taxes aériennes ♦ Les transferts aéroport/hôtel en autocar privé ♦ L'hébergement en chambre double avec petit déjeuner ♦ 3 repas dont le dîner de réveillon (hors boissons) ♦ Les visites et le concert mentionnés au programme ♦ Un audiophone (oreillettes) pour la durée du voyage ♦ L'accompagnement culturel par un conférencier Clio

BON A SAVOIR : Les visites de Salzbourg s'effectuent à pied.

FORMALITES : carte d'identité ou passeport.

NOUVEL AN À BUDAPEST

HON 100 - 4 jours

Nouveau



LES POINTS FORTS

- ♦ Buda et Pest illuminées pour les fêtes de fin d'année
- ♦ L'église Mathias
- ♦ Le musée des Beaux-Arts de Budapest
- ♦ Le château de Gödöllő
- ♦ Un concert
- ♦ Le Chronoguide Europe centrale

Le Danube, ample et majestueux, donne vie à Budapest. Il est le vecteur qui a conduit jusqu'à ce site exceptionnel les peuples et les dynasties qui ont fait la capitale hongroise. Rive gauche, c'est Buda, sa colline escarpée et ses maisons basses veillées par la flèche festonnée de l'église Mathias. Rive droite, c'est Pest, ses larges avenues et ses palais éclectiques du XIX^e siècle. Tout aussi variés sont les musées de la ville. Ils peuvent être traditionnels, comme le musée des beaux-arts et sa collection d'art européen, tourmentés, comme l'Art Nouveau qui fleurit aux façades de bien des demeures, originaux, comme le Centre Robert Capa dédié au grand photographe natif du pays. Mais Budapest se vit aussi dans la rue, surtout au tournant de l'année nouvelle, quand elle déploie des illuminations féeriques, réputées dans toute l'Europe. Ici, le bien-être passe aussi par la musique, tant le peuple hongrois a fait de ce mode d'expression un élément constitutif de son identité. Nous consacrerons tout naturellement de précieux instants à une après-midi musicale. Budapest, cité d'histoire et d'art... de vivre.



Le parlement de Budapest

J 1 : 29 DÉCEMBRE 2021 : PARIS - BUDAPEST • Vol direct pour **Budapest**. Nous gagnerons tout de suite la colline de Buda pour y prendre le déjeuner inclus. Nous commencerons ensuite notre découverte de la capitale hongroise en explorant les trésors de la **colline du château**, qui s'élève sur la rive droite au dessus du Danube. Nous irons admirer le panorama depuis le **bastion des Pêcheurs** pour nous familiariser avec la topographie des lieux. La vue sur Pest et ses ponts mais aussi sur le Parlement est particulièrement remarquable. Nous découvrirons le quartier du château en suivant la promenade des remparts. Après avoir flâné jusqu'à la rue Tancsis Mihaly, bordée de palais baroques et de maisons au charme presque provincial, nous reviendrons vers l'**église Mathias** où les rois de Hongrie coiffaient la couronne de saint Etienne. Son toit de tuiles vernissées et sa superbe flèche ouvragée, typique du style gothique flamboyant, sont un des emblèmes de la capitale hongroise. En fin d'après-midi, nous gagnerons à pied la rive du Danube et la ville de Pest en traversant le **pont des Chaînes**, le premier à avoir relié les deux rives du fleuve. Dîner inclus et nuit à Budapest.

J 2 : 30 DÉCEMBRE 2021 : BUDAPEST • Symbole de la ville, mais aussi de la formidable diversité ethnique de l'Empire austro-hongrois, le **Parlement** puise ses inspirations artistiques dans le néo-gothique du parlement de Londres. La finesse de son ornementation, toute en clochetons et festons de pierre, fait presque oublier les dimensions colossales de l'édifice. Il abrite la fameuse couronne de Saint-Etienne, très chère au cœur des Hongrois. L'Art Nouveau a trouvé à Budapest un terrain favorable à son épanouissement. Nous en serons convaincus en visitant la **Maison Bedő**, devenue aujourd'hui la **Maison de la Sécession hongroise**. Edifiée

en 1903, elle ouvre sur la rue une façade tout en courbes florales qui abrite une décoration intérieure d'une grande finesse : huisseries de cuivre, fenêtres en forme d'éventail, ... Des meubles et des objets d'une grande variété illustrent sur trois étages les arts appliqués au tournant du XX^e siècle, restituant l'atmosphère de la vie bourgeoise à Budapest. Nous nous promènerons ensuite sur l'**avenue Andrássy**, large artère typique de l'éclectisme de la ville de Pest, sur laquelle a été édifié l'opéra national. Déjeuner libre. Le **centre de photographie contemporaine Robert Capa** est abrité dans un autre bâtiment art nouveau. Né à Budapest en 1913, Robert Capa a fondé au lendemain de la Seconde Guerre mondiale, avec son collègue Robert Doisneau, la fameuse agence Magnum. L'exposition permanente présente une judicieuse sélection des œuvres emblématiques du grand photographe-reporter de guerre. Cinquante de ses plus belles photos permettent de se remémorer, de Paris à l'Indochine, les temps forts d'un XX^e siècle si tourmenté. Nous visiterons encore le **musée des Beaux-Arts**, installé dans un bâtiment néo-classique ouvrant sur la place des Héros et le monument du Millénaire de la Hongrie. Il abrite notamment la collection des princes Esterhazy : les écoles italienne (Titien, Raphaël, Giorgione...), flamande et hollandaise (Van Dyck, Vermeer, Rubens...) sont très bien représentées. Le musée est aussi renommé pour sa collection de toiles de l'école espagnole (Greco, Goya, Ribera...), considérée comme la plus riche d'Europe hors d'Espagne. Dîner libre et nuit à Budapest.

J 3 : 31 DÉCEMBRE 2021 : GÖDÖLLŐ - BUDAPEST • Ce matin, nous prendrons la route pour visiter, dans les environs de Budapest, le **château de Gödöllő**, charmant édifice construit en 1740. Il incarne à la perfection l'esprit du

baroque hongrois dans sa forme la plus aboutie. Gödöllő fut la résidence préférée de l'impératrice Elisabeth en Hongrie. Vaisselle, tapisseries, tableaux et trophées présentent une intéressante approche de la personnalité complexe de cette souveraine hors du commun. Nous rentrerons à Budapest pour le déjeuner libre.

L'après-midi, nous assisterons à un concert de musique classique, pour célébrer cet art qui tient tant de place dans la vie hongroise.

Dîner inclus et nuit à Budapest.

J 4 : 1^{ER} JANVIER 2022 : BUDAPEST - PARIS • Nous commencerons la journée par la visite de la **basilique Saint-Etienne** dont la coupole culmine à 96 mètres de hauteur, dominant tous les autres clochers de Budapest. L'intérieur frappe par son ampleur et la richesse de sa décoration de marbres colorés. Une dernière promenade nous permettra de profiter des voies piétonnes animées de Pest : la place Vörösmarty, la rue Vaci et le Corso, bordant le Danube, d'où la vue sur la colline de Buda est superbe. Déjeuner libre. Dans l'après-midi, transfert à l'aéroport et vol direct pour Paris.

Du 29 décembre 2021 au 1^{er} janvier 2022 avec Enikő Goldschmied

A partir de 1 580 • Ch. indiv. à partir de 320 €

PRESTATIONS INCLUSES : Les vols internationaux directs Paris/Budapest et retour, sur lignes régulières ♦ Les taxes aériennes ♦ L'hébergement en chambre double avec petit déjeuner ♦ 3 repas (hors boissons) ♦ Un concert ♦ Les déplacements en autocar privé et en transports en commun ♦ Les visites mentionnées au programme ♦ Un audiophone (oreillettes) pour la durée du voyage ♦ L'accompagnement culturel par un conférencier Clio

BON A SAVOIR : Les visites de Budapest s'effectuent sous forme de promenades à pied.

FORMALITES : carte d'identité ou passeport.

NOUVEL AN À RIGA

LET 10 - 4 jours

Nouveau

Capitale de la Lettonie, jadis terre de l'Ordre teutonique puis cité de la ligue hanséatique, Riga devint au début du XX^e siècle un brillant foyer intellectuel et artistique. Des ruelles au charme médiéval de la vieille cité de Vecriga aux réalisations originales de l'Art nouveau, la "Perle de la Baltique", ville vivante et dynamique, offre un cadre sans pareil pour fêter la Nouvelle Année.

LES POINTS FORTS

- ♦ La vieille ville de Riga
- ♦ L'atmosphère festive du marché de Noël sur la place de la cathédrale
- ♦ Riga, capitale de l'Art Nouveau
- ♦ Le château baroque de Rundale
- ♦ Le Chronoguide Pays Baltes

LETTONIE



J 1 : 29 DÉCEMBRE 2021 : PARIS - RIGA •

Vol avec escale pour **Riga**. La visite du **musée d'histoire et de la navigation** sera une belle entrée en matière à notre voyage. Situé au cœur de la vieille ville dans l'ancien chapitre de la cathédrale, ses collections retracent l'histoire de Riga depuis sa fondation en 1201 par Albert de Buxhoeveden, évêque de Livonie à l'origine de l'ordre des Chevaliers Porte-Glaive. En 1221, Riga devient ville libre après le soulèvement de ses habitants. Quelques décennies plus tard, elle rejoint la Ligue hanséatique et prospère de plus belle. Sur la place de la cathédrale, se tient chaque année le plus grand **marché de Noël** de Riga qui revendique le premier arbre de Noël de l'histoire... Nous flânerons parmi les étals illuminés et les senteurs de vin chaud, d'amandes grillées et de pain d'épices. Dîner inclus. Nuit à Riga.

J 2 : 30 DÉCEMBRE 2021 : RIGA •

Nous consacrerons la matinée à la découverte de la **vieille ville, Vecriga**, lacis de ruelles pavées où, au cours du Moyen-Âge, les maisons de bois furent peu à peu remplacées par des édifices tels qu'on les trouve dans toutes les cités du monde hanséatique. L'**église Saint-Jean**, avec son haut pignon à gradins dissimulant une structure en forme de halle, est caractéristique de ce gothique de brique germanique des XIV^e et XV^e siècles. Nous monterons au sommet de la tour de l'**église Saint-Pierre** voisine pour découvrir le panorama des toits où se détachent les clochers des églises. Sur la place du marché se dresse la majestueuse **maison de la confrérie marchande des Têtes noires** avec sa façade à gradins ornée de volutes et d'obélisques de style maniériste. Nous visiterons ensuite la **maison Mentendorff** transformée en musée reconstituant une demeure bourgeoise rigoise des XVII^e et XVIII^e siècles. La façade de la **maison des chats** fut construite en 1909 par l'architecte F. Schefel, l'un des pionniers de l'Art Nouveau à Riga. Déjeuner libre. Nous franchirons le boulevard construit à l'emplacement des remparts pour gagner la ville nouvelle née dans la seconde moitié du XIX^e siècle. De remarquables immeubles Art Nouveau y furent élevés pour une bourgeoisie

fer de lance de la révolution industrielle. Avec leurs façades de briques vernissées bleu azur et leurs motifs décoratifs, les constructions des **rues Strelnieku et Elizabetes** sont sans doute les plus spectaculaires. Les façades des immeubles de la **rue Alberta** déclinent chacune à leur manière les motifs Art Nouveau : plantes, fleurs, oiseaux et animaux, visages féminins, masques et personnages mythologiques. Dans l'un d'entre eux est installé le **Centre Art Nouveau** qui expose objets et mobilier. Dîner libre et nuit à Riga.

J 3 : 31 DÉCEMBRE 2021 : RUNDALĒ - RIGA (160 KM) •

Le matin, une excursion nous conduira au **château de Rundale**, bâti au XVIII^e siècle sur ordre d'Ernst Johann von Biron, duc de Courlande, alors que la Lettonie était sous domination russe. Le destin de ce personnage haut en couleur est largement représentatif de celui des barons baltes allemands dont la Russie confirma les pouvoirs et les privilèges, s'appuyant sur eux pour administrer la Lettonie. Pour construire son palais, dont la première pierre fut posée en 1736, le duc fit appel à F. Rastrelli, architecte de la cour de Russie, chantre du style rocaille. De la **salle dorée** aux marbres bicolores à la **salle de bal** aux gracieux stucs blancs, le palais est un enchantement auxquels participèrent des peintres italiens de Saint-Pétersbourg et des sculpteurs venus d'Allemagne. Déjeuner inclus. De retour à Riga, nous nous rendrons à la **cathédrale** connue sous le nom de Dôme. Cette basilique de style gothique de brique dont la première pierre avait été posée en 1211, devint luthérienne après la conversion de la ville à la Réforme en 1558, comme tout l'ouest du pays.

Dîner de réveillon inclus.

Nuit à Riga.

J 4 : 1^{ER} JANVIER 2022 : RIGA - PARIS •

Nous nous rendons au **musée de l'argent** pour découvrir sa collection de pièces d'orfèvreries et de sculptures réalisées avec ce matériau dans un pays à la riche tradition artisanale. Nos pas nous conduiront ensuite à nouveau vers la vieille ville pour une promenade. Nous passerons devant

la **Tour poudrière**, vestige des anciennes fortifications, avant de franchir la **Porte suédoise** de 1698 qui faisait partie des murailles. C'est à la fin du XV^e siècle que fut construite pour une famille d'artisans la **Maison des Trois Frères** avec son portail orné de pilastres. Nous nous dirigerons ensuite vers le **château** situé sur les rives de la Daugava, dont la première pierre fut posée en 1330 par le Grand Maître de l'Ordre des chevaliers Porte-glaives qui en fit sa résidence. Situé dans la ville nouvelle, l'**église Alexandre Nevsky** clôturera notre voyage. Ce bâtiment néo-classique de bois en forme de rotonde aux couleurs éclatantes est un exemple rare de l'architecture qui vers 1820 était celle des bâtiments russes de Riga. Transfert à l'aéroport en fin de matinée et déjeuner libre à l'aéroport. Vol avec escale pour Paris.

Du 29 décembre 2021 au 1^{er} janvier 2022 avec Anastasia Karina

A partir de 1 430 € • Ch. indiv. à partir de 150 €

PRESTATIONS INCLUSES : Les vols internationaux Paris/Riga et retour avec escale, sur lignes régulières ♦ Les taxes aériennes ♦ L'hébergement en chambre double avec petit déjeuner ♦ 3 repas dont le dîner de Réveillon ♦ Les transferts en autocar privé ♦ Les visites mentionnées au programme ♦ Un audiophone (oreillettes) pour la durée du voyage ♦ L'accompagnement culturel par un conférencier Clio

BON A SAVOIR : Les visites du centre historique de Riga s'effectuent à pied.

FORMALITES : carte d'identité ou passeport.

Et aussi...

LES PAYS BALTES

Estonie, Lettonie, Lituanie

PB 31 - 9 jours • à partir de 1 890 €

En septembre 2021 et mai et juin 2022

PERLES DE LA BALTIQUE

Riga, Vilnius, Tallinn, Gdansk et Kaliningrad

PB 33 - 10 jours • En mai et juin 2022

NOËL À CRACOVIE

Avec un concert privé

POL 71 - 4 jours

LES POINTS FORTS

- ♦ Le centre historique de Cracovie
- ♦ Le Wawel, siège de la monarchie polonaise
- ♦ La Dame à l'hermine de Léonard de Vinci
- ♦ La mine de sel de Wieliczka
- ♦ Le dîner de réveillon dans la tradition polonaise
- ♦ Un concert privé
- ♦ Un hôtel 4* situé dans la vieille-ville de Cracovie
- ♦ Le Chronoguide Pologne

Miraculeusement préservée au cours des siècles, Cracovie est le témoin privilégié de l'histoire polonaise dont elle a gardé plus de traces qu'aucune autre ville du pays.

Sur les eaux de la Vistule se reflète la silhouette majestueuse de l'ensemble de Wawel, colline sacrée où les rois de Pologne résidèrent et furent sacrés des siècles durant. Dans le quartier de l'université comme dans chaque église ou ruelle de la vieille ville, se dévoile un pan de l'effervescence intellectuelle, artistique et religieuse qui fit la gloire de Cracovie. Plus loin, vous découvrirez la fascinante mine de sel de Wieliczka, le secret ermitage des Camaldules et bien sûr le quartier de Kazimierz qui rappelle que la Pologne fut au cours de son histoire une terre de refuge pour les juifs persécutés. Mais nos pas nous ramèneront toujours irrésistiblement vers le Rynek, magnifique cadre médiéval de tous les rassemblements des Cracoviens, où l'on ressent le mieux l'atmosphère unique du Noël polonais. Les reproductions des plus beaux monuments de la ville servent de décor aux crèches miniatures et le marché de Noël mêle coutumes ancestrales et illuminations féeriques. En harmonie avec cette atmosphère de fête, notre séjour sera agrémenté d'un dîner de réveillon dans la tradition polonaise et d'un concert privé dans l'un des palais de la vieille ville.



Cracovie

Léonard, La Dame à l'hermine

sel de Wieliczka mondialement connue et exploitée depuis le XIII^e siècle. A l'époque, cet "or blanc" était l'une des principales sources de richesse des rois polonais. Remarquablement aménagé sur 9 niveaux et plus de 3 km, le parcours dans la mine plonge les visiteurs dans un monde souterrain étrange et fascinant fait de lacs salins, de puits profonds et d'œuvres sculptées. Mais l'apothéose est indéniablement la chapelle sainte Kinga, véritable sanctuaire souterrain unique au monde et entièrement sculpté dans le sel, du sol aux lustres et des statues à l'autel. Après le déjeuner inclus, nous partirons vers **Nowa Huta**, dans la périphérie de Cracovie. Nous y visiterons l'**abbaye cistercienne – Opactwo Cystersów**, fondée en 1222 et transformée dans le style baroque au XVIII^e siècle.

Dîner de réveillon dans la tradition polonaise.

Ceux qui le souhaitent pourront assister à la messe de minuit à l'église Notre-Dame.

Nuit à Cracovie.

J 4 : 25 DÉCEMBRE 2021 : CRACOVIE - PARIS Le matin, nous découvrirons le **quartier juif Kazimierz** qui constitua longtemps une ville indépendante et où se trouve la vieille synagogue, le plus ancien édifice juif de Pologne. Kazimierz compte également une partie chrétienne dont le centre est l'**église du Saint-Sacrement**. Nous resterons dans le quartier pour prendre, dans un décor chaleureux, le **déjeuner inclus accompagné de musique klezmer**. Nous gagnerons enfin Bielany où nous pourrons visiter exceptionnellement en ce jour de Noël l'**ermitage des Camaldules**, cet ordre religieux fondé au XI^e siècle en Italie et dont la règle, particulièrement stricte, se tourne essentiellement vers le *memento mori*. Ce monastère n'est accessible aux femmes qu'à l'occasion des grandes fêtes religieuses. Transfert à l'aéroport et vol pour Paris.

Du 22 au 25 décembre 2021 avec Magdalena Brhel

A partir de 1 270 € • Ch. indiv. à partir de 110 €

PRESTATIONS INCLUSES : Les vols internationaux Paris/Cracovie et retour avec escale, sur lignes régulières ♦ Les taxes aériennes ♦ L'hébergement en chambre double avec petit déjeuner ♦ 3 repas hors boissons ♦ Le réveillon traditionnel de Noël, boissons incluses ♦ Les visites et les concerts mentionnés au programme ♦ Un audiophone (oreillettes) pour la durée du circuit ♦ L'accompagnement culturel par un conférencier Clio

BON A SAVOIR : Les visites du centre de Cracovie s'effectuent à pied.

FORMALITES : carte d'identité ou passeport.

J 1 : 22 DÉCEMBRE 2021 : PARIS - CRACOVIE •

Vol pour Cracovie. **Cracovie** fut fondée, selon la tradition, par saint Stanislas, le premier évêque polonais. Elle devint résidence royale au XIV^e siècle et le resta jusqu'à la fin du XVI^e siècle. Déjeuner inclus. Une première promenade nous révélera toute la richesse et la diversité architecturale du **centre historique de Cracovie**. Depuis le bastion circulaire de la **Barbacane** et la **porte Saint-Florian**, seule subsistante des huit portes originelles de la ville, nous gagnerons le cœur vibrant de la ville : **Rynek Główny**, la plus célèbre place médiévale d'Europe. Dotée en son centre de la halle aux draps et bordée de tous côtés de maisons et hôtels particuliers aux façades colorées, elle fut, pendant des siècles, le théâtre de nombre d'événements d'importance nationale. A l'un des angles se dresse l'**église Notre-Dame**, autre symbole incontournable de la ville. C'est du haut de sa plus haute tour, faisant office de beffroi, que retentit toutes les heures le fameux air de trompette appelé *Hejnal*, bien connu de tous les polonais. A l'intérieur, nous admirerons particulièrement le retable en bois sculpté par Veit Stoss à la fin du XV^e siècle : haut de 13 mètres, il met en scène la Vierge et la vie de la Sainte Famille. En fin d'après-midi, nous pourrons flâner dans le **marché de Noël**, dans l'ambiance particulièrement chaleureuse des jours précédant Noël. Dîner libre et nuit à Cracovie.

J 2 : 23 DÉCEMBRE 2021 : CRACOVIE •

Le matin, nous nous rendons sur la **colline de Wawel**. Siège des rois polonais six siècles durant, témoin de nombreux sacres et funérailles royaux, le Wawel est l'une des plus

grandes curiosités de la Pologne. Dans la **cathédrale** qui mêle une structure gothique et des ajouts Renaissance, nous admirerons la chapelle de Sigismond I^{er}, souvent considérée comme le plus parfait exemple d'architecture Renaissance hors d'Italie, ainsi que la confession de saint Stanislas, immense baldaquin couvrant le sarcophage en argent du patron de la Pologne. Construit dans les premières décennies du XVI^e siècle, le **château** de style Renaissance offre de belles collections d'objets d'art et surtout quatre salles abritant le trésor de la couronne. Nous découvrirons ensuite le **Collegium Maius**, cœur de la vénérable et prestigieuse **université jagellonne**, fleuron de la vie intellectuelle polonaise et visiterons l'**église universitaire Sainte-Anne**, d'une élégance baroque accomplie. Déjeuner libre. L'après-midi sera consacrée au **musée des Princes Czartoryski**, le plus ancien musée de Pologne. Ses collections sont installées dans trois bâtiments – l'hôtel particulier, le cloître et l'Arsenal – reliés par des galeries couvertes suspendues. Nous admirerons l'éclectisme et la qualité de sa collection d'antiquités gréco-romaines et égyptiennes, de miniatures perses et de peintures européennes du XVI^e au XIX^e siècle, en nous attendant devant la célèbre **Dame à l'hermine de Léonard de Vinci**, véritable joyau du musée.

Concert privé en soirée.

Dîner libre. Nuit à Cracovie.

J 3 : 24 DÉCEMBRE 2021 : WIELICZKA -

CRACOVIE • Nous partirons à quelques kilomètres de Cracovie pour découvrir la **mine de**

NOUVEL AN MUSICAL À VARSOVIE

Avec le concert de la Saint-Sylvestre
au Grand Théâtre de Varsovie

POL 11 - 4 jours

Nouveau



LES POINTS FORTS

- ♦ Les quartiers historiques de Varsovie
- ♦ Les grands appartements du palais royal
- ♦ Le musée Chopin à Varsovie
- ♦ Zelazowa Wola, ville natale de Frédéric Chopin
- ♦ Le Polin, nouvel écrin contemporain pour l'histoire des Juifs polonais
- ♦ Le concert de la Saint-Sylvestre
- ♦ Le Chronoguide Pologne

C'est dans l'effervescence joyeuse qui marque l'approche de l'année nouvelle que nous vous convions à découvrir la capitale polonaise et sa richesse architecturale. Varsovie a depuis longtemps dépassé les heures sombres de son histoire pour redevenir la ville animée qu'elle a toujours été et que l'hiver vient encore magnifier. Cet engouement, on le perçoit dans l'espace du Rynek, la place du marché close de maisons baroques colorées. Ou encore dans les jardins du palais de Wilanow, ouverts en soirée pour une féerie lumineuse spectaculaire et magique, sur fond de musique classique. S'il fait froid, les riches musées sont là pour vous réchauffer. La musique fut toujours et reste partie intégrante de l'âme polonaise, comme vous le constaterez au cours du concert solennel de la Saint-Sylvestre. Vous aurez aussi rendez-vous avec Chopin en son manoir natal à Zelazowa Wola et au musée qui lui est consacré. Aguicheuse, Varsovie déploiera pour vous tous ces charmes, vous entraînant dans un tourbillon visuel et sonore.



Monument de Chopin

J 1 : 30 DÉCEMBRE 2021 : PARIS - VARSOVIE •

Vol pour Varsovie. A l'origine résidence des ducs de Mazovie, **Varsovie** fut de tous temps disputée par la Suède et la Russie. Elle retrouva un temps son prestige sous le règne de Stanislas II Poniatowski, au cours d'un XVIII^e siècle brillant, avant de tomber aux mains de la Prusse, puis de la Russie en 1813. Cette histoire mouvementée trouva son épilogue tragique quand elle fut l'une des premières cibles de l'invasion nazie en 1939. Aujourd'hui, Varsovie brille de tous les feux de son riche passé. Après le déjeuner inclus, une promenade à pied dans **les quartiers historiques** nous permettra de visiter **la cathédrale Saint-Jean**. Son architecture est typique du gothique flamboyant d'Europe centrale, avec ses voûtes nervurées. Elle surplombe **le Rynek**, vaste place quadrangulaire bordées par les façades colorées de ses étroites maisons, qui est depuis des siècles le cœur vivant de la cité. La suite du programme sera placé sous le signe de Chopin. A **l'église Sainte-Croix** est conservé le cœur du compositeur adulé des Polonais. **Le musée Chopin**, lui, est installé dans le palais Ostrogski et présente de nombreux manuscrits originaux, des portraits, des lettres de la main de l'artiste emblématique de la Pologne. Dîner inclus et nuit à Varsovie.

J 2 : 31 DÉCEMBRE 2021 : ZELAZOWA WOLA - LOWICZ - VARSOVIE (170 KM) •

Nous prendrons la route pour **Zelazowa Wola**, ville natale de Frédéric Chopin, fils d'un musicien français et d'une aristocrate polonaise, Justine Kryzhanowska. Devant les murs blancs de cette maison finalement bien simple, on imaginera ce qu'était la vie de la petite aristocratie en ces années qui virent, par la volonté de Napoléon, la résurrection éphémère de la Pologne. Dans cet environnement tout rempli de la présence du maître, nous assisterons à un **récitai privé d'œuvres de Chopin**. Nous gagnerons ensuite **Lowicz**, théâtre de la bataille qui, le 24 novembre 1806, ouvrit le chemin de Varsovie aux troupes napoléoniennes. Après le déjeuner inclus nous y visiterons en particulier **la cathédrale** de Lowicz, mélange de styles Renaissance et baroque, si importante qu'on la surnomme le "Wawel de Mazovie". Retour à Varsovie pour nous préparer à la dernière soirée de l'année. Temps libre avant de nous rendre au théâtre Wielki, Grand Théâtre et Opéra national de Varsovie.

Concert solennel de la Saint-Sylvestre
au Grand Théâtre de Varsovie.

Dîner de réveillon inclus.

Nuit à Varsovie.



Varsovie

J 3 : 1^{ER} JANVIER 2022 : VARSOVIE • L'église Sainte-Anne élève sa curieuse façade blanche en lisière de la vieille ville. L'intérieur baroque est remarquable par le buffet d'orgues de marbre rouge rehaussé de dorures.

En fin de matinée : concert d'orgue
à l'église Sainte-Anne

Après le déjeuner libre, nous nous rendons au **musée national de Varsovie** qui réunit des œuvres de Botticelli à David, auprès du meilleur des peintres polonais du XIX^e siècle et du remarquable ensemble de fresques de la cathédrale nubienne de Faras. En fin d'après-midi, quand la nuit sera déjà tombée, nous gagnerons en périphérie **le palais de Wilanow**, édifice baroque plein de noblesse, entre cour et jardins. Son parc sert de cadre au **Palais royal des Lumières**. Nous nous promènerons dans le jardin de l'imagination et ses trois cent mille lumières, accompagnés par des airs comme La valse des fleurs ou Casse-noisette. Nous emprunterons la "promenade des lumières", un chemin illuminé qui nous mènera à la cour du palais, la Cour d'Or. Là, on pourrait croire que le roi Jan III Sobieski ne va pas tarder à faire son apparition : son carrosse richement orné l'attend, conduit par six chevaux scintillants... Dîner libre. Nuit à Varsovie.

J 4 : 2 JANVIER 2022 : VARSOVIE - PARIS •

Cette dernière matinée à Varsovie, nous visiterons deux lieux très différents. A côté de l'émouvant monument commémorant l'insurrection du ghetto s'élève **Polin, musée de l'histoire des Juifs de Pologne**. Conçu par l'architecte finlandais Rainer Mahlamäki, l'édifice a été inauguré en 2013. Son

architecture est constituée d'un rectangle coupé par une grande brèche évoquant le passage de la mer Rouge par les Juifs ou le symbole d'une histoire brisée par la Shoah. Polin, Pologne en hébreux, raconte l'histoire de ce qui fut la plus grande communauté juive au monde. La reconstitution de la coupole polychrome de la synagogue en bois de Gwozdziec (XVIII^e siècle) est époustouflante. Nous visiterons ensuite **les grands appartements du palais royal** qui fut la résidence des rois de Pologne et où Napoléon rencontra Marie Walewska. Remarquablement restaurés, ils ont conservé la majeure partie de leurs tableaux et de leur mobilier d'origine. Les murs sont couverts de tapisseries et de toiles de prix, dont la très belle série de vues de la ville au XVIII^e siècle par Bernardo Bellotto, d'une minutie digne de Canaletto. Déjeuner libre et temps libre. Transfert à l'aéroport dans l'après-midi et vol vers Paris.

Du 30 décembre 2021 au 2 janvier 2022
avec Kasia Milencka

A partir de 1 390 € • Ch. indiv. à partir de 100 €

PRESTATIONS INCLUSES : Les vols internationaux directs Paris/Varsovie et retour, sur lignes régulières ♦ Les taxes aériennes ♦ L'hébergement en chambre double avec petit déjeuner ♦ 3 repas (hors boissons) et le dîner de réveillon (boissons incluses) ♦ Le concert du réveillon au Grand Théâtre ♦ Les déplacements en autocar privé ♦ Les visites mentionnées au programme ♦ Un audiophone (oreillettes) pour la durée du voyage ♦ L'accompagnement culturel par un conférencier Clio

BON A SAVOIR : Les visites du centre historique de Varsovie s'effectuent à pied et en bus privé.

FORMALITES : carte d'identité ou passeport.

NOUVEL AN À MOSCOU

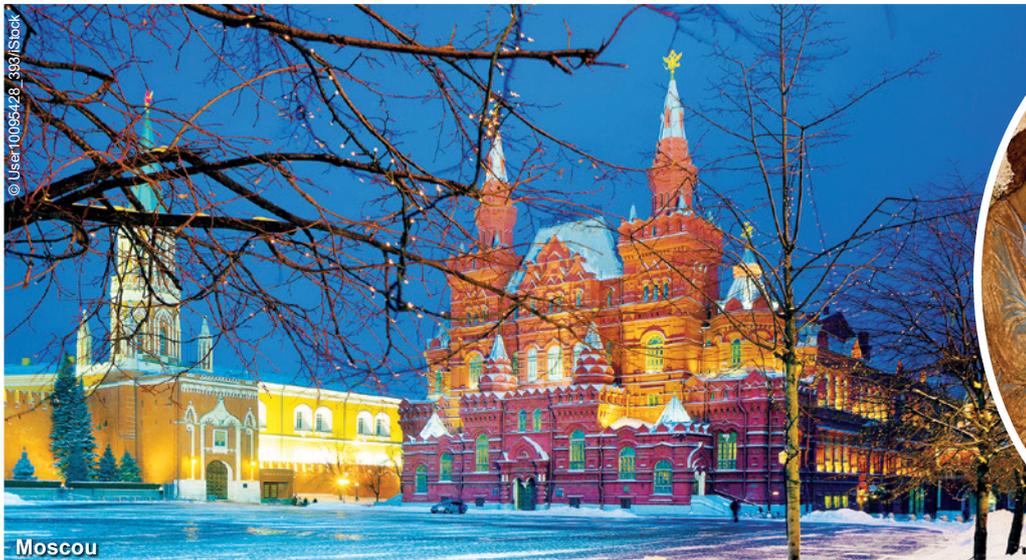
Avec une soirée musicale

RU 100 - 5 jours

LES POINTS FORTS

- ♦ La place Rouge et le Kremlin
- ♦ La galerie des Icônes au musée Tretiakov
- ♦ Une soirée musicale
- ♦ La lauréate de la Trinité-Saint-Serge à Serguiev Possad
- ♦ Le Chronoguide Moscou

Le Kremlin, la place Rouge, les Moscovites qui flânent dans les rues animées, les silhouettes intemporelles des églises orthodoxes, les merveilles de Serguiev Possad et de la Galerie Tretiakov... Ce séjour dans le cadre festif du Nouvel An vous permettra de visiter l'essentiel du patrimoine historique et artistique de la ville et d'en effleurer l'âme à travers les yeux des peintres russes, le souvenir des Tsars et des bolcheviques et l'odeur de l'encens dans ses églises très fréquentées. Sans oublier une soirée de concert, pour saluer le génie des musiciens russes.



Moscou



Andrei Roublev, La Trinité

J 1 : 28 DÉCEMBRE 2021 : PARIS - MOSCOU • Vol pour Moscou. Nuit à Moscou.

J 2 : 29 DÉCEMBRE 2021 : MOSCOU • A Moscou, le métro, en plus d'être un moyen commode de se déplacer, est aussi une véritable œuvre d'art. Nous découvrirons quelques unes des plus belles stations en nous rendant vers le cœur de la ville. Près de neuf siècles de l'histoire de la Russie s'inscrivent dans le fantastique ensemble de la **place Rouge** et du **Kremlin** dont les remparts ont connu le joug des Mongols, les colères d'Ivan le Terrible, les machinations de Boris Godounov, les chevauchées de la Grande Armée, la faucille et le marteau communistes... Nous commencerons nos visites à l'extrémité de la place où se tient l'incontournable **basilique Basile le Bienheureux**. Ses bulbes chamarrés reconnaissables entre tous se dressent comme un emblème audacieux et éclatant de couleurs du génie architectural russe. Ses décors intérieurs ne déparent pas la féerie de l'extérieur : autour de l'église centrale, les chapelles sont richement ornées de fresques et d'icônes. L'après-midi, nous franchirons l'enceinte triangulaire du **Kremlin**, surmontée de tours des XVI^e et XVII^e siècles, pour découvrir le centre religieux, historique et politique de la Russie. La place des cathédrales réunit un ensemble d'églises et de palais est le cœur vivant de l'orthodoxie russe. Nous visiterons la **cathédrale de l'Assomption** érigée au XV^e siècle et lieu du couronnement de nombreux tsars, dont Ivan IV le Terrible. Le **palais des Armures** nous dévoilera ensuite sa rare concentration de richesses, fabuleux trésors des tsars et bijoux de la couronne. Les fameux œufs de la maison Fabergé côtoient d'innombrables pièces d'orfèvrerie, vêtements impériaux, trônes, couronnes et carrosses, témoins du talent des artisans et du faste de la cour de Russie. Une promenade nous mènera à la **place des Théâtres** et le Bolchoï. Nuit à Moscou.

J 3 : 30 DÉCEMBRE 2021 : MOSCOU • Née de la volonté de Pavel Tretiakov (1832-1898) – riche

négociant passionné d'art – la **galerie Tretiakov**, l'un des plus anciens et des plus prestigieux musées de Moscou, est entièrement consacrée à l'art russe. Dans sa magnifique collection d'icônes se distinguent la *Vierge de Vladimir* et la *Sainte Trinité* d'Andrei Roublev, images emblématiques de la spiritualité russe. Elles côtoient l'art réaliste des "peintres ambulants", les chefs-d'œuvre des portraitistes russes du XVIII^e, des paysages et des tableaux historiques, pour présenter à la fois l'évolution d'un art et celle d'une société. Puis nous profiterons d'une promenade dans le **Parc des statues déboulonnées** où les statues de Lénine, Marx et Staline côtoient celle de l'écrivain Maxime Gorki. Ce site unique, créé en 1992, fait figure de véritable cimetière des statues de l'époque soviétique. Juste à côté, la **Nouvelle Galerie Tretiakov** est consacrée à l'art Russe depuis 1905. Nous y découvrirons bien sûr les grands maîtres de l'avant-garde, tels Kandinsky, Chagall et Malevitch, mais aussi l'art de la période soviétique trop souvent mal connu et indûment réduit au réalisme socialiste. Nous terminerons la journée à l'ombre d'un grand nom de la littérature : **Léon Tolstoï**. L'isba où il vécut avec sa famille de 1895 à 1901, nichée à l'entrée d'un parc ombragé, détonne sans son environnement urbain. Transformée en musée, elle restitue à ses visiteurs le souffle de l'écriture du génie russe, et l'atmosphère de ce qui fut l'un des salons littéraires les plus prisés de Moscou.

Soirée musicale au théâtre Stanislavski.

Nuit à Moscou.

J 4 : 31 DÉCEMBRE 2021 : MOSCOU - SERGUIEV POSSAD • Nous partirons le matin pour les régions boisées qui recèlent les cités de l'Anneau d'or, dont **Serguiev Possad**. Née de la personnalité de saint Serge de Radonège, la **laure de la Trinité-Saint-Serge** fut, au XV^e siècle, le monastère le plus puissant de Russie. Impossible de le manquer : on voit de loin émerger de ses puissantes murailles fortifiées les bulbes de la collégiale de l'Assomption. Autour de la coupole

centrale, traditionnellement dorée, s'ordonnent quatre coupoles d'un bleu profond, parsemées d'un semi d'étoiles. Comptant aujourd'hui au nombre des trois "Lauré" de Russie et parfois désignée comme le "Vatican orthodoxe russe", son joyau le plus précieux est la collégiale de la Trinité, dont l'unique coupole abrite une iconostase due au pinceau du fameux Andreï Roublev. Déjeuner à Serguiev Possad puis retour à Moscou.

Dîner de réveillon.

Nuit à Moscou.

J 5 : 1^{ER} JANVIER 2022 : MOSCOU - PARIS • Un **tour de ville en autocar** nous fera passer par la gare de Biélorussie, la rue Tverskaïa (ex rue Gorki) – premier tronçon de la route reliant autrefois Moscou à Saint-Pétersbourg ainsi que par l'université Lomonossov qui bénéficie d'un point de vue unique sur la ville et le fleuve. Nous découvrirons enfin le **cimetière du couvent Novodievitchi**, véritable panthéon national où reposent notamment Boris Eltsine et Nikita Khrouchtchev, les écrivains Nicolas Gogol et Anton Tchekhov ou le compositeur Sergueï Prokofiev, aux côtés de nombreux nobles et notables de la Russie éternelle. Déjeuner libre. Trajet vers l'aéroport de Moscou et vol pour Paris.

Du 28 décembre 2021 au 1^{er} janvier 2022 avec Anna Voinova

A partir de 1 655 € • Ch. indiv. à partir de 160 €

PRESTATIONS INCLUSES : Les vols internationaux directs Paris/Moscou et retour sur lignes régulières ♦ Les taxes aériennes ♦ L'hébergement en chambre double ♦ La pension complète du dîner du 1^{er} jour au petit-déjeuner du 5^e jour ♦ Le dîner de réveillon, boissons incluses ♦ Les déplacements en autocar privé ♦ Les visites et le spectacle mentionnés au programme ♦ Un audiophone (oreillettes) pour la durée du circuit ♦ L'accompagnement culturel par un conférencier Clio

BON A SAVOIR : La visite de Moscou s'effectue en autocar privé, à pied et en métro.

FORMALITES : passeport valable plus de 6 mois après votre retour + visa.

NOUVEL AN À SAINT-PÉTERSBOURG

Avec un spectacle au Mariinsky et le réveillon au Palais Vladimir

RU 101 - 5 jours

Qui n'a rêvé de la magie hivernale de Saint-Pétersbourg, la prestigieuse capitale des tsars ? Cette escapade vous fera découvrir l'essentiel de la cité de Pierre le Grand, entre monastères endormis sous la neige et musées regorgeant de trésors, entre palais et forteresses chargés d'histoire et basiliques aux bulbes chatoyants. Vous apprécierez l'ambiance festive de la nouvelle année lors d'une soirée au théâtre Mariinsky et au cours du dîner de Réveillon dans le cadre historique enchanteur du Palais Vladimir.

LES POINTS FORTS

- ♦ Les trésors du musée de l'Ermitage
- ♦ La peinture russe de Roublev à Malevitch au Musée russe
- ♦ Le palais Pouchkine et sa "Chambre d'ambre"
- ♦ Le parc de Pavlovsk
- ♦ Un spectacle au théâtre Mariinsky
- ♦ Le dîner de réveillon au Palais Vladimir
- ♦ Le Chronoguide Russie

RUSSIE



J 1 : 29 DÉCEMBRE 2021 : PARIS - SAINT-PÉTERSBOURG • Vol vers Saint-Pétersbourg. Sa fondation en 1703 par Pierre le Grand, à l'emplacement d'une modeste forteresse suédoise qui contrôlait l'embouchure de la Neva, inaugurerait la brillante destinée de cette nouvelle capitale de l'Empire russe que **Saint-Pétersbourg** allait demeurer jusqu'en 1918. Sillonée de nombreux canaux et dotée d'un admirable ensemble architectural des XVII^e et XIX^e siècles, elle est souvent appelée la "Venise du Nord". Dîner inclus. Nuit à Saint-Pétersbourg.

J 2 : 30 DÉCEMBRE 2021 : PAVLOVSK - POUCHKINE - SAINT-PÉTERSBOURG • Nous partirons découvrir **Pavlovsk**. En 1777, Catherine II fit don de ce domaine, lieu des chasses impériales, à son fils Paul, futur Paul I^{er}. Déjeuner inclus. Nous visiterons ensuite **Pouchkine**, l'ancienne Tsarskoïe Selo, dont le centre est le **palais de Catherine**. Son aspect actuel, avec ses façades ornées de colonnes, de statues et de moulures, étendues sur plus de trois cents mètres, est dû à l'architecte Rastrelli qui commença les travaux en 1752. Il rassemble des salles baroques richement décorées et meublées et l'étonnante "**Chambre d'ambre**", reconstitution exacte de celle qui fut offerte par Frédéric-Guillaume I^{er} à Pierre le Grand en 1716 (visite sous réserve d'ouverture).

Soirée musicale au Théâtre Mariinsky.

Dîner inclus. Nuit à Saint-Pétersbourg.

J 3 : 31 DÉCEMBRE 2021 : SAINT-PÉTERSBOURG • Nous nous dirigerons d'abord vers la **Laure Alexandre-Nevski**. Fondée par Pierre le Grand en l'honneur du célèbre vainqueur des chevaliers Porte-Glaive. Entouré d'une large enceinte, ce somptueux ensemble architectural regroupe, autour de la cathédrale de la Sainte Trinité, dix autres églises et quatre cimetières. Est-il besoin de présenter l'**Ermitage**, l'un des musées les plus célèbres au monde ? Sa fondation ainsi que son nom sont dus à Catherine II. C'est elle qui, avec l'aide de Diderot, commença en 1764 l'achat des collections et construisit des palais pour les abriter. L'essentiel de la matinée sera consacré à la découverte de cet ensemble remarquable, aujourd'hui composé de cinq édi-

fications. Nous admirerons d'abord le décor fastueux des **salles d'apparat du palais d'Hiver**, mais aussi ses immenses collections de peintures et la **salle des trésors scythes**. Déjeuner inclus. La **perspective Nevski**, l'artère principale de la ville, est bordée de palais, d'églises et de magasins. Cet itinéraire nous conduira à l'impressionnant **place du palais d'Hiver**, théâtre de tous les événements historiques de la ville. Nous visiterons enfin l'**église Saint-Nicolas-des-Marins**, au sud de la place du Théâtre. De loin, on aperçoit ses clochers turquoises et blancs, surmontés de coupôles dorées.

Dîner de réveillon inclus au restaurant du Palais Vladimir.

Nuit à Saint-Pétersbourg.

J 4 : 1^{ER} JANVIER 2022 : SAINT-PÉTERSBOURG • Nous commencerons la journée en nous rendant sur l'**île Vassilievski**. La plus grande île du delta de la Neva fut la première à retenir l'attention de Pierre le Grand. A sa pointe, les fameuses colonnes rostrales, garnies de proues de navires, encadrent l'une des plus belles vues sur Saint-Pétersbourg, sa forteresse et son palais d'Hiver. La **forteresse Pierre-et-Paul** fut édifée en 1703 sur l'**île aux Lièvres**, au milieu du fleuve. Entrés par la porte Saint-Pierre, nous nous promènerons sur le territoire de la forteresse pour retrouver les constructions des différentes époques : l'atelier d'Artillerie, la maison des ingénieurs, la maison des gouverneurs de la forteresse, le pavillon du "Grand Aïeul de la marine russe"... Enfin, la **cathédrale Saint-Pierre-et-Saint-Paul** abrite les restes mortels des Romanov, auxquels furent réunies, récemment, les cendres de Nicolas II et de ses proches. Nous verrons également la **maisonnette de Pierre le Grand** construite en trois jours pour loger l'empereur à proximité du chantier de la forteresse qu'il dirigeait lui-même. Après le déjeuner inclus, nous gagnerons le **palais Youssoufov**. Edifié à la fin du XVIII^e siècle, il est le seul à avoir conservé les somptueux décors de ses salles de réception et ses galeries de tableaux. A la veille de 1917, c'est derrière sa large façade, ordonnée sur trois étages et ponctuée d'immenses colonnes néoclassiques, que fut assassiné Grigori Raspoutine. Dîner inclus. Nuit à Saint-Pétersbourg.

J 5 : 2 JANVIER 2022 : PARIS • Nous achèverons notre voyage au **Musée russe**, installé dans le fastueux décor néoclassique de l'ancien palais Mikhaïlovski. C'est, avec la galerie Tretiakov de Moscou, le plus grand des musées d'art russe. Une collection exceptionnelle de 6000 icônes ouvre le parcours chronologique. Les portraits des tsars et des grands de l'empire précèdent l'art engagé de Répine et des Ambulants, et la formidable liberté de l'Avant-garde et du suprématisme russes du début du XX^e siècle, incarné entre autres par Malevitch et Kandinsky. Créé en 1898 à partir des collections impériales de Nicolas II, le musée s'est considérablement enrichi d'œuvres nationalisées à la Révolution. Déjeuner libre. Transfert à l'aéroport et vol pour Paris.

Du 29 décembre 2021 au 2 janvier 2022 avec Nadia Pshenko

A partir de 1 665 € • Ch. indiv. à partir de 180 €

Et aussi du 23 au 27 février 2022 avec Olga Tchernova, à partir de 1 165 €

PRESTATIONS INCLUSES : Les vols internationaux Paris/Saint-Pétersbourg et retour avec escale, sur lignes régulières ♦ Les taxes aériennes ♦ L'hébergement en chambre double avec petit déjeuner ♦ La pension complète du dîner du 1^{er} jour au petit-déjeuner du 5^e jour ♦ Le dîner de réveillon boissons incluses ♦ Les déplacements en autocar privé ♦ Un spectacle au théâtre Mariinsky en catégorie Parterre ou Bel étage ♦ Les visites et le spectacle mentionnés au programme ♦ Un audiophone (oreillettes) pour la durée du voyage ♦ L'accompagnement culturel par un conférencier Clio

BON A SAVOIR : Les visites de Saint-Pétersbourg s'effectuent principalement en autocar privé. Le spectacle au Mariinsky aura lieu soit dans l'ancienne salle, soit dans la nouvelle salle du théâtre en fonction de la programmation.

FORMALITES : passeport valable plus de 6 mois après votre retour + visa.

Et aussi...

SEMAINE À SAINT-PÉTERSBOURG

Avec une soirée musicale

RU 32 - 7 jours - Des départs toute l'année à partir de mai 2022

L'ÎLE DE MALTE

Nouveau



MAL 100 - 5 jours

LES POINTS FORTS

- ♦ Le palais des grands maîtres et la co-cathédrale Saint-Jean à La Valette
- ♦ L'hypogée d'Hal Saflieni et le sanctuaire de Tarxien
- ♦ La vieille cité de Mdina
- ♦ Un hôtel 4* à Sliema
- ♦ Le Chronoguide Malte

En fin d'année, la convivialité du Nouvel An rehausse encore les attraits de l'île des Chevaliers. Selon certains, Malte tirerait son nom du grec mela, le miel. Réalité ou légende, peu importe puisque la couleur de son sol et de ses constructions constitue une palette dorée qui évoque le nectar sacré. Son nom est désormais lié aux chevaliers de l'ordre de Saint-Jean-de-Jérusalem dont la puissance s'exprime à travers les plus somptueux monuments de l'île. La Valette, dont les remparts enserrant palais, dômes et clochers, semble un trait d'union entre la mer et le ciel. Derrière son nom d'origine arabe, Mdina l'aristocratique conserve un air de fierté castillan. Mais l'histoire de Malte n'a pas commencé avec l'installation des chevaliers : l'île abrite aussi d'exceptionnels hypogées néolithiques qui nous renvoient aux origines lointaines de l'histoire méditerranéenne, tandis que Rabat témoigne de l'occupation romaine et de l'origine du christianisme dans l'île.



siècle ou sa tour de l'Étendard. **La cathédrale Saint-Pierre-et-Saint-Paul**, fondée au IV^e siècle puis reconstruite dans le plus pur style baroque maltais, se distingue par son impressionnante façade, son dôme emblématique, ses fresques et ses remarquables pierres tombales polychromes. Puis nous irons à la recherche des mystérieuses ornières, appelées *cart-ruts*, dont l'origine est encore l'objet de nombreuses controverses. Dîner libre. Nuit à Sliema.

J 4 : 31 DÉCEMBRE 2021 : LES TROIS CITÉS - MARSAXLOKK - LA VALETTE • Les Trois Cités

furent les premiers bastions édifiés par les chevaliers pour protéger la flotte de galères qui faisait leur puissance. Nous nous attarderons à **Vittoriosa**, l'ancienne Birgu. Première capitale des chevaliers, la ville tient son nom de leur résistance héroïque face aux Ottomans lors du Grand Siège. Son Fort Saint-Ange, ses palais et anciennes auberges des chevaliers, disposés le long de ses ruelles serpentine, en font la plus somptueuse des Trois Cités. Nous gagnerons ensuite **Marsaxlokk**, charmant petit port de pêche où les bateaux portent un œil peint pour conjurer le mauvais sort. Déjeuner inclus à Marsaxlokk. De retour à **La Valette**, nous nous pencherons sur la longue histoire des chevaliers qui s'étaient organisés en "auberges" correspondant à chacune des nations qui composaient l'ordre. Depuis **les jardins d'Upper Barrakka**, nous admirerons la vue imprenable sur l'un des plus beaux ports naturels au monde. Nous passerons enfin devant le **fort Saint Elme**, ancienne tour de garde dressée à l'extrémité de la péninsule de La Valette.

Dîner de réveillon inclus.

Nuit à Sliema.

J 5 : 1^{ER} JANVIER 2022 : MALTE - PARIS • Transfert à l'aéroport. Déjeuner libre. Vol pour Paris.

Du 28 décembre 2021 au 1^{er} janvier 2022 avec Florence Le Bars

A partir de 1 565 € • Ch. indiv. à partir de 175 €

Et aussi du 6 au 10 octobre 2021 avec Florence Le Bars, à partir de 1 190 €

PRESTATIONS INCLUSES : Les vols internationaux Paris/La Valette et retour avec escale, sur lignes régulières ♦ Les taxes aériennes ♦ L'hébergement en chambre double avec petit déjeuner ♦ 4 repas ♦ Les déplacements en autocar privé ♦ Les visites mentionnées au programme ♦ Un audiophone (oreillettes) pour la durée du voyage ♦ L'accompagnement culturel par un conférencier Cléo

BON A SAVOIR : Les temples mégalithiques font souvent l'objet de travaux de restauration et l'accès à certains d'entre eux peut être limité. La visite des sites archéologiques s'effectue souvent sur des chemins irréguliers. Les visites du centre historique des villes se font à pied.

FORMALITES : carte d'identité ou passeport.

J 1 : 28 DÉCEMBRE 2021 : PARIS - MALTE •

Vol pour **La Valette**. Bien avant les fameux chevaliers, Malte fut occupée par des peuples qui y ont développé une extraordinaire civilisation mégalithique. Nos premières visites seront placées sous le signe de l'archéologie pour découvrir ce riche passé. Nous admirerons d'abord **l'hypogée d'Hal Saflieni**. Exemple unique au monde de cimetière préhistorique souterrain excavé dans la roche entre 3300 et 2500 avant J.-C., cet hypogée déploie sur trois niveaux son labyrinthe de couloirs et de chambres creusés de manière à imiter l'architecture des temples. Lieu de sépulture de plus de 7000 personnes, l'hypogée semble avoir aussi servi de lieu de culte et abritait nombre d'amulettes et de statuettes, dont la fameuse statue de Femme endormie, aujourd'hui conservée au musée archéologique de La Valette. **Le sanctuaire de Tarxien** est l'un des plus intéressants de l'île, tant par son état de conservation que par l'importance du matériel retrouvé sur place. Cet ensemble cohérent de trois temples de forme tréflée, décoré de spirales et de frises d'animaux et orné d'une statue colossale, nous permettra de nous interroger sur les rites des premiers habitants de Malte. Dîner inclus et nuit à Sliema.

J 2 : 29 DÉCEMBRE 2021 : LA VALETTE •

Nous poursuivrons notre découverte de "l'île des chevaliers" dans sa capitale : **La Valette**. La construction de la ville fut décidée après le Grand Siège de 1565 par le grand maître de l'ordre des Hospitaliers, Jean Parisot de La Valette. Nous nous rendrons d'abord à **la co-cathédrale Saint-Jean**. Austère à l'extérieur, à l'image de l'ordre, éblouissante à l'intérieur, pour célébrer la gloire de Dieu : la co-cathédrale est demeurée telle que l'a conçue Girulamu Cassar en 1572. Derrière sa façade fortifiée, tout n'est que dorures et moulures baroques sous les voûtes peintes par Mattia Preti. Caravage y a quant à lui laissé son Saint Jérôme et sa saisissante Décollation de Saint Jean-Baptiste. Au **Muza**, musée des beaux-arts installé dans

l'auberge d'Italie, nous admirerons les réalisations baroques italiennes et celles des artistes maltais. Déjeuner libre. **Le palais des Grands Maîtres** fut le siège de l'ordre de Saint-Jean pendant plus de deux siècles. Dans ses salles rivalisant de faste, nous admirerons les fresques représentant le Grand Siège, dues à un élève de Michel-Ange, les tapisseries uniques des Gobelins et les portraits des Grands Maîtres. **Le musée national d'archéologie**, installé dans le somptueux bâtiment de **l'auberge de Provence**, abrite l'exceptionnelle collection d'objets préhistoriques mis au jour dans l'île. Nous y verrons notamment les statuettes néolithiques représentant des "déesse-mères", désignées souvent sous le terme de *fat ladies*. Dîner libre. Nuit à Sliema.

J 3 : 30 DÉCEMBRE 2021 : MOSTA - RABAT - MDINA •

A **Mosta**, nous visiterons **la Rotonda**, église construite à l'imitation du Panthéon de Rome et dont le dôme est l'un des plus grands du monde. Nous nous rendons ensuite à **Rabat**. Creusées sous la ville, **les catacombes de sainte Agathe et de saint Paul** sont les premiers témoignages de la présence chrétienne à Malte. En arrivant sur l'île, saint Paul se serait réfugié dans une grotte attenante à ces galeries où les sépultures des premiers chrétiens maltais côtoient celles des Phéniciens et des Grecs. Nous visiterons également le **musée Wignacourt** qui présente de beaux objets puniques et romains, avant de retrouver l'époque romaine lors de la visite des fouilles de **la Domus Romana**. Le petit musée construit sur le site de cette luxueuse villa datant du 1^{er} siècle avant J.-C., abrite de somptueuses mosaïques découvertes à cet emplacement en 1881. Après le déjeuner inclus, nous découvrirons **Mdina**, qui fut la capitale de l'île jusqu'à la fondation de La Valette. A l'abri de ses remparts dressés sur un éperon rocheux, l'étroit réseau des ruelles piétonnes de la ville compte parmi les joyaux de l'île. Nous ferons une agréable promenade pour découvrir ses églises, ses maisons édifiées du XV^e au XVIII^e

CHYPRE

Paphos, Troodos, Nicosie, Famagouste

CHY 31 - 8 jours

Passer la fin de l'année à Chypre, c'est profiter des charmes d'une île dont les dieux eux-mêmes ont reconnu la beauté : Aphrodite n'a-t-elle pas choisi d'y naître de l'écume des flots ? Intégrée à la longue histoire du Proche Orient ancien, véritable carrefour d'échanges et d'influences au cœur de la Méditerranée orientale aux époques hellénistique et romaine, place avancée de la Chrétienté latine à partir des Croisades, l'île de Chypre a connu une Histoire d'une intensité exceptionnelle. La normalisation des relations entre les parties nord et sud de l'île permet désormais d'offrir en un seul voyage l'essentiel de ses richesses artistiques et archéologiques, des bijoux byzantins du Troodos aux sites antiques du Nord comme Engomi ou Salamine, de Kolossi, siège de l'ordre des Hospitaliers de Saint-Jean aux monuments vénitiens de Famagouste...



J 1 : 26 DÉCEMBRE 2021 : PARIS - LARNACA • Vol pour Larnaca. Dîner inclus. Nuit à Larnaca.

J 2 : 27 DÉCEMBRE 2021 : LE TROODOS • Nous gagnerons la région du Troodos, massif montagneux, véritable conservatoire d'art byzantin. A Platanistassa, nous visiterons l'église Stavros tou Ayiasmati, petit chef-d'œuvre de l'art pictural byzantin tardif, où se mêlent intimement l'iconographie byzantine traditionnelle et l'art italien de la Renaissance. Nous découvrirons ensuite la "perle du Troodos", l'église d'Asinou, dont les peintures forment un véritable musée d'art byzantin et post-byzantin. Puis nous rendrons à Kalopanayiotis pour visiter le monastère Saint-Jean Lambadiste. Après le déjeuner inclus, nous pourrions admirer à Lagouthera la magnifique église byzantine de la Panayia tou Arakou, dont les fresques du XII^e siècle sont exceptionnelles. Dîner inclus. Nuit à Agros.

J 3 : 28 DÉCEMBRE 2021 : LE TROODOS • Nous poursuivons la découverte du massif en nous rendant près du village de Galata, où nous visiterons l'ancienne église monastique de la Panayia Podithou. Elevée en 1502, elle présente un cycle de fresques qui constitue un bel exemple du style italo-byzantin. L'église de l'Archange-Michel, charmante chapelle à la toiture de bois, est, en réalité, consacrée à la Theotokos. Nous découvrirons ensuite Kakopetria, célèbre pour les admirables fresques byzantines de l'église Saint-Nicolas-du-Toit. Déjeuner inclus. Dans le village d'Omodhos, jadis domaine du seigneur Jean de Brie, prince de Galilée, a été reconstruit, en 1817, le monastère de la Sainte-Croix, qui conserve de belles icônes. Nous découvrirons ensuite le monastère de Saint-Néophyte-le-Reclus où vécut, au XII^e siècle, l'un des ermites les plus populaires de l'île. Le monastère comprend une basilique franco-byzantine décorée de peintures murales au XV^e siècle. Nous visiterons également l'ermitage où vécut le saint. Dîner inclus. Nuit à Paphos.

J 4 : 29 DÉCEMBRE 2021 : PAPHOS - KOURION - KOLOSSI - NICOSIE • A Paphos, nous verrons les ruines de la capitale de Chypre à l'époque romaine. Le site était le centre majeur du culte d'Aphrodite dans le Bassin méditerranéen. Nous découvrirons les maisons de Dionysos et de Thésée, où ont été mises au jour de très belles mosaïques romaines. Nous visiterons ensuite les vestiges du château byzantin de

Saranda Colones, "des Quarante-Colonnes". Nous irons à la découverte des tombeaux des Rois, site qui dut être la nécropole de la ville à l'époque hellénistique... Nous admirerons enfin l'église de la Chryssopolitissa, érigée au XIII^e siècle sur les ruines de la cathédrale byzantine où l'apôtre Paul aurait été flagellé avant de convertir le gouverneur romain de la cité. Déjeuner inclus. Nous gagnerons Kourion, ville fondée vers 1200 avant J.-C. par les Achéens sur une falaise au-dessus du rivage. Nous nous arrêterons à Kolossi où subsiste l'impressionnant donjon de la forteresse qui devint, après la chute de Saint-Jean-d'Acre en 1291, le siège de l'ordre des Hospitaliers de Saint-Jean-de-Jérusalem. Dîner inclus. Nuit à Nicosie.

J 5 : 30 DÉCEMBRE 2021 : SALAMINE - FAMAGOUSTE • Nous gagnerons le site d'Engomi qui était, au début du II^e millénaire avant J.-C., la capitale d'un royaume qui commerçait avec l'Égypte et les cités du Levant. Au monastère de Saint-Barnabé, nous admirerons une collection d'icônes et, surtout, le superbe Musée archéologique. La cité de Salamine fut probablement fondée au XI^e siècle avant J.-C.. Au VIII^e siècle elle apparaît sur la scène historique comme un important port de commerce. La nécropole royale appartient à cette époque. De l'époque de Constantin qui la rebaptisa Constantia, nous pourrions découvrir un très grand nombre de vestiges : gymnase, thermes, théâtre, villas, basilique paléochrétienne... Déjeuner inclus. Famagouste fut, après la chute des États latins de Terre Sainte, le principal point d'appui des croisés dans les régions du Levant. Nous y verrons notamment les spectaculaires remparts et la célèbre tour d'Othello, édifiée au XIV^e siècle. A l'intérieur de la cité, nous visiterons l'ancienne cathédrale Saint-Nicolas, considérée comme un exemple représentatif de l'architecture gothique du monde méditerranéen, et les nombreux vestiges d'églises et de palais qui témoignent de la splendeur de la ville... Dîner inclus et nuit à Nicosie.

J 6 : 31 DÉCEMBRE 2021 : NICOSIE • Nous découvrirons le musée de Chypre qui réunit des collections archéologiques exceptionnelles. Nous y évoquerons la fabuleuse préhistoire d'une île qui joua un rôle déterminant dans le développement des cultures du Bassin méditerranéen. Déjeuner inclus. De l'extérieur, la cathédrale Saint-Jean, paraît bien insignifiante. Le contraste n'en est que plus éclatant avec l'intérieur : autour d'une somptueuse iconostase dorée, voûtes et murs sont entièrement recouverts de fresques. Nous nous rendrons ensuite au musée byzantin qui abrite la plus grande collection d'objets sacrés du pays, avec plus de 300 icônes datées du IX^e au XIX^e siècle. La journée s'achèvera par une promenade dans le quartier populaire de Laiki Yitonia, image en miniature de l'architecture chypriote. Dîner inclus. Nuit à Nicosie.

LES POINTS FORTS

- ♦ L'abbaye de Bellapaïs
- ♦ La cité de Salamine
- ♦ Les remparts et la cathédrale de Famagouste
- ♦ Le musée de Chypre à Nicosie
- ♦ Le site antique de Paphos
- ♦ Les églises byzantines du Troodos
- ♦ Le Chronoguide Chypre



J 7 : 1^{ER} JANVIER 2022 : BELLAPAÏS - KYRENIA - NICOSIE • Nous partirons vers la partie nord de l'île en direction du château de Saint-Hilarion. Edifié au X^e siècle, il avait pour but de protéger l'île des pirates arabes. Ce château constitue aujourd'hui l'un des plus beaux exemples de l'architecture militaire byzantine, dont s'inspirèrent plus tard les croisés pour édifier leurs propres forteresses. Nous gagnerons ensuite l'abbaye de Bellapaïs, magnifique édifice de style gothique érigé à la fin du XII^e siècle. Nous y admirerons le cloître, le réfectoire et, bien évidemment, l'église abbatiale. Déjeuner inclus. A Kyrenia nous visiterons l'impressionnante forteresse vénitienne, remaniement de l'édifice primitif construit par les Lusignan à l'époque des croisades, et au sein de laquelle se dresse la petite église byzantine Saint-Georges. Retour à Nicosie. Une promenade à pied nous permettra de découvrir la cathédrale Sainte-Sophie, le Bédestan, ou marché couvert, le caravansérail Büyük Han... Dîner libre et nuit à Nicosie.

J 8 : 2 JANVIER 2022 : LARNACA - PARIS • Nous rejoindrons la côte sud de Chypre. Le site néolithique de Khirokitia est un témoignage exceptionnel de l'occupation de l'île dès le VII^e millénaire avant J.-C. Nous nous rendons ensuite à Hala Sultan Tekke, l'un des lieux musulmans les plus sacrés de l'île qui abrite la tombe d'Umm Haram, la nourrice de Mahomet. Route pour Larnaca. Dans la vieille ville nous visiterons l'église Saint-Lazare, érigée sur le lieu que la tradition désigne comme étant le tombeau de Lazare de Béthanie. On peut encore y voir le sépulcre supposé du saint qui, après sa résurrection miraculeuse, serait venu à Chypre pour devenir le premier évêque de Larnaca. Déjeuner libre. Transfert à l'aéroport et vol pour Paris.

Du 26 décembre 2021 au 2 janvier 2022 avec Effie Caracas

A partir de 1 995 € • Ch. indiv. à partir de 260 €

Et aussi des départs tout au long de l'année

PRESTATIONS INCLUSES : Les vols internationaux Paris/Larnaca et retour, avec escale sur lignes régulières ♦ Les taxes aériennes ♦ L'hébergement en chambre double avec petit déjeuner ♦ 12 repas ♦ Le circuit en autocar privé ♦ Le port des bagages dans les hôtels ♦ Les visites mentionnées au programme ♦ L'accompagnement culturel par un conférencier Clio **BON A SAVOIR** : Les passages de la frontière entre les deux zones de Chypre peuvent être l'occasion de retards. Les routes pour accéder au Troodos sont étroites et sinueuses.

FORMALITES : carte d'identité ou passeport.

ISTANBUL

Byzantine et ottomane

TR 38 - 7 jours

LES POINTS FORTS

- ♦ Une découverte de l'antique Byzance, devenue Constantinople, puis Istanbul
- ♦ La basilique Sainte-Sophie
- ♦ La mosquée de Soliman le Magnifique
- ♦ Les décors de Saint-Sauveur-in-Chora
- ♦ Le palais de Topkapi
- ♦ Une petite croisière sur le Bosphore
- ♦ Le Chronoguide Turquie

Etablie sur le Bosphore, l'antique Constantinople demeure le lieu magique où se fondent, dans une cité largement cosmopolite, l'héritage de l'Empire romain d'Orient et les apports de l'Asie. Les vestiges de la civilisation byzantine et les monuments de l'âge d'or ottoman y coexistent pour rendre compte de la succession en ce lieu de plusieurs civilisations. La basilique Sainte-Sophie et l'Hippodrome nous rappellent les fastes de l'empire de Justinien, alors que la Süleymaniye et la mosquée Bleue du sultan Ahmed, le palais de Topkapi et son harem témoignent de la richesse et du raffinement atteints à son apogée par un empire étendu sur trois continents. C'est en suivant les pas de Pierre Loti, qu'il faut succomber aux séductions "orientalistes" des rues animées de l'ancienne capitale ottomane, des couleurs et des parfums du bazar ou des vues superbes dont on peut jouir de la pointe du Sérail. Depuis Atatürk, Istanbul n'est plus la capitale du pays mais en reste de loin la ville la plus peuplée, la plus riche et la plus fascinante...

J 1 : 26 DÉCEMBRE 2021 : PARIS - ISTANBUL •
Vol direct pour Istanbul. Dîner inclus. Nuit à Istanbul.

J 2 : 27 DÉCEMBRE 2021 : ISTANBUL •
La place de l'Hippodrome est ponctuée de monuments rescapés des temps anciens : l'obélisque de Théodose, la colonne serpentine enlevée au sanctuaire de Delphes et l'obélisque "muré" de Constantin Porphyrogénète. La célèbre **mosquée Sultanahmet** est plus souvent appelée mosquée Bleue, en raison de la couleur dominante de son vaste intérieur. Elle est la seule de la ville à être dotée de six minaret. En contrebas, **l'église des Saints-Serge-et-Bacchus**, modeste prototype de Sainte-Sophie, a été transformée en une charmante mosquée. Déjeuner inclus. Nous aborderons ensuite un des monuments emblématiques de la ville : **Topkapi Sarayi ou palais de Topkapi**. L'ancien sérail des sultans couvre toute la pointe de terre qui sépare la Corne d'Or, au sud, du Bosphore, au nord. Il occupe donc un emplacement stratégique exceptionnel, permettant au maître des lieux de "tout voir sans être vu". Les belles cuisines bâties par Sinan, admirablement restaurées, mettent parfaitement en valeur une partie des collections du palais : bijoux somptueux, célèbres diamants, porcelaines chinoises et européennes, miniatures, armes ouvragées... en occupent les vitrines. Nous irons ainsi, de kiosque en kiosque, jusqu'à l'entrée du **harem** qui nourrit tant de légendes, là où les sultans cachaient leurs femmes et leurs enfants. Il s'agit d'un dédale étonnant de pièces où l'imagination permet de restituer la vie de la cour à l'apogée de l'Empire ottoman. Une fois dehors, un ravissant jardin mène jusqu'à la pointe du sérail où nous jouirons d'une vue magnifique sur la Corne d'Or puis le Bosphore. Dîner libre. Nuit à Istanbul.

J 3 : 28 DÉCEMBRE 2021 : ISTANBUL •
Nous irons en matinée à la découverte de la plus belle des grandes mosquées impériales que les sultans firent construire pour célébrer leur gloire : **la Süleymaniye**. Elle doit son nom à Soliman le Magnifique qui en confia l'édification à son architecte préféré Sinan. C'est le chef-d'œuvre du maître à Istanbul, dont elle constitue "la splendeur et la joie". Des murs qui entourent la mosquée se révèle un splendide panorama sur la Corne d'Or, et, au-delà, sur le quartier de Galata et sa tour. Déjeuner inclus. Une ruelle pleine d'animation mène à la mosquée de Rüstem Pacha aux splendides faïences bleues d'Iznik (actuellement en restauration – réouverture non garantie). Juste à côté, sur le quai, nous profiterons de la chaleur du bazar aux épices, dit **bazar Egyptien**. Il occupe l'emplacement où Génois et Vénitiens avaient eux-mêmes installé un marché "aux épices, parfums et drogues". Tous les arômes de l'orient y sont toujours concentrés et ce sera un vrai plaisir

que de déambuler dans ses allées colorées pour achever cette journée bien remplie. Dîner libre. Nuit à Istanbul.

J 4 : 29 DÉCEMBRE 2021 : ISTANBUL •
C'est un grand moment qui nous attend ce matin. Nous visiterons en effet ce qui est sans doute le bâtiment le plus connu d'Istanbul : **la basilique Sainte-Sophie**. Construite à l'âge d'or de Justinien (VI^e siècle), elle domine la ville de sa masse rouge. Les volumes intérieurs sont d'un équilibre parfait malgré leur gigantisme. Nous monterons dans les tribunes pour admirer de plus près les restes de mosaïques byzantines, dont la Déisis et les portraits impériaux. Tout à côté de la basilique, la visite de **Yerebatan Sarayi** nous permettra de contempler une des énormes citernes couvertes qui la pourvoyaient en eau. Elle se présente comme une gigantesque basilique souterraine rassemblant 336 colonnes qui se reflètent dans les eaux. Déjeuner inclus. L'essentiel de l'après-midi sera consacré à la visite du **musée des Antiquités classiques et orientales**. Il abrite des chefs-d'œuvre hittites, grecs, romains et byzantins venant de toute la Turquie et des provinces de l'ancien Empire ottoman. Le clou des collections est sans conteste les salles renfermant la plus belle série de sarcophages hellénistiques que l'on puisse voir, jusqu'aux énormes cuves au riche décor "baroque" en ronde-bosse. En fin d'après-midi, nous visiterons **le Grand Bazar** dont la réputation n'est plus à faire. Dîner libre. Nuit à Istanbul.

J 5 : 30 DÉCEMBRE 2021 : ISTANBUL •
En matinée et une partie de l'après-midi, nous quitterons la ville pour en découvrir les abords marins. Nous aborderons le monde des derniers sultans qui firent construire **le palais de Dolmabahçe**, de style baroque, où les ruissellements de dorures se mêlent à d'innombrables cristaux. Nous longerons ensuite les rives du Bosphore vers **la forteresse de Rumeli Hisari**, édifée en trois mois par Mehmet II avant la chute de Constantinople. Ses tours semblent surgir des eaux bleues de la mer. Déjeuner inclus. Une petite **croisière sur le Bosphore** nous fera alors découvrir les yali, sorte de pavillons de plaisance, ainsi que de nombreuses demeures princières du XIX^e siècle. De retour à Istanbul en fin d'après-midi, nous profiterons d'un peu de temps libre. Dîner libre. Nuit à Istanbul.

J 6 : 31 DÉCEMBRE 2021 : ISTANBUL •
Nos visites nous mèneront ce jour à la lisière occidentale du centre historique d'Istanbul, dont **les murailles** ont conservé leur puissance. A l'angle des murs, s'élève le château des Sept-Tours ou **Yedikule**, qui intègre dans sa structure la Porte dorée. C'est par une promenade dans les rues calmes de ce quartier excentré que nous atteindrons finalement la perle des



La mosquée Bleue

églises byzantines : **la Kariye Camii ou église Saint-Sauveur-in-Chora**. Derrière un extérieur sobre de brique, elle cache un ensemble de mosaïques et de fresques datées du XIV^e siècle d'une qualité exceptionnelle. Au rare cycle de mosaïques illustrant la Vie de la Vierge qui orne le narthex répondent les peintures de la chapelle funéraire voisine, dont une Anastasis monumentale. Déjeuner inclus. Nous retrouverons le bus pour grimper vers **le quartier d'Eyüp**. Au sommet de la colline se trouve toujours le café d'où Pierre Loti aimait contempler la cité. Nous ferons comme lui, avant d'emprunter en descente un sentier ombragé qui traverse un étrange cimetière jusqu'à une grande **mosquée**, celle d'Eyüp – dédiée à l'un des compagnons du Prophète. Dîner inclus. Nuit à Istanbul.

J 7 : 1^{ER} JANVIER 2022 : ISTANBUL - PARIS •
Arrivés au terme de notre séjour stambouliote, nous traverserons la Corne d'or pour nous promener dans **le quartier occidental de Galata**. Tout au long de l'époque byzantine, il était connu sous le nom de Péra et regroupait les minorités européennes, nombreuses et actives dans la ville. Il est toujours très vivant aujourd'hui, notamment aux abords de la tour de Galata, qui en est le symbole. Descendant Istiklal Caddesi, nous traverserons le passage des Fleurs. Transfert à l'aéroport, où le déjeuner sera libre, et vol direct pour Paris.

Du 26 décembre 2021 au 1^{er} janvier 2022 avec Catherine Matyja
A partir de 1 535 € • Ch. indiv. à partir de 285 €

Et aussi du 1^{er} au 7 mai 2022 avec I. Pons

PRESTATIONS INCLUSES : Les vols internationaux directs Paris/Istanbul et retour, sur lignes régulières ♦ Les taxes aériennes ♦ L'hébergement en chambre double avec petit déjeuner ♦ 7 repas ♦ Les transferts aéroport/hôtel et les trajets des jours 5 et 6 en autocar privé ♦ Les trajets en transports en commun ♦ Une croisière sur le Bosphore ♦ Les visites mentionnées au programme ♦ Un audiophone (oreillettes) pour la durée du circuit ♦ L'accompagnement culturel par un conférencier Clio

FORMALITES : passeport ou carte d'identité encore valables 6 mois après votre retour.

NOUVEL AN À FÈS

Avec la découverte de Meknès et de Volubilis

MA 33 - 4 jours

Nouveau

LES POINTS FORTS

- ♦ La médina de Fès el Bali
- ♦ Meknès, création de Moulay Ismaïl et ses mosaïques
- ♦ La ville sainte de Moulay Idriss
- ♦ Le panorama sur Fès depuis la nécropole mérinide
- ♦ Le dîner du réveillon dans un restaurant fassi typique
- ♦ Le Chronoguide Maroc

Classée à l'Unesco depuis 1981, la médina de Fès est l'une des villes anciennes les mieux conservées du monde arabo-musulman. Fondée au IX^e siècle, Fès connaît son apogée aux XIII^e et XIV^e siècles sous la dynastie berbère des mérinides. Elle conserve aujourd'hui son statut de capitale culturelle et spirituelle du Maroc malgré le déplacement du gouvernement à Rabat. Le patrimoine architectural de Fès reflète l'ensemble d'une histoire millénaire caractérisée aussi bien par le génie berbère que par les nombreux apports extérieurs en provenance d'Orient, d'Afrique et d'Andalousie. Sous les couleurs chatoyantes du Maghreb, nous vous invitons à vivre une fin d'année inattendue, à la découverte du patrimoine de cette noble cité et de ses alentours.

J 1 : 30 DÉCEMBRE 2021 : PARIS - MEKNÈS - FÈS (210 KM)

• Vol vers Rabat et départ vers Fès. Sur la route, nous ne manquerons pas de faire un arrêt à **Meknès**. D'abord embellie par les Almoravides puis par les Almohades, la ville devint au XVII^e siècle la capitale du sultan alaouite Moulay Ismaïl, qui la préféra à Fès ou Marrakech. Ce grand personnage, qui entretint une correspondance avec son contemporain Louis XIV, eut comme ambition de transformer la ville devenue impériale. Les remparts dorés de la cité impériale s'ouvrent sur la **place El Hedim** qu'animent les marchands ambulants. Côté sud, elle est dominée par Bab Mansour, porte à la riche ornementation sur fond de céramiques à dominante verte. Au nord, la place est fermée par le palais Dar Jamaï daté du XIX^e siècle. D'époque mérinide (XIV^e siècle), la **médersa Bou Inania** se signale par une coupole côtelée enjambant une des rues les plus animées de la vieille ville. Elle offre dans sa cour tranquille les décorations habituelles à ce type d'édifice : zelliges colorées en bas, plâtres sculptés au milieu, boiseries ouvragées en haut. Avant de quitter Meknès, il reste à saluer **Moulay Ismaïl dans son mausolée**, tout en faïences émaillées et arabesques de stucs. Et voici enfin cette ville unique qui va nous retenir durant ce séjour ! **Fès** est la plus ancienne des villes impériales du Maroc. Capitale des Idrissides puis des Mérinides qui la couvrirent de ses ornements les plus précieux, elle ne cesse d'envoûter ceux qui prennent le temps de l'explorer, car elle ne se livre pas au premier abord. Elle est la ville noble, instruite, commerçante et artiste par excellence, "la gardienne jalouse des précieux restes de la culture et de la civilisation hispano-arabe", et l'une des plus belles villes du monde islamique... Dîner inclus et nuit à Fès.

J 2 : 31 DÉCEMBRE 2021 : VOLUBILIS - MOULAY IDRISSE - FÈS (165 KM)

• Plus que tout autre site antique du Maroc, **Volubilis** restitue une ville romaine avec toutes ses caractéristiques soigneusement ordonnées. L'opulence de la cité, ancienne capitale de la province romaine de Maurétanie Tingitane, éclate dans les monuments dont elle fut dotée. Un temple/capitole élevé sur un haut podium flanque la basilique, cœur vivant de toute ville romaine. Le *decumanus maximus* s'ouvre au nord par un majestueux arc de triomphe dédié à Caracalla. La richesse de Volubilis est aussi attestée par les villas ornées de mosaïques conservées *in situ*. De thèmes variés, leurs couleurs et le réalisme de leurs dessins sont un enchantement pour les yeux. A quelques kilomètres de la ville antique, la cité de **Moulay Idriss** s'étage sur un éperon rocheux d'où dégringolent les maisons éclatantes de blancheur sur un fond de montagnes austères. Lieu de naissance, avec la dynastie chérifienne des Idrissides, du premier Etat marocain moderne, c'est là que fut inhumé, en 791, Idriss ben Abdallah, sans doute le plus grand marabout du Maroc car traditionnellement reconnu comme le premier propagateur de

l'islam. Avant de descendre les ruelles escarpées, nous jouirons du haut des terrasses d'une vue exceptionnelle sur le massif du Zerhoun et sur la ville avec les toits pyramidaux verts de ses mausolées. Retour à Fès.

Dîner de réveillon inclus dans un restaurant typique,

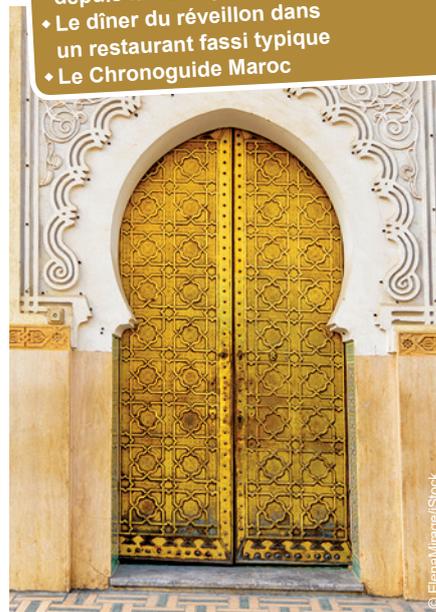
belle manière d'accueillir l'année nouvelle accompagnée des saveurs de la cuisine fassie. Nuit à Fès.

J 3 : 1^{ER} JANVIER 2022 : FÈS

• La ville historique de **Fès** est répartie entre deux quartiers voisins mais distincts : Fès el-Bali, la médina vaste et animée, et Fès el-Jdid qui en est comme la porte d'entrée. Nous commencerons par nous jeter pour une longue journée dans le réseau quasi inextricable des ruelles tortueuses de **Fès el-Bali**, coupées d'escaliers et de passages couverts. Dans le labyrinthe de la médina, on découvre tour à tour des souks et des fondouks, particulièrement animés, des artisans dans leurs minuscules échoppes, d'innombrables fondations pieuses... étrange sensation de se perdre dans le temps et dans l'espace. L'oued Fès sépare les deux quartiers principaux de la médina. Le **quartier des Andaloux**, peuplé à l'origine de réfugiés "espagnols", enroule ses ruelles autour de la porte ouvragée de la mosquée et de la médersa Sahrij, d'une grande harmonie. Sur les rives de l'oued, le **quartier des tanneurs** est l'un des plus colorés et aussi un des plus odorants ! Après le déjeuner inclus, nous nous attarderons dans le **quartier de Qarawiyyin**, peuplé jadis d'immigrés venus de Kairouan, la grande ville sainte d'Ifriqiya (Tunisie). Il est le cœur battant de la vieille ville. Autour de la mosquée du même nom, on passe de la quiétude de la **médersa el Attarîn**, chef-d'œuvre d'architecture mérinide, au martèlement de la **place Seffarine** (des dinandiers). Le souk du même nom, plus ou moins rectiligne, aboutit à la **place Nejjarine**, intime et paisible. Un fondouk ouvre sur la place une façade aussi exceptionnelle par ses dimensions que par la variété de sa décoration. Il abrite le **musée des arts et métiers du bois**, regorgeant des œuvres travaillées des artisans fassis. Voisine, la **zaouïa de Moulay Idriss**, est le plus vénérable des sanctuaires fassi, dédié au saint protecteur de la cité. Enfin, la **médersa Bou Inania** est la plus importante des écoles coraniques mérinides. Fondée au XIV^e siècle, sa décoration est extraordinaire : vantaux de portes plaquées de bronzes ouvragés, marches d'escaliers bordées d'onyx, plâtres et bois ouvragés à profusion... Dîner inclus et nuit à Fès.

J 4 : 2 JANVIER 2022 : FÈS - RABAT - PARIS (207 KM)

• Une jolie promenade nous fera découvrir le quartier de **Fès el-Jedid**, situé hors de la médina mais lui aussi marqué par l'histoire. Il est appelé nouveau car il fut créé de toutes pièces sous les Mérinides. C'est donc une ville nouvelle vieille de plus de sept siècles ! De la façade du palais royal, on parcourt le **mellah**,



ancien quartier juif qui fut florissant mais a gardé un charme suranné. La communauté sépharade était en effet jadis une des plus importantes du Maroc. Avant de reprendre la route de Rabat, nous saluerons Fès une dernière fois en nous rendant à la **nécropole des sultans mérinides**. Les tombeaux sont aujourd'hui des ruines romantiques, que le célèbre Léon l'Africain décrit comme "décorés de fort beaux ornements de pierre et de marbre, avec épitaphes et lettres gravées en icelles enrichies de vives couleurs". De la colline où s'élève la nécropole, la vue sur la médina et le cours du Sebou en contrebas est réellement époustouflante. Le regard s'emplit d'un océan de toits plats piquetés de minarets qu'aucune rue ne semble drainer, tapissant les flancs et le fond de la large cuvette où coule l'oued Fès, enchâssé dans des remparts aveugles. Trajet vers Rabat où le déjeuner libre sera pris à l'aéroport. Vol pour Paris.

Du 30 décembre 2021 au 2 janvier 2022 avec Jean-Luc Pierre

A partir de 1 570 € • Ch. indiv. à partir de 465 €

PRESTATIONS INCLUSES : Les vols internationaux directs Paris/Rabat et retour sur lignes régulières ♦ Les taxes aériennes ♦ L'hébergement en chambre double avec petits déjeuners ♦ La pension complète du dîner du 1^{er} jour au petit-déjeuner du 4^e jour ♦ Les déplacements en autocar privé ♦ Les visites mentionnées au programme ♦ L'accompagnement culturel par un conférencier Clio

FORMALITES : passeport encore valable 3 mois après votre retour.

Et aussi...

LE MAROC

Des villes impériales aux confins du désert, de Volubilis à Taroudant

MA 31 - 13 jours • à partir de 2 555 €
Du 10 au 22 novembre 2021 avec Jean-Luc Pierre

LE SUD MAROCAIN Pays des Berbères

MA 32 - 8 jours • à partir de 1 945 €
Du 12 au 19 mars 2022 avec Jean-Luc Pierre

TRÉSORS DU LIBAN

Byblos, Sidon, Baalbek

LB 31 - 7 jours

Ce petit pays a vu se superposer au fil des siècles toutes les civilisations du Proche Orient ancien. L'antique patrie des coureurs de mer phéniciens fut soumise aux Egyptiens, aux Assyriens, aux Perses, aux Macédoniens et aux Romains. Les témoignages de cette histoire demeurent nombreux. Plus tard, le Liban fut un refuge pour plusieurs vagues de dissidents : les chrétiens maronites persécutés en Syrie, puis les chi'ites, Druzes et Alaouites, entrés en rébellion contre le calife fatimide du Caire. Ainsi se constitua, sous l'autorité des Mamelouks puis des Ottomans, une mosaïque de communautés jalouses de leurs indépendances respectives...

J 1 : 27 DÉCEMBRE 2021 : PARIS - BEYROUTH • Vol avec escale pour Beyrouth. Nuit à Beyrouth.

J 2 : 28 DÉCEMBRE 2021 : TYR - SIDON • Cette journée sera consacrée à l'antique Phénicie. Nous arriverons tout d'abord à **Echmoun**, où nous découvrirons les vestiges d'un sanctuaire phénicien construit par les rois de Sidon. Nous partirons ensuite à la découverte de **Tyr**. Lorsqu'au XII^e siècle av. J.-C. Sidon fut prise par le roi d'Ascalon, les marins sidoniens se réfugièrent à Tyr qui devint, au cours du I^{er} millénaire, la principale cité phénicienne, développant le commerce hauturier, particulièrement avec l'Egypte. Tyr connut une grande prospérité sous le règne du roi Hiram, époque où elle entretint de fructueuses relations commerciales avec le royaume de Salomon. La visite des **fouilles de la ville antique** nous montrera l'importance des aménagements de son port, les vestiges de l'arène romaine et ceux de la cathédrale qui avait été édifée à l'emplacement du temple du dieu phénicien Melqart et où furent couronnés les rois de Jérusalem à partir de 1244. Nous traverserons ensuite l'immense hippodrome du II^e siècle, remarquablement conservé, pour atteindre l'extraordinaire nécropole qui traduit, dans la diversité de ses sarcophages, le mélange des cultures qui était l'apanage de cette cité portuaire. Fondée au III^e millénaire avant notre ère, **Sidon** – Saïda aujourd'hui, Sagette à l'époque des croisades – est l'une des plus anciennes cités phéniciennes. A l'époque romaine, la cité était réputée pour sa verrerie et sa production de pourpre. Mais c'est surtout l'histoire des croisades que nous aborderons en visitant **le château de la Mer**, forteresse maritime édifée par les croisés en 1127 puis agrandie par saint Louis en 1250. Elle servit de dernier refuge aux survivants du siège de Saint-Jean-d'Acre en 1291. Les souks et le khan El-Franj nous rappelleront ensuite la pérennité de la vocation commerciale des cités phéniciennes levantines jusqu'à l'époque moderne. Nuit à Beyrouth.

J 3 : 29 DÉCEMBRE 2021 : BEITEDDINE - DEIR EL-QAMAR - BEYROUTH • Départ en direction de la région du Chouf. Nous ferons un premier arrêt à **Beiteddine** qui fut, aux XVIII^e et XIX^e siècles, la capitale du Liban sous l'autorité des émirs Chehab. Nous nous attarderons dans l'ancien palais enchâssé au cœur de jardins et de terrasses. A **Deir el-Qamar**, petite cité qui fut pendant plus d'un siècle la résidence des émirs Maan qui régnaient sur le Liban aux XVI^e et XVII^e siècles, nous verrons le palais de l'émir Fakhreddine, la mosquée et l'ancien khan de la soie. Nous redescendrons en direction de Beyrouth. La ville de **Beyrouth** existait déjà depuis plus de mille cinq cents ans lorsque les Romains en firent la colonia Julia Augusta Felix Berytus. Ce ne fut qu'au XIX^e siècle que la ville reprit de l'importance, lorsque son port devint le principal point d'entrée des produits industriels européens. Lorsque le nouvel Etat du Grand Liban fut confié à l'administration française,

celle-ci choisit Beyrouth pour capitale et la ville prit un aspect occidental appuyé. Nous visiterons d'abord **le Musée archéologique national**, qui accueille notamment une splendide collection de sarcophages antiques. Une **promenade** nous permettra de percer les secrets de la capitale. Nous ferons un arrêt devant la Maison Jaune, située sur l'ancienne ligne de démarcation, qui fut pendant la guerre un poste de contrôle avancé et un repaire de francs-tireurs. Dîner inclus à Beyrouth, puis retour à Jounieh. Nuit à Jounieh.

J 4 : 30 DÉCEMBRE 2021 : BYBLOS - BALAMAND - TRIPOLI • Sur la route menant vers le nord du pays, nous ferons un arrêt pour découvrir les stèles de **Nahr el-Kalb**, l'antique Lycus, qui furent érigées par les différentes armées qui y passèrent depuis le XIV^e siècle avant notre ère et résumant toute l'histoire du Liban. **Byblos** est considérée comme la plus ancienne cité du monde. Habitée depuis le Néolithique, Byblos devint une véritable ville dès la fin du IV^e millénaire avant notre ère. Ce site archéologique d'une extrême richesse, fut identifié et étudié pour la première fois en 1860 par Ernest Renan. La visite de la zone archéologique nous permettra de retracer l'histoire de la ville, de l'époque pré-urbaine à l'époque des croisades : maisons néolithiques et amorrites, temple aux obélisques, temple de Baalat Gebal – la "dame de Byblos" – théâtre romain, hypogées royales... Nous partirons ensuite découvrir, sur les hauteurs dominant la Méditerranée, **le monastère de Deir Balamand**, ancienne abbaye cistercienne de Belmont, devenue, depuis la chute du royaume latin de Terre sainte, un sanctuaire orthodoxe. Nous consacrerons l'après-midi à **Tripoli**, la quatrième des grandes cités phéniciennes, qui fut, à l'époque des croisades, une importante cité franque et qui connut son heure de gloire à l'époque des Mamelouks. Nous visiterons tout d'abord la mosquée de Taylan, puis une promenade dans la ville nous mènera vers **le château de Saint-Gilles**, impressionnante forteresse croisée qui fut édifée au début du XII^e siècle par Raymond de Saint-Gilles, comte de Toulouse. Nous traverserons ensuite les ruelles animées des souks de Tripoli en direction de la madrasa Al-Burtasiya. Nuit à Beyrouth..

J 5 : 31 DÉCEMBRE 2021 : BAALBEK - ANJAR • Nous partirons vers **la plaine de la Bekaa**. Elle connut une grande prospérité au XII^e siècle avant notre ère, lorsqu'elle était une étape sur les voies caravanières entre la côte levantine et la Mésopotamie. Ce fut certainement à cette époque que fut fondée Héliopolis, aujourd'hui **Baalbek**. C'est ici, au cœur de la Bekaa, que fut implanté dès la plus haute antiquité un lieu de culte dédié à une triade divine centrée autour d'une divinité solaire. Par syncrétisme, celle-ci fut identifiée par les Romains à la triade Zeus, Aphrodite, Hermès. Nous admirerons les temples de Vénus, de Jupiter et celui dit "de Bacchus" avant de découvrir les carrières d'où furent extraits des blocs de près de 2 000 tonnes.

LES POINTS FORTS

- ♦ La cité antique de Tyr
- ♦ Les stèles du Nahr el-Kalb
- ♦ Les temples antiques de Baalbeck
- ♦ Les vestiges de la cité omeyyade d'Aanjar
- ♦ Le site de Byblos
- ♦ Le château de Raymond de Saint-Gilles à Tripoli
- ♦ La vallée des Cèdres
- ♦ Le musée archéologique de Beyrouth
- ♦ Le Chronoguide Liban



Dans l'après-midi nous découvrirons les ruines de la superbe cité omeyyade d'**Anjar**, toujours enclose dans ses fortifications... Nuit à Jounieh.

J 6 : 1^{ER} JANVIER 2022 : BCHARRÉ - LES CÈDRES • Nous partirons pour une longue excursion dans la montagne libanaise qui fut, depuis le VII^e siècle, le centre du Liban chrétien. Dans **la vallée de la Qadisha**, à **Bcharré**, nous évoquerons le poète libanais Khalil Gibran dans sa maison devenue aujourd'hui un musée. Nous nous promènerons ensuite dans **la forêt des cèdres de Dieu**, dernier vestige des forêts antiques et l'un des rares sites où pousse encore le *Cedrus libani*, qui a constitué l'une des plus grandes richesses du pays depuis l'Antiquité. Dans l'après-midi nous découvrirons **le monastère de Saint-Antoine de Qozhaya**, qui abrita la première imprimerie du Levant et où nous admirerons, dans un cadre superbe, une église semi-rupestre, décorée dans le style syro-byzantin. Nuit à Beyrouth.

J 7 : 2 JANVIER 2022 : BEYROUTH - PARIS • Transfert à l'aéroport et vol avec escale pour Paris.

Du 27 décembre 2021 au 2 janvier 2022 avec Séverine Moureaud

A partir de 2 125 € • Ch. indiv. à partir de 365 €

Et aussi des départs tout au long de l'année

PRESTATIONS INCLUSES : Les vols internationaux Paris/Beyrouth et retour avec escale, sur lignes régulières ♦ Les taxes aériennes ♦ L'hébergement en chambre double ♦ La pension complète du dîner du 1^{er} jour au petit-déjeuner du 7^e jour ♦ Le circuit en autocar privé ♦ Les visites mentionnées au programme ♦ L'accompagnement culturel par un conférencier
FORMALITES : passeport encore valable 6 mois après votre retour sans tampon israélien + visa.

TRÉSORS D'ISRAËL ET DE PALESTINE

Jérusalem, Nazareth, Bethléem, Qumrân, Massada, Jéricho

IS 30 - 7 jours

Ville sainte des trois religions monothéistes, Jérusalem offre en ses Lieux Saints un résumé de l'histoire spirituelle d'une grande partie de l'humanité. Le parcours de Jésus peut être retracé de la basilique de la Nativité à Bethléem au mont des Oliviers et au Saint Sépulcre. Joyaux de l'architecture omeyyade, la coupole du Rocher et la mosquée al-Aqsa font aussi de Jérusalem un lieu sacré pour l'Islam. Le mur des Lamentations rappelle l'époque du Temple construit par Hérode. En Galilée, nous découvrirons les lieux emblématiques de l'histoire biblique à Nazareth et autour du lac de Tibériade. Dans les paysages désertiques des environs de Jérusalem, après avoir visité Jéricho, une des plus vieilles villes du monde, nous évoquerons encore l'histoire d'Israël à Qumrân, où furent découverts les célèbres manuscrits de la mer Morte, et à Massada, prodigieuse citadelle hérodienne perchée entre ciel et terre.

LES POINTS FORTS

- ♦ Le Saint-Sépulcre
- ♦ Le mont des Oliviers
- ♦ La basilique de la Nativité à Bethléem
- ♦ Le Dôme du Rocher
- ♦ Massada
- ♦ Jéricho
- ♦ Le site de Qumran
- ♦ Le Chronoguide Israël

J 1 : PARIS - TEL-AVIV - TIBÉRIADE • Vol pour Tel-Aviv et route vers Tibériade. Nuit à Tibériade.

J 2 : TIBÉRIADE - NAZARETH - JÉRUSALEM • Le lac de Tibériade attira les hommes depuis la plus haute antiquité. Son décor enchanteur fut le cadre de nombreux épisodes bibliques. A Capharnaüm, nous verrons les ruines de la synagogue et de la "maison de Pierre", la **Domus Ecclesia**. Tabgha est le site d'une basilique du VI^e siècle commémorant le miracle de la multiplication des pains. Près de là, une modeste église fut élevée à l'endroit où, selon la tradition, Pierre reçut la primauté. Nous monterons ensuite au **mont des Béatitudes**, qui surplombe les rives verdoyantes du lac et où est commémoré le célèbre sermon-programme de Jésus. Après le déjeuner, nous gagnerons **Nazareth** où Jésus vécut pendant 30 ans. Les croisés y édifièrent la **basilique de l'Annonciation** au-dessus de la grotte où Marie reçut l'annonce de l'ange Gabriel. L'église actuelle recouvre à peu près les ruines de la basilique byzantine et les fouilles de la ville du I^{er} siècle. Voisin de la basilique, le **musée archéologique** rassemble les objets les plus intéressants découverts lors de ces fouilles. Nuit à Jérusalem.

J 3 : MASSADA - QUMRÂN - JÉRICO - JÉRUSALEM • Massada découpe dans le ciel le long éperon cyclopéen de sa citadelle. Cette forteresse imprenable fut construite par Hérode le Grand et fut en 73 le théâtre de la révolte des Zélotés, insurgés contre Rome. Ses différentes terrasses, où se distinguent encore parfaitement entrepôts, bains rituels, synagogue... offrent des panoramas stupéfiants sur le paysage minéral des alentours. Le site de **Qumrân** surplombe la rive ouest de la mer Morte. Il doit sa célébrité à la découverte fortuite par des bédouins en 1947 de grottes où étaient cachés les célèbres **manuscrits de la mer Morte**. Aujourd'hui authentifiés, ces textes vieux de deux mille ans ont permis d'éclaircir sous un jour nouveau le contexte de la naissance du christianisme. Nous ferons enfin étape à **Jéricho** qui s'enorgueillit d'être une des plus vieilles cités du monde. En effet, les hommes y ont élu domicile près de huit millénaires avant J.-C., comme en témoigne le site de **Tell es Sultan**, l'une des plus anciennes agglomérations du Levant dégagée par les archéologues. Pendant des millénaires, la ville fut protégée par des remparts de plus en plus sophistiqués. **En soirée, son et lumière à la citadelle de David**. Nuit à Jérusalem.

J 4 : JÉRUSALEM • Nous débuterons la journée au **musée d'Israël** par la visite des collections archéologiques et du sanctuaire du Livre. Puis nous évoquerons l'histoire de la ville devant la **maquette de Jérusalem**, reconstituant Jérusalem sous le règne d'Hérode le Grand, à la fin du I^{er} siècle avant J.-C. Nous pénétrerons ensuite dans la **vieille ville**, entourée par les



murailles édifiées au XVI^e siècle par Soliman le Magnifique. Dans le **quartier juif**, nous découvrirons d'anciennes synagogues et de nombreux vestiges archéologiques, avant de nous arrêter devant les restes du mur occidental du Temple appelé souvent "**mur des Lamentations**". Le Mur est le seul tronçon du deuxième Temple de Jérusalem qui ait été épargné par les armées de Titus, lorsque Rome réprima dans le sang la révolte juive de 70, entraînant la diaspora. Soubassement de l'esplanade musulmane du Haram es-Sherif, il est l'endroit le plus spectaculaire de la ferveur des juifs venus du monde entier. Nuit à Jérusalem.

J 5 : BETHLÉEM - JÉRUSALEM • La matinée sera consacrée à une excursion en Judée pour découvrir **Bethléem**. Nous y visiterons la **basilique de la Nativité**, la plus ancienne de la Terre Sainte, érigée à l'initiative de Constantin sur l'emplacement de la grotte de la Nativité, puis l'**église Sainte-Catherine**. Nous nous rendrons ensuite au **mont des Oliviers** que nous descendrons jusqu'à **Gethsémani**, où Jésus vécut sa Passion. Après avoir visité la basilique des Nations, nous parcourrons la **vallée du Cédron** où nous verrons les tombeaux hellénistiques d'Absalom et de Zacharie.

Pour le voyage de Noël : ceux qui le désirent pourront assister à la messe de minuit dans le cadre culturellement prestigieux de l'Ecole biblique de Jérusalem. Nuit à Jérusalem.

J 6 : JÉRUSALEM • Le matin, visite de la **basilique du Saint-Sépulcre**. Dès le début du II^e siècle, Jérusalem devint un but de pèlerinage. Le christianisme étant devenu religion officielle de l'Empire romain, Constantin décida la construction d'une basilique monumentale pour commémorer la Passion et la Crucifixion de Jésus. Une fois franchi le petit parvis, un escalier monte symboliquement au Golgotha, roc où l'on montre encore le trou où fut fichée la croix. Nous parcourrons la **via Dolorosa**, référence au chemin emprunté par le Christ portant sa croix, et découvrirons l'**église Sainte-Anne**, l'une des plus intéressantes de la Jérusalem franque, qui jouxte la **piscine de Bethesda**, lieu d'un célèbre miracle du Christ. Nous irons aussi jusqu'au **couvent de Notre-**

Dame-de-Sion située à l'emplacement de la forteresse Antonia où, selon certains auteurs, Jésus a été jugé. L'après-midi nous découvrirons **Haram es-Sherif**, troisième lieu saint de l'Islam, bâti sur l'ancien périmètre du temple d'Hérode détruit en 70. Au sud, la mosquée Al-Aqsa est impressionnante par sa taille et son importance lors de la grande prière des musulmans de la ville. Elle est pourtant éclipsée par la coupole dorée du **dôme du Rocher**, élégant édifice omeyyade du VII^e siècle, édifié au dessus du rocher d'où, selon la tradition musulmane, Mahomet serait parti rejoindre Allah. Nuit à Jérusalem.

J 7 : JÉRUSALEM - TEL-AVIV - PARIS • Au **mont Herzl** se dresse le mausolée érigé à la mémoire du fondateur du sionisme. Nous y visiterons le **mémorial Yad Vashem**, dédié aux victimes de l'Holocauste. Transfert à l'aéroport de Tel-Aviv et vol pour Paris.

Du 20 au 26 décembre 2021 avec Pierre Boucaud • A l'occasion de Noël
A partir de 2 430 € • Ch. indiv. à partir de 720 €

Du 27 décembre 2021 au 2 janvier 2022 avec Laurence Naggiar • En fin d'année
A partir de 2 375 € • Ch. indiv. à partir de 720 €

Et aussi en octobre 2021 et mai 2022

PRESTATIONS INCLUSES : Les vols internationaux Paris/Tel Aviv et retour avec escale, sur lignes régulières ♦ Les taxes aériennes ♦ L'hébergement en chambre double ♦ La pension complète, du dîner du 1^{er} jour au déjeuner du 7^e jour ♦ Les transferts et excursions en autocar privé ♦ Les visites mentionnées au programme ♦ Des audiophones (oreillettes) à Jérusalem ♦ Le port des bagages dans les hôtels ♦ L'accompagnement culturel par un conférencier Clio **BON A SAVOIR** : La visite de la vieille ville de Jérusalem s'effectue à pied. Il est recommandé de porter des vêtements couvrants pour la visite des lieux saints. **FORMALITES** : passeport valable 6 mois après le retour.

Et aussi...

ISRAËL ET PALESTINE
Grand circuit avec André Lemaire
IS 31 - 15 jours • à partir de 4 475 €
En octobre 2021 et mai 2022

GRAND CIRCUIT CULTUREL EN BASSE, MOYENNE ET HAUTE-EGYPTE ET EN NUBIE

Avec la visite exceptionnelle du Tombeau de Néfertari

EG 31 - 15 jours

Nouveau

Si votre soif de découverte est telle que vous voulez profiter au maximum de la richesse de l'Égypte, notre voyage terrestre est vraiment conçu pour vous. Après la découverte du Caire, la souplesse des déplacements en autocar privé vous permettra de faire étape dans des lieux inaccessibles en croisière. La Moyenne-Egypte vous révélera alors les nécropoles encore peu visitées de Tuna el-Gebel, Beni Hassan et de Tell el-Amarna, concrétisation dans la pierre du "rêve" d'Akhenaton, et l'héritage des couvents coptes près de Sohag. Tous les sites majeurs qui bordent le Nil d'Abydos à Assouan seront au programme. A Louxor, pour ne pas avoir à choisir, faute de temps, entre plusieurs visites passionnantes, une étape de 3 jours vous permettra de voir tout, ou presque, de l'ancienne Thèbes... Et enfin Abou Simbel, le site de tous les superlatifs, sera le final inoubliable de votre voyage.

LES POINTS FORTS

- ♦ La pyramide de Khéops
- ♦ Saqqara, Dahchour et Meïdoum
- ♦ Les nécropoles de Beni Hassan, Tuna el-Gebel et Tell el-Amarna
- ♦ Les temples d'Abydos, Dendérah, Esna et Edfou
- ♦ Une découverte approfondie de l'ancienne Thèbes avec le tombeau de Néfertari
- ♦ Les temples d'Abou Simbel
- ♦ Le spectacle son et lumière de Karnak
- ♦ Le Chronoguide Egypte



aux deux divinités Sobek, le dieu Crocodile et Haroëris, Horus l'ancien. Nuit à Assouan.

J 12 : 30 DÉCEMBRE 2021 : KALABSHA - ABOU SIMBEL (300 KM) • Excursion dans l'ancienne Nubie en direction de la frontière soudanaise. Visite des deux temples rupestres d'Abou Simbel, sauvés des eaux par l'Unesco, et découverte sur les rives du lac Nasser de l'ensemble des temples autour de Kalabsha, eux aussi sauvés de la montée des eaux du Nil. Nuit à Abou Simbel.

J 13 : 31 DÉCEMBRE 2021 : ABOU SIMBEL - ASSOUAN (285 KM) • Sur la route du retour vers Assouan, arrêt au Haut-barrage, puis visite des carrières de granit où gît encore un colossal obélisque brisé et à jamais inachevé. L'après-midi, découverte du temple de Philae, où le culte de la déesse Isis fut le dernier à être rendu aux anciennes divinités de l'Égypte, jusqu'au VI^e siècle de l'ère chrétienne. Nuit à Assouan.

J 14 : 1^{ER} JANVIER 2022 : ASSOUAN • Promenade en felouque sur le Nil pour rejoindre les tombeaux des Nomarques, qui reflètent par leurs décors l'importance des gouverneurs du nome d'Eléphantine. Une marche les pieds dans le sable fin nous mènera ensuite jusqu'au monastère de Saint-Siméon avant de débarquer sur l'île Kitchener, superbe et luxuriant jardin botanique. Les collections du musée de Nubie, admirablement mises en valeur, nous rappelleront enfin qu'Assouan est le véritable centre de la culture nubienne. Nuit à Assouan.

J 15 : 2 JANVIER 2022 : ASSOUAN - PARIS • Vol pour Paris.

Du 19 décembre 2021 au 2 janvier 2022 avec Isabelle Pons

A partir de 4 280 € • Ch. indiv. à partir de 570 €

Et aussi des départs tout au long de l'année

PRESTATIONS INCLUSES : Les vols internationaux directs Paris/Le Caire et retour, sur lignes régulières ♦ Le vol intérieur Assouan/Le Caire sur ligne régulière ♦ Les taxes aériennes ♦ L'hébergement en chambre double ♦ La pension complète du petit-déjeuner du 2^e jour au dîner du 14^e jour ♦ Le circuit en autocar privé ♦ Le spectacle son et lumière à Karnak ♦ Les visites mentionnées au programme ♦ Un audiophone (oreillettes) pour la durée du voyage ♦ L'accompagnement culturel par un conférencier Cléo

BON A SAVOIR : En Moyenne-Egypte, les distances sont parfois longues et les trajets pourraient être rallongés par diverses circonstances. Votre conférencier saura réaménager au mieux le programme des visites pour répondre à ces aléas.

FORMALITES : passeport encore valable 6 mois après votre retour + visa.

J 1 : 19 DÉCEMBRE 2021 : PARIS - LE CAIRE • Vol pour le Caire. Nuit au Caire.

J 2 : 20 DÉCEMBRE 2021 : GUIZEH - SAQQARA • Visite du plateau de Guizeh, surmonté des trois grandes pyramides : Khéops, Khéphren et Mykérinos, protégées par le Sphinx. Nous pénétrons dans la pyramide de Khéops pour atteindre la chambre du roi, où le sarcophage de granit est encore en place. Nuit au Caire.

J 3 : 21 DÉCEMBRE 2021 : LE CAIRE • Le matin, visite du musée égyptien. L'après-midi nous découvrirons quelques points forts du Caire islamique : la rue El-Moez, la mosquée Al-Hakim, élevée autour de l'an mil, et le mausolée du sultan Qalawun, représentatif de l'architecture des Mamelouks. Promenade dans le souk Khan el-Khalili. Nuit au Caire.

J 4 : 22 DÉCEMBRE 2021 : DAHCHOUR - MEÏDOUM - MINIEH (290 KM) • A Dahchour, visite de la pyramide rhomboïdale et de la pyramide rouge, bâties par Snéfrou. Puis à Meïdoum, visite de la fausse pyramide et promenade dans la nécropole des princes et des dignitaires de la IV^e dynastie. Nuit à Minieh.

J 5 : 23 DÉCEMBRE 2021 : AMARNA - TUNA EL-GEBEL - MINIEH (220 KM) • A Tell el-Amarna, visite de la nécropole septentrionale et du tombeau royal d'Akhenaton. Puis trajet vers Tuna el-Gebel, nécropole de l'antique Khmounou, Hermopolis pour les Grecs, où nous visiterons une nécropole d'animaux sacrés et la tombe de Pétoisiris. Nuit à Minieh.

J 6 : 24 DÉCEMBRE 2021 : BENI HASSAN - AKHMIM - SOHAG - ABYDOS (380 KM) • La nécropole de Beni Hassan nous permettra d'apprécier le génie des artistes du Moyen Empire. Arrêt à la statue de Merit-Amun à Akhmim puis

continuation vers Sohag et visite des couvents blanc et rouge. Nuit à Abydos.

J 7 : 25 DÉCEMBRE 2021 : ABYDOS - DENDÉRAH - LOUXOR (190 KM) • Le matin, visite d'Abydos, lieu célèbre qui abritait le tombeau d'Osiris où Séthi I^{er} y fit construire, au XIV^e siècle avant notre ère, un magnifique temple funéraire. Puis, découverte à Dendérah de l'un des plus beaux temples de la période ptolémaïque dédié à la déesse Hathor (I^{er} siècle avant notre ère). Nuit à Louxor.

J 8 ET J 9 : 26 ET 27 DÉCEMBRE 2021 : LA NÉCROPOLE THÉBAÏNE • Deux journées seront consacrées à la visite de la rive ouest, la rive des Morts. Visite de Médinet Habou, de la vallée des Nobles (tombes de Ramose, Sennefer et Nakht), de Deir el-Médineh et de sa nécropole, avec la très belle tombe de Sennedjem. Visite à Deir el-Bahari du temple funéraire de la reine Hatchepsout, puis de la vallée des Rois (trois tombes) et de la vallée des Reines (trois tombes) et visite exceptionnelle du tombeau de Néfertari. Dans la vallée des Singes, visite du tombeau d'Aÿ. En soirée, spectacle son et lumière de Karnak. Nuits à Louxor.

J 10 : 28 DÉCEMBRE 2021 : KARNAK - LOUXOR • Matinée entièrement consacrée à la visite de l'ensemble culturel de Karnak, dominé par le grand temple dédié au dieu Amon. En fin d'après-midi, visite du musée archéologique de Louxor qui expose notamment de très beaux objets découverts entassés dans le dépôt sacré qu'on appelle la "Cachette". Nuit à Louxor.

J 11 : 29 DÉCEMBRE 2021 : ESNA - EDFOU - KOM OMBO - ASSOUAN (250 KM) • Visite du temple de Khnoum à Esna, du temple d'Edfou, consacré au dieu-faucon Horus, et du temple ptolémaïque de Kom Ombo, consacré

DÉCOUVERTE DE L'EGYPTE

Le Caire, Louxor, Assouan, Abou Simbel et croisière sur le Nil

EG 38 - 12 jours

Nouveau

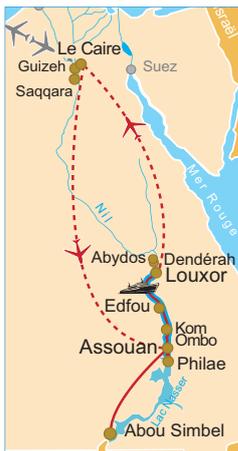
LES POINTS FORTS

- ♦ Quatre jours en croisière d'Assouan à Louxor
- ♦ Guizeh et la pyramide de Khéops
- ♦ Une journée dans la nécropole de Saqqara
- ♦ Les collections du musée égyptien
- ♦ L'ancienne Thèbes et sa nécropole
- ♦ L'île de Philae
- ♦ Abydos, Dendérah et Abou Simbel
- ♦ Le spectacle sons et lumière à Karnak
- ♦ Le Chronoguide Egypte

Ce voyage de 12 jours est un classique pour découvrir les sites majeurs du Caire et de la Haute Egypte. Après la visite des nécropoles de Guizeh et de Saqqara et un aperçu des diverses facettes de la capitale égyptienne, vous vous envolerez vers Assouan, aux portes de la Nubie. Trois nuits en croisière sur le Nil, d'Assouan à Louxor, seront au cœur de la découverte de ces villes intemporelles, du temple de Philae à la nécropole Thébaine, avec en point d'orgue une excursion à Abydos et Dendérah et l'impression inoubliable des temples d'Abou Simbel illuminés par le soleil levant. Ce voyage vous permettra de plonger dans ces 3000 ans de civilisation pharaonique éblouissante et d'en évoquer tous les aspects, de la vie quotidienne à la philosophie en passant par les arts, la religion et l'histoire politique.

J 1 : 18 DÉCEMBRE 2021 : PARIS - LE CAIRE • Vol pour Le Caire. Nuit au Caire.

J 2 : 19 DÉCEMBRE 2021 : GUIZEH • Visite du **plateau de Guizeh**, surmonté des trois grandes pyramides : Khéops, Khéphren et Mykérinos. Nous pénétrons dans la pyramide de **Khéops** pour atteindre la chambre du roi, où le sarcophage de granit est encore en place, et admirerons ensuite le **Sphinx**, protecteur de la nécropole. L'après-midi nous découvrirons quelques points forts du **Caire islamique** : la rue El-Moez, la mosquée Al-Hakim, élevée autour de l'an mil, et le mausolée du sultan Qalawun, représentatif de l'architecture des Mamelouks. Promenade dans le **souk Khan el-Khalili**. Nuit au Caire.



l'un des temples les mieux conservés du pays, consacré au dieu-faucon Horus qui trône, statufié, devant le pylône d'entrée du grand complexe. Reprise de la navigation en direction de Louxor. Nuit à bord à Louxor.

J 7 : 24 DÉCEMBRE 2021 : NÉCROPOLE THÉBAINE • Première visite de la rive ouest, la **rive des Morts**, vaste nécropole où les souverains et nobles du Nouvel Empire se faisaient enterrer dans des hypogées creusés dans le djebel avec un mobilier funéraire luxueux et abondant. Visite de la **vallée des Reines** (trois tombes) et de l'ensemble de **Médinet Habou**, caractérisé par le temple funéraire édifié en l'honneur de Ramsès III. L'après-midi visite de **Deir el-Médineh**, le village des artisans à qui nous devons toutes les splendeurs des tombes. Dans la nécropole adjacente nous visiterons notamment la très belle **tombe de Sennedjem**. En soirée, **spectacle son et lumière de Karnak**. Nuit à bord à Louxor.

J 8 : 25 DÉCEMBRE 2021 : KARNAK - LOUXOR • Matinée entièrement consacrée à la visite de l'**ensemble culturel de Karnak**, dominé par le grand temple dédié au dieu Amon. En le parcourant, de pylônes en pylônes, de cours en cours, de salles hypostyles en salles hypostyles, on remonte le temps, jusqu'à la partie centrale, la plus ancienne. On a beau être prévenu et avoir entendu parler de "forêt de colonnes", le spectacle qui s'offre lorsque l'on pénètre dans la grande salle hypostyle dépasse tout ce que l'on peut imaginer. En fin d'après-midi, visite du **musée archéologique de Louxor** qui expose notamment de très beaux objets et statues découverts entassés dans le dépôt sacré qu'on appelle la "Cachette". Nuit à Louxor.

J 3 : 20 DÉCEMBRE 2021 : LE CAIRE - ASSOUAN • La visite du **musée égyptien** nous permettra de parcourir les grandes phases de l'histoire pharaonique et de mieux saisir la vie quotidienne des anciens Egyptiens. En fin d'après-midi, vol Le Caire - Assouan. Nuit à Assouan.

J 4 : 21 DÉCEMBRE 2021 : ASSOUAN • Promenade en felouque sur le Nil pour rejoindre les **tombeaux des Nomarques**, qui reflètent par leurs décors l'importance des gouverneurs du nome d'Eléphantine. Une marche les pieds dans le sable fin nous mènera ensuite jusqu'au monastère de Saint-Siméon avant de débarquer sur l'île Kitchener, superbe et luxuriant jardin botanique. L'après-midi, visite du **temple de Philae**, où le culte de la déesse Isis fut le dernier à être rendu aux anciennes divinités de l'Égypte, jusqu'au VI^e siècle de l'ère chrétienne. Les collections du **musée de Nubie**, admirablement mises en valeur, rappellent qu'Assouan est le véritable centre de la culture nubienne. Nuit à Assouan.

J 5 : 22 DÉCEMBRE 2021 : ABOU SIMBEL - ASSOUAN • Excursion dans l'ancienne Nubie en direction de la frontière soudanaise. Visite des deux temples rupestres d'**Abou Simbel**, sauvés des eaux par l'Unesco. Sur la route du retour vers Assouan, arrêt au **Haut Barrage** puis embarquement à bord de notre bateau. L'après-midi découverte des **temples autour de Kalabsha** sur les rives du lac Nasser. Nuit à bord à Assouan.

J 6 : 23 DÉCEMBRE 2021 : NAVIGATION : KOM OMBO - EDFOU - LOUXOR • Début de la navigation sur le Nil en direction de Louxor. Visite du temple ptolémaïque de **Kom Ombo**, consacré aux deux divinités Sobek, le dieu Crocodile et Harôëris, Horus l'ancien. L'après-midi, accostage à **Edfou**, qui possède



funéraire de la reine **Hatchepsout**, avant de visiter trois tombes dans la **vallée des Rois**. Dans la **vallée des Nobles** nous découvrirons deux tombes parmi les plus belles de toute la vallée : celles de **Ramosé** et **Sennefer**. En fin d'après-midi visite du **temple de Louxor** illuminé ou sous la chaude lumière du soleil déclinant. En soirée, vol Louxor - Le Caire. Nuit au Caire.

J 11 : 28 DÉCEMBRE 2021 : SAQQARA • Visite de **Saqqara**, nécropole royale et civile de Memphis. Il s'agit de la plus vaste nécropole d'Égypte. Nous découvrirons d'abord l'**ensemble funéraire de Djoser** et pénétrons dans la **pyramide de degrés** pour admirer, d'en haut, la chambre funéraire faite de gros blocs de granit parfaitement appareillés. Nous découvrirons ensuite la **pyramide de Téli**, fondateur de la VI^e dynastie, et le fastueux **mastaba de Mérérouka**, haut fonctionnaire sous la VI^e dynastie. Nous gagnerons ensuite le secteur nord-ouest de la nécropole pour visiter le **mastaba de Ty**, le plus vaste de Saqqara. Enfin, visite du **Sérapéum**, où des colossaux sarcophages de granit renfermaient les dépouilles momifiées des taureaux sacrés du dieu Apis. Nuit au Caire.

J 12 : 29 DÉCEMBRE 2021 : LE CAIRE - PARIS • Transfert à l'aéroport et vol pour Paris.

Du 18 au 29 décembre 2021 avec Cinzia Joris
Trois nuits à bord du **Queen of Hansa 5***
Chambre et cabine double à partir de 3 525 €
Chambre et cabine indiv. à partir de 4 050 €

Et aussi des départs tout au long de l'année

PRESTATIONS INCLUSES : Les vols internationaux et les vols intérieurs sur lignes régulières ♦ Les taxes aériennes ♦ L'hébergement en chambre double et cabine selon l'option choisie ♦ Quatre jours en croisière d'Assouan à Louxor ♦ Les transferts entre les étapes en autocar privé ♦ La pension complète du petit déjeuner du 2^e jour au petit déjeuner du 12^e jour ♦ Le spectacle son et lumière à Karnak ♦ Les visites mentionnées au programme ♦ Des audiophones (oreillettes) pour la durée du voyage ♦ L'accompagnement culturel par un conférencier Clio

BON A SAVOIR : L'inscription en chambre et cabine individuelles est obligatoire pour les personnes voyageant seules.

FORMALITES : passeport encore valable 6 mois après votre retour + visa.

LE SULTANAT D'OMAN, DUBAÏ, ABOU DHABI

Avec la visite de l'Exposition universelle de Dubaï

OM 31 - 14 jours

Nouveau



LES POINTS FORTS

- ♦ Le Louvre Abou Dhabi et la mosquée Sheikh Zayed
- ♦ Dubaï et ses architectures futuristes
- ♦ Une journée à l'Exposition universelle
- ♦ Les paysages exceptionnels des fjords du Musandam et des oueds omanais
- ♦ Bat et Hili, site du III^e millénaire av. J.-C.
- ♦ Le Dhofar et la tradition de l'encens
- ♦ La mosquée du Sultan Qabus à Mascate
- ♦ Le Chronoguide Arabie

J 1 : 20 DÉCEMBRE 2021 : PARIS - ABOU DHABI • Vol pour Abou Dhabi. Nuit à Abou Dhabi.

J 2 : 21 DÉCEMBRE 2021 : ABOU DHABI • Visite du **Louvre Abou Dhabi**, chef-d'œuvre de Jean Nouvel, dont les collections illustrent des thèmes communs à toutes les civilisations de la planète. Un tour de ville en autocar nous permettra ensuite de découvrir les architectures emblématiques de la ville. **La mosquée Sheikh Zayed** surprend par sa forêt de colonnes, ses quatre-vingts dômes étincelants, ses lustres gigantesques plaqués en or et les bassins paisibles qui reflètent son imposante architecture. Nuit à Abou Dhabi.

J 3 : 22 DÉCEMBRE 2021 : ABOU DHABI - DUBAÏ (155 KM) • Durant six mois, **Dubaï** s'affichera comme le centre du monde du futur en accueillant l'**Exposition Universelle Dubaï 2020**, reprogrammée à l'hiver 2021-2022 (en visite libre). Déjeuner libre. Nuit à Dubaï.

J 4 : 23 DÉCEMBRE 2021 : DUBAÏ • Un **tour de ville en autocar** nous permettra d'admirer les architectures les plus remarquables de Dubaï. Nous retracerons ensuite l'histoire des Emirats au **musée de Dubaï** avant de nous promener dans le **quartier Al Bastakiya**, l'un des plus traditionnels avec ses tours à vents. Nous traverserons ensuite le **creek** à bord d'un *abra* pour rejoindre les **souks de l'or et des épices**. Dans l'après-midi, **promenade dans l'anse de Dubaï à bord d'un boutre**. Dans le quartier de Downtown, nous assisterons enfin au **spectacle des fontaines musicales**, tout en musique et en couleurs. Nuit à Dubaï.

J 5 : 24 DÉCEMBRE 2021 : DUBAÏ - KHASAB (220 KM) • Le matin nous gagnerons la **péninsule de Musandam**, qui pointe vers le nord sur le détroit d'Ormuz. Enclavée dans le territoire des Emirats, elle appartient au sultanat d'Oman. **Croisière en boutre** pour découvrir son extraordinaire paysage de fjords. Nuit à Khasab.

J 6 : 25 DÉCEMBRE 2021 : KHASAB • Excursion dans le **djebel Harim**, la "Montagne de la femme", point culminant de la péninsule. Nous visiterons ensuite **Khasab**, ville portuaire dominée par son fort du XVII^e siècle. En fin d'après-midi un vol nous permettra de rejoindre **Mascate**, la capitale du sultanat d'Oman. Nuit à Mascate.

J 7 : 26 DÉCEMBRE 2021 : MASCATE • Nous admirerons tout d'abord les étonnantes architectures de l'**opéra royal de Mascate** et de la **grande mosquée du sultan Qabus**. Promenade dans le **quartier du vieux Mascate** et visite du **musée national**, où nous approfondirons l'histoire et la culture du pays, d'une richesse insoupçonnée. En fin de journée vol vers **Salalah**, seconde ville du Sultanat et capitale du gouvernorat du Dhofar, partie méridionale du pays à la frontière avec le Yémen. Nuit à Salalah.

J 8 : 27 DÉCEMBRE 2021 : LE DHOFAR ORIENTALE (215 KM) • Depuis l'antiquité,



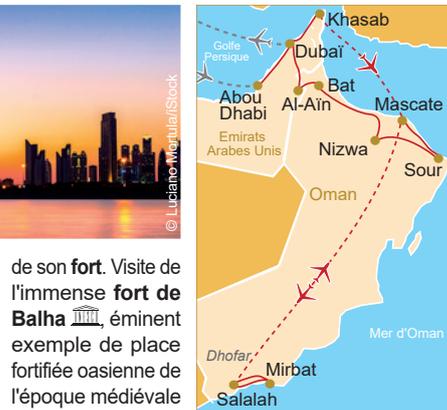
l'encens était très prisé en Grèce, à Rome et même en Chine. Son commerce, en relation avec le royaume de l'Hadramaout fut à l'origine de la prospérité de la région. Entre le IV^e siècle avant J.-C. et le V^e siècle de notre ère, **Khor Rori**, l'**antique Sumharam**, fut le principal port pour l'expédition de l'encens de la région. Nous y découvrirons les vestiges de la forteresse construite par les colons provenant de Chabwa, capitale du royaume d'Hadramaout. Arrêt au **mausolée de Bin Ali**, bel exemple de mausolée et cimetière islamique. **Mirbat**, ancienne capitale du Dhofar, fut, dès le IX^e siècle, une place commerciale très animée connue pour l'élevage des chevaux. Dernier arrêt à la **mosquée de Nabi Ayoub** qui est censée abriter le tombeau du prophète Job. Nuit à Salalah.

J 9 : 28 DÉCEMBRE 2021 : SALALAH ET SES ENVIRONS - MASCATE (110 KM) • Visite du site archéologique d'**Al Balid** (Zafar) qui fut entre VIII^e et XV^e siècle le plus important lieu de passage de la mer d'Arabie. **Le musée de l'encens** raconte l'histoire et les traditions d'un peuple résolument tourné vers la mer. Après une promenade dans le souk de Salalah, nous découvrirons à **Mughsayl** une réserve d'arbres à encens laissés à leur état naturel. Vol pour **Mascate** en fin d'après-midi. Nuit à Mascate.

J 10 : 29 DÉCEMBRE 2021 : MASCATE - SOUR (300 KM) • Dans le **Wadi Shab**, nous ferons une promenade dans un décor enchanteur de falaises ocre et rouge plongeant dans des bassins aux mille reflets de turquoise. Le fertile **Wadi Tiwi** nous offrira ensuite une autre variante de ces gorges profondes creusées dans les montagnes. Court arrêt à **Qalhât**, importante cité portuaire sous le règne des princes d'Ormuz. Nous gagnerons enfin **Sour**, dernier port abrité du golfe d'Oman où se construisaient et se construisent encore les célèbres boutres. Nuit à Sour.

J 11 : 30 DÉCEMBRE 2021 : SOUR - NIZWA (350 KM) • Promenade sur la corniche de **Sour** et arrêt au **marché aux poissons**, puis route en direction du nord. Découverte du **Wadi Bani Khalid**, monde minéral coloré et aride parfois ponctué de quelques campements de bédouins semi-sédentarisés. Visite des **villages d'Ibra et d'Al Mudayrib**, à l'architecture de terre encore très bien conservée. Nuit à Nizwa.

J 12 : 31 DÉCEMBRE 2021 : NIZWA ET SES ALENTOURS (110 KM) • Découverte de **Nizwa**, ancienne capitale de l'Imamat et symbole de l'Oman traditionnel dominée par l'énorme tour circulaire



de son fort. Visite de l'immense **fort de Balha**, éminent exemple de place fortifiée oasienne de l'époque médiévale islamique, et du **fort de Jabrine**, joyau de l'architecture omanaise (XVII^e siècle) dont l'intérieur évoque l'élégante architecture safavide d'Ispahan. Nous visiterons enfin le village abandonné de **Tanouf**, qui conserve une nostalgie troublante et semble figé pour l'éternité. Nuit à Nizwa.

J 13 : 1 ER JANVIER 2022 : BAT - AL-AÏN - DUBAÏ (470 KM) • Arrêt au site protohistorique de **Bat**, l'ensemble le plus complet de zone d'habitat et de nécropoles du III^e millénaire av. J.-C. en Arabie orientale. La frontière des Emirats à peine franchie, nous gagnerons **Al-Aïn**, dont l'oasis s'est développée autour d'une verdoyante palmeraie. Visite du plus grand marché de chameaux du pays et du **parc archéologique de Hili** avec ses tombes circulaires datant vers 2500 avant J.-C.. Route vers Dubaï. Nuit en vol.

J 14 : 2 JANVIER 2022 : PARIS • Arrivée à Paris.

Du 20 décembre 2021 au 2 janvier 2022 avec Jérémie Immormino
A partir de 5315 € • Ch. indiv. à partir de 1 340 €

Et aussi en novembre 2021 et février et mars 2022

PRESTATIONS INCLUSES : Les vols internationaux avec escale et les vols intérieurs sur lignes régulières ♦ Les taxes aériennes ♦ L'hébergement en chambre double ♦ La pension complète du petit déjeuner du 2^e jour au dîner du 13^e jour, sauf un repas libre ♦ Le circuit en autocar privé et en 4x4 ♦ Les visites et les croisières mentionnées au programme ♦ Le billet d'entrée pour l'Exposition Universelle (en visite libre) ♦ L'accompagnement culturel par un conférencier Clio **BON A SAVOIR** : Pendant l'ensemble du circuit sont proscrits les hauts légers (débardeurs, tee-shirts...) qui ne couvrent pas les épaules. De même sont bannis shorts, jupes, bermudas etc. qui ne couvrent pas les genoux. Pour les femmes, il faut emporter un foulard ou un chèche pour se couvrir lors de certaines visites comme celle de la Grande Mosquée à Mascate et le maillot de bain une pièce est obligatoire si vous souhaitez profiter de la piscine de certains hôtels. Le mauvais état des routes dans certaines régions d'Oman nécessite l'utilisation de véhicules tout-terrain avec 4 voyageurs par véhicule. Certains repas pourront être pris sous forme de pique-nique.

FORMALITES : passeport encore valable 6 mois après votre retour + visa.

TRÉSORS D'IRAN

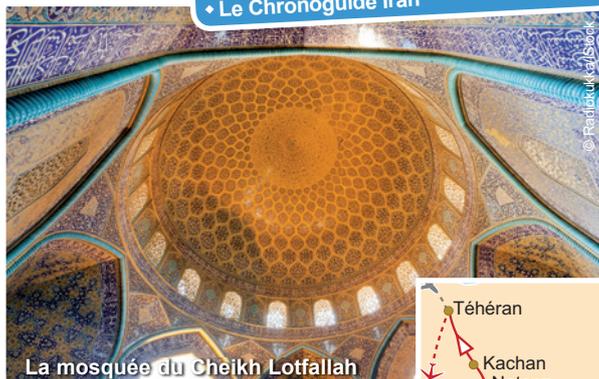
Téhéran, Chiraz, Persépolis, Ispahan

IR 30 - 8 jours

LES POINTS FORTS

- ♦ Persépolis
- ♦ La mosquée du Roi à Ispahan
- ♦ Le tombeau de Cyrus à Pasargades
- ♦ Le musée archéologique de Téhéran
- ♦ Le Chronoguide Iran

Certains lieux résumant l'essentiel du passé iranien. Le Musée archéologique de Téhéran permet une immersion initiale dans l'Histoire du pays, mais c'est à Persépolis que le voyageur découvre ce qu'était la puissance des souverains achéménides fondateurs d'un empire qui se voulait universel mais qui tombera sous les coups d'Alexandre le Grand. Dans l'immense palais où les représentants des peuples soumis, figurés sur les bas-reliefs de l'Apadana, venaient faire acte d'allégeance au roi des rois. Au nord de l'imposant site qui vit le dernier Shah d'Iran célébrer le 2500^e anniversaire de l'Empire perse, c'est au souverain safavide Shah Abbas qu'Ispahan doit sa prospérité passée et son exceptionnel patrimoine monumental. C'est alors que furent édifiés la place royale, les grandes mosquées, des mausolées, le palais d'Ali Qapu, le pavillon aux quarante colonnes ou le pont établi sur le cours du Zandè-Roud. Avec ses anciennes tours du silence et sa Grande Mosquée, l'ancienne ville caravanière de Yazd apparaît également comme l'un des plus brillants symboles du passé persan.



La mosquée du Cheikh Lotfallah



J 1 : 26 DÉCEMBRE 2021 : PARIS - TÉHÉRAN • Vol pour Téhéran avec escale. Nuit à Téhéran.

J 2 : 27 DÉCEMBRE 2021 : TÉHÉRAN - CHIRAZ • Petit bourg commerçant, Téhéran se développa après la destruction de Ray – Raghès pour les Anciens – lors de l'invasion mongole de 1228, mais ne devint capitale que sous les Séfévides au XVI^e siècle. Nous visiterons le **Musée archéologique** où a été rassemblée la plus grande part des trésors de l'histoire de l'Iran. Après avoir admiré l'architecture de l'époque Kadjar au cœur du **palais du Golestan**, et notamment les reflets éclatants de la salle du trône, nous traverserons la ville moderne et visiterons le **musée du Tapis** qui nous présentera les plus remarquables spécimens de cet art typiquement persan. Vol vers Chiraz en fin d'après-midi. Nuit à Chiraz.

J 3 : 28 DÉCEMBRE 2021 : PERSÉPOLIS - CHIRAZ (120KM) • La matinée sera consacrée à la visite de **Persépolis**, temps fort archéologique du circuit. Dans un périmètre étroit construit de mains d'hommes furent édifiés des monuments spectaculaires dont l'objectif était de témoigner, au regard des peuples vaincus et vassaux, de la grandeur de l'Empire achéménide. **Les tombeaux d'Artaxerxès II et d'Artaxerxès III** surplombent le site d'une manière grandiose. Plus au sud, à **Naqsh-e Rostam**, nous découvrirons des bas-reliefs d'époque sassanide. Enfin, à **Naqsh-e Rostam**, creusés dans les falaises, quatre hypogées cruciformes sculptés en l'honneur des Darius, de Xerxès et d'Artaxerxès I^{er} nous livreront de nouvelles traces du passé. Devant ces hypogées s'élève un monumental temple du feu édifié à l'époque perse. Au bas des falaises se trouvent d'intéressants bas-reliefs d'époque sassanide et quelques vestiges des œuvres antérieures des Parthes arsacides. Un peu plus loin, nous admirerons deux petits autels du feu. Nuit à Chiraz.

J 4 : 29 DÉCEMBRE 2021 : CHIRAZ - PASARGADES - ISPAHAN (490 KM) • A Chiraz, nous découvrirons la ville telle qu'elle fut voulue par Karim Khan Zand qui en fit sa capitale au XVIII^e siècle. Ce souverain raviva la grandeur de la Perse après que la dynastie séfévide eût été renversée en 1722 par des envahisseurs afghans. Les Zand marquèrent profondément Chiraz de leur empreinte. C'est ce dont témoigne la superbe salle des prières de la **mosquée Vakil** et sa forêt de colonnes torsadées d'un effet esthétique de toute beauté. Nous visiterons également le **mausolée de Saadi**, penseur qui marqua l'apogée de la poésie persane au XIII^e siècle. Nous terminerons notre découverte en flânant dans les rues de la ville, en nous perdant au cœur du labyrinthe du bazar. Dans l'après-midi nous prendrons la route pour **Pasargades**

où, selon la tradition, Cyrus II le Grand aurait fait construire son palais à l'endroit même où il avait vaincu le roi des Mèdes en l'an 550 avant notre ère. Pasargades, "le clan des Perses", fut surtout la capitale des deux premiers grands rois achéménides. Nous y admirerons l'émouvant **tombeau de Cyrus**, élevé comme une chasse de pierre dans la solitude de la plaine. Les vestiges de la ville, dont la splendeur fut égale à celle de Persépolis, nous retiendront ensuite. La terrasse, dite "le trône de la mère de Salomon", remplissait une fonction semblable à celle de Persépolis aux époques postérieures. Quelques colonnes, splendides dans leur isolement, marquent encore le site des palais royaux. Route pour Ispahan. Nuit à Ispahan.

J 5 ET 6 : 30 ET 31 DÉCEMBRE 2021 : ISPAHAN • En transférant sa capitale à Ispahan en 1598, Shah Abbas engendra la prospérité de cette cité. Il se consacra à l'érection de palais et mosquées avec un tel enthousiasme qu'Ispahan s'imposa, au XVII^e siècle, comme la plus belle ville du monde, toute forfanterie mise à part. La nouvelle ville, conçue selon un urbanisme grandiose, connut alors une période de richesse exceptionnelle. L'écroulement en 1722 de la dynastie séfévide, héritière de Shah Abbas, marqua le déclin de la cité, réduite jusqu'à nos jours au rang de capitale provinciale. Mais une capitale de deux millions d'habitants, truffée des splendeurs de son glorieux passé ! **La place Meidan-e Shah** a été voulue par Shah Abbas I^{er}. Par ses dimensions et son harmonie elle mérite pleinement son autre nom de Naqsh-e Djahan : "l'Image du Monde". Elle est bordée de prestigieux monuments. **La mosquée du Roi** est certainement le monument le plus célèbre d'Iran. On ne sait ce que l'on doit admirer le plus : la décoration de céramique émaillée qui joue avec la lumière du soleil, la puissance de sa coupole ou le calme de ses cours-jardins. **Le palais d'Ali Qapu** a été bâti sur un ancien pavillon timouride du XV^e siècle. Sa terrasse en surplomb de la place révèle une vue merveilleuse sur les coupoles et les minarets qui jaillissent de partout. Le joyau de la place est sans doute **la mosquée du Cheikh Lotfallah**. Son dôme de mosaïques de faïence est d'une beauté époustouflante, tout comme la lumière intérieure, distillée par des fenêtres savamment disposées. A l'autre extrémité du bazar, le complexe de **la mosquée du Vendredi** illustre plus de cinq siècles d'art islamique. La salle de prière du temps des seljoukides (XII^e siècle) est une merveille. **Le pavillon aux quarante colonnes** reflète son élégance dans les eaux d'un grand bassin. La salle de réception est ornée de fresques de batailles et de fêtes, où l'on voit que le vin réputé de Chiraz ne manquait pas sur les tables du XVII^e siècle ! La rivière souvent

à sec qui traverse Ispahan est enjambée par trois ponts dont deux datent également du temps de Shah Abbas, infatigable bâtisseur. Ce sont des merveilles d'architecture qui permettent de gagner le **quartier arménien de Djolfa** où vit depuis le XVII^e siècle une importante communauté installée en ce lieu par Shah Abbas, qui voulait enrichir sa ville de commerçants, d'artistes et d'artisans compétents. Nuits à Ispahan.

J 7 : 1^{ER} JANVIER 2022 : NATANZ - KACHAN - TÉHÉRAN (460 KM) • Le matin, nous nous arrêtons à **Natanz**, dont la grande mosquée, édifice complexe du XIV^e siècle, se distingue par de riches décors de faïence émaillée. Nous traverserons ensuite une zone de déserts avant d'arriver à **Kachan**. Nous déjeunerons près du **Bagh-e Fin**, autrefois l'un des plus beaux jardins persans, réalisé par le Shah Abbas qui aimait s'y détendre. Route vers Téhéran où nous rejoindrons l'aéroport dans la soirée.

J 8 : 2 JANVIER 2022 : TÉHÉRAN - PARIS • Dans la nuit, vol pour Paris avec escale.

Du 26 décembre 2021 au 2 janvier 2022 avec Delphine Hassan

A partir de 1 970 € • Ch. indiv. à partir de 230 €

PRESTATIONS INCLUSES : Les vols internationaux avec escale et le vol intérieur sur lignes régulières ♦ Les taxes aériennes ♦ L'hébergement en chambre double ♦ La pension complète, du petit-déjeuner du 2^e jour au dîner du 7^e jour ♦ Le circuit en autocar privé ♦ Les visites mentionnées au programme ♦ L'accompagnement culturel par un conférencier Clio

BON A SAVOIR : Il est absolument impératif de respecter pendant toute la durée du circuit ces contraintes vestimentaires : foulard couvrant les cheveux, vêtement ample à manches longues, type tunique sous le genou sur un pantalon large. Bien que les évolutions positives soient rapides, l'infrastructure hôtelière, même dans les meilleures catégories, offre encore à certaines étapes des prestations de qualité inégale. Les horaires des vols intérieurs en Iran étant sujets à de fréquentes modifications, le programme du voyage est susceptible de remaniements (changements d'étapes et de durée des visites) pour s'adapter à ces contraintes.

FORMALITES : passeport encore valable 6 mois après votre retour sans tampon israélien + visa.

Et aussi...

GRAND CIRCUIT EN IRAN

IR 31 - 15 jours • à partir de 2 795 €
Départs en novembre 2021, avril et mai 2022

DE LA PERSE À L'IRAN

IR 40 - 11 jours • à partir de 2 350 €
Départs en octobre 2021 et avril 2022

L'ETHIOPIE

La libela, le lac Tana, Gondar, Axoum

ETH 50 - 13 jours



LES POINTS FORTS

- ◆ Les stèles d'Axoum
- ◆ Les églises rupestres de Lalibela
- ◆ Gondar
- ◆ Le lac Tana et ses églises
- ◆ Le Chronoguide Ethiopie



Lalibela

L'Éthiopie recèle un patrimoine historique exceptionnel en Afrique noire. Axoum était déjà, au début du premier millénaire avant notre ère, le centre d'une brillante civilisation. Instituée capitale de l'abyssinie, Lalibela fut dotée aux XII^e et XIII^e siècles de stupéfiantes églises monolithiques. Au XVII^e siècle, l'empereur Fasilidas établit sa capitale à Gondar : elle le demeura jusqu'au XIX^e siècle, et fut ornée alors de nombreux monuments... Ce circuit permet d'admirer au sein de paysages superbes les sites majeurs d'un patrimoine constitué depuis plus de 2000 ans.

J 1 : 21 DÉCEMBRE 2021 : PARIS - ADDIS-ABEBA • Vol direct pour Addis-Abeba. Nuit en vol.

J 2 : 22 DÉCEMBRE 2021 : ADDIS-ABEBA • Arrivée à Addis-Abeba. Nous partirons à la découverte des quartiers contrastés de la capitale, des grandes perspectives modernes aux quartiers révélateurs de la vie africaine traditionnelle. Fondée en 1887 par le négus Ménélik II qui lui donna le nom de "Nouvelle Fleur", Addis-Abeba se développa surtout lors de la mise en service en 1917 de la ligne de chemin de fer la reliant à Djibouti. Nous visiterons le **Musée national** qui nous permettra de faire une incursion au cœur de l'Histoire et des cultures éthiopiennes et de remonter à l'aube de l'humanité devant la célèbre **Lucy**, remarquable spécimen fossile de l'*Australopithecus afarensis*. Nuit à Addis-Abeba.

J 3 : 23 DÉCEMBRE 2021 : ADDIS-ABEBA - AXOUM • Vol vers Axoum. Ville au passé deux fois millénaire, **Axoum** fut autrefois le grand marché de l'ivoire et était reliée par une piste à la mer Rouge. Selon la tradition, Ménélik I^{er}, fils de la reine de Saba et du roi Salomon, y serait né. La ville fut, au cours des premiers siècles de l'ère chrétienne, le centre d'une civilisation particulièrement brillante qu'illustrent les nombreux témoignages archéologiques que nous découvrirons : le **palais de l'empereur Kaleb**, le **jardin des Stèles et Obélisques**, les **bassins**, les **tombes souterraines**... Nuit à Axoum.

J 4 : 24 DÉCEMBRE 2021 : AXOUM • Le matin, nous ferons une excursion vers **Yeha** où nous retrouverons les traces des plus anciennes civilisations qui s'épanouirent en Éthiopie. Le **temple pré-axoumite de Yeha**, dont les vestiges sont encore impressionnants aujourd'hui, était certainement dédié à une divinité lunaire. Retour à Axoum. L'après-midi, nous évoquerons l'époque où cette cité fut le berceau éthiopien du christianisme. De la cité chrétienne, nous verrons, de l'extérieur, l'ancienne **église Sainte-Marie-de-Sion** où – tous les Éthiopiens chrétiens en sont convaincus – se trouve l'Arche d'Alliance ramenée de Jérusalem par Ménélik I^{er}. Nuit à Axoum.

J 5 : 25 DÉCEMBRE 2021 : AXOUM - LALIBELA • Vol vers Lalibela. Au début du XII^e siècle, dans la province de Wollo, naquit un enfant dont le destin était de devenir saint et roi. A sa naissance, il fut entouré d'un nuage d'abeilles. Voyant dans ces abeilles les soldats qui, un jour, serviraient son fils, sa mère lui donna le nom de Lalibela qui signifie "celui dont les abeilles reconnaissent la souveraineté". **Lalibela** est aujourd'hui le nom d'une ville qui compte parmi les merveilles du monde. Le saint roi avait ordonné que onze églises y fussent taillées dans le rocher. Incapables d'expliquer ce "miracle", les chroniqueurs royaux écrivirent que Lalibela avait reçu l'aide des anges. De part et d'autre du fleuve appelé Jourdain, ces églises sont encore aujourd'hui des lieux de culte. Pour admirer leur puissante architecture et leurs intérieurs splendides, il est nécessaire d'emprunter les étroits tunnels qui relient les

églises entre elles, de descendre des escaliers taillés dans le rocher et de traverser des bosquets ombragés. Dans l'après-midi, visite de **Biete Amanuel**, le principal sanctuaire du groupe d'églises situé sur la rive sud du Jourdain. Nous poursuivrons par la visite de l'**église monolithique de Saint-Georges**, souvent considérée comme le chef-d'œuvre de l'art rupestre de Lalibela. Nuit à Lalibela (2 700 m d'altitude).

J 6 : 26 DÉCEMBRE 2021 : LALIBELA • Nous ferons une excursion à l'**église de Yemrehanna Kristos**. Précurseur des églises de Lalibela, ce sanctuaire est remarquable par sa décoration intérieure et son architecture de style axoumite. De retour à Lalibela, l'après-midi nous découvrirons **Biete Mariam**. Nuit à Lalibela.

J 7 : 27 DÉCEMBRE 2021 : LALIBELA • Une excursion nous conduira jusqu'au complexe de **Genete Maryam**. Cette église monolithique située à 2 400 m d'altitude est creusée dans un gros bloc de tuf rose. L'intérieur est entièrement recouvert de fresques représentant les apôtres, des personnages historiques, des Saints, des anges... La vue depuis le site est extraordinaire. Dans l'après-midi, suite des visites de Lalibela, autour de **Biete Golgotha**. Nuit à Lalibela.

J 8 : 28 DÉCEMBRE 2021 : LALIBELA - GONDAR • Journée de route vers Gondar. Sur les hauts plateaux découpés de vallées encaissées, nous pourrions admirer les **paysages grandioses** qui sont l'image de l'Éthiopie. Nuit à Gondar.

J 9 : 29 DÉCEMBRE 2021 : GONDAR - BAHAR DAR • Après les invasions musulmanes qui dévastèrent le pays au XVI^e siècle, l'empereur Fasilidas établit sa capitale à **Gondar** – et elle le restera jusqu'au milieu du XIX^e siècle. De cette période, nous admirerons la **cité impériale** où furent édifiés, entre le XVII^e et le XVIII^e siècle, de nombreux monuments encore bien conservés : château de Fasilidas et de Yasous I^{er}, palais de Musique de David III, château de l'impératrice Mentwab... Nous visiterons la très belle église de **Debré Berhan Sélassié** dont le décor intérieur est riche de magnifiques peintures. Nous découvrirons également le **bain de Fasilidas**, sans doute vestige du premier palais dont le souverain ordonna la construction dans sa nouvelle capitale. A **Qusquam**, nous visiterons le palais et le monastère édifiés par la reine Mentwab. N'oublions pas que la région de Gondar fut celle où résidèrent la plupart des juifs d'Éthiopie, les Falashas. Route l'après-midi pour Bahar Dar. Nuit à Bahar Dar.

J 10 : 30 DÉCEMBRE 2021 : LAC TANA - BAHAR DAR • Nous embarquerons sur un bateau qui nous fera naviguer sur le **lac Tana**, immense étendue d'eau d'une superficie supérieure à 3 500 km², qui est considérée comme la source du Nil bleu. Les zones boisées et sauvages des îles et presqu'îles du lac abritent de grands sanctuaires monastiques qui y furent édifiés aux XV^e et XVI^e siècles. Nous découvrirons, sur l'île de Dek, l'**église Narga Sélassié**

qui, édiflée au XVIII^e siècle, fut ornée de chatoyantes peintures murales. Si le temps nous le permet, nous visiterons également la belle église du Pacte-de-miséricorde, **Uhra Kidane Mehret**, remarquable exemple d'architecture et de peinture religieuses qui se dresse sur la presqu'île de Zéghnié. Nuit à Bahar Dar.

J 11 : 31 DÉCEMBRE 2021 : BAHAR DAR - ADDIS-ABEBA • Dans la matinée, nous irons découvrir les **chutes du Nil bleu**, nommées par les Éthiopiens *Tis Issat*, "eau qui fume", dans un décor agreste inoubliable, même si le débit des chutes n'est plus celui des cartes postales... Déjeuner à Bahar Dar puis vol vers Addis-Abeba. Nuit à Addis-Abeba.

J 12 : 1^{ER} JANVIER 2022 : ADDIS-ABEBA - PARIS • Le matin nous monterons sur les hauteurs d'**Entoto** pour découvrir l'emplacement de l'ancienne ville de Ménélik. Nous y visiterons l'**église Sainte-Marie** et le petit musée d'Art religieux. Temps libre. En soirée transfert à l'aéroport et vol direct pour Paris. Nuit en vol.

J 13 : 2 JANVIER 2022 : PARIS • Arrivée à Paris.

Du 21 décembre 2021 au 2 janvier 2022
A partir de 3 795 € • Ch. indiv. à partir de 270 €

Et aussi des départs en janvier (à l'occasion de la fête de Timkat) et février 2022

PRESTATIONS INCLUSES : Les vols internationaux et les vols intérieurs sur lignes régulières • Les taxes aériennes • L'hébergement en chambre double • La pension complète du petit-déjeuner du 2^e jour au dîner du 12^e jour • Le circuit en autocar privé • Les visites mentionnées au programme • L'accompagnement culturel par un conférencier Clio

BON A SAVOIR : Les hôtels que nous avons retenus sont les meilleurs disponibles : les coupures d'eau et d'électricité y sont fréquentes, mais ils sont d'une propreté correcte. Ce voyage nécessite une bonne condition physique en raison de l'altitude (plateaux entre 1 800 m et 2 600 m) et de la situation de certains sites dont l'accès demande une bonne aptitude à la marche. Certains repas pourront être pris sous forme de pique-niques. Pour la visite des églises, vous munir de chaussons ou grosses chaussettes.

FORMALITES : passeport encore valable 6 mois après votre retour + visa.

Et aussi...

L'ETHIOPIE
De Lalibela à la vallée de l'Omo
ETH 60 - 16 jours • à partir de 4 135 €
En novembre 2021, janvier (à l'occasion de la fête de Timkat), février et mars 2022

TRÉSORS DU RAJASTHAN

Agra, Jaipur, Fatehpur Sikri, Udaipur, Jaisalmer

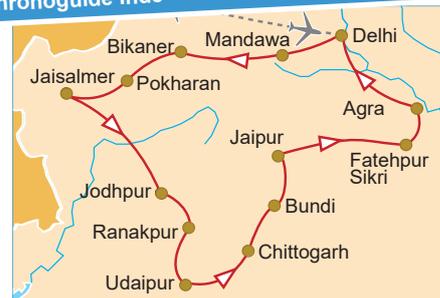
IN 36 - 15 jours



LES POINTS FORTS

- ♦ Le Taj Mahal
- ♦ Le fort Rouge d'Agra
- ♦ Le Qutb Minar et la mosquée d'Humayun
- ♦ Les pavillons de Fatehpur Sikri
- ♦ Le palais des Vents de Jaipur
- ♦ Le Chronoguide Inde

Le Rajasthan est la province la plus romantique de l'Inde : ses châteaux et citadelles évoquent la tradition féodale européenne. Ici les chevaliers sont les kshatriya, groupés en clans qui se font et se défont autour de quelques puissantes familles. La vie de cour et les guerres furent illustrées dans d'innombrables miniatures, un art où excellent les écoles rajputes. Autre source d'étonnement : l'architecture des temples hindous. Et enfin, l'extraordinaire présence du peuple rajput, au type physique plein de noblesse : jusque dans les campagnes les plus reculées, les femmes portent encore d'étonnants costumes et de surprenants bijoux d'argent et d'ivoire.



J 1 : 19 DÉCEMBRE 2021 : PARIS - DELHI • Vol vers Delhi. Nuit à Delhi.

J 2 : 20 DÉCEMBRE 2021 : DELHI - MANDAWA • Trajet vers Mandawa. Dominée par un fort, la cité est renommée pour ses havelis, demeures cossues à l'ornementation particulièrement ouvragée. Nuit à Mandawa.

J 3 : 21 DÉCEMBRE 2021 : BIKANER - GAJNER • Nous ferons un arrêt à Devi Kund, où se trouve la nécropole des maharajhs de Bikaner. Jadis étape importante sur la route des caravanes, située à la porte du désert du Thar, Bikaner a conservé son allure médiévale. Ses longs remparts crénelés sont percés de larges portes. En 1593, Raja Rai Singh dota sa ville du splendide fort Junagarh. Sa profusion de peintures et de marbres et sa succession de cours et de kiosques mêlent les influences mogholes, gujarati et rajpoutes. Nuit à Gajner.

J 4 : 22 DÉCEMBRE 2021 : POKHARAN - JAISALMER • Prenant la direction de l'ouest, nous traverserons les vastes espaces arides du désert du Thar jusqu'à Jaisalmer. Nous nous arrêterons pour découvrir le fort de Pokharan, belle forteresse du XVI^e siècle bâtie en grès rose. Nous atteindrons enfin Jaisalmer dont la silhouette dressée sur un éperon rocheux surgit comme un mirage au milieu du désert. Nuit à Jaisalmer.

J 5 : 23 DÉCEMBRE 2021 : JAISALMER • Entourée de murailles et coiffée d'une imposante citadelle, Jaisalmer nous transporte dans l'Inde médiévale. Fondée en 1156, la cité aux remparts dorés renforcés de 99 bastions a vu s'affronter les Bhatti, les Moghols et les Rathores. Mais à l'intérieur, un dédale de ruelles se faufile dans un décor des Mille et Une Nuits, entre les dentelles de marbre des temples jaïns et les façades ciselées des somptueux havelis et du palais. Hors de la ville se trouve l'étang Gadi Sagar, dont le beau portail fut commandé par une célèbre courtisane. En fin d'après-midi, nous nous promènerons à Bada Bagh où se trouve un ensemble de chattris. Nuit à Jaisalmer.

J 6 : 24 DÉCEMBRE 2021 : JAISALMER - JODHPUR • En longeant de nouveau le désert du Thar, nous arriverons à Jodhpur. Ancienne

capitale du Marwar et deuxième ville du Rajasthan. Sa colossale forteresse de Mehrangarh est la plus impressionnante du Rajasthan. Véritable nid d'aigle juché sur un promontoire réputé imprenable, il protège une suite de palais dont les fenêtres ouvragées révèlent tout l'accomplissement de l'art rajpote. Depuis ses remparts on découvre la "ville bleue" blottie à ses pieds, avec ses maisons chaulées d'indigo, couleur sacrée également appréciée pour éloigner les moustiques ! Nuit à Jodhpur.

J 7 : 25 DÉCEMBRE 2021 : RANAKPUR - UDAIPUR • Route vers le cœur du Rajasthan. En plein désert surgit l'ensemble de temples jaïns de Ranakpur, semblables à des fleurs de marbre blanc dans un cadre de verdure. Nous visiterons les deux temples les plus importants : Adinath et Parshvanath, bâtis au XV^e siècle dans un style élaboré, typique de l'Inde occidentale. Nous gagnerons alors Udaipur. Nuit à Udaipur.

J 8 : 26 DÉCEMBRE 2021 : UDAIPUR • Sur les rives du lac Pichola, parsemé d'îles qu'une promenade en barque nous fera découvrir, se dresse le palais des Maharajhs. Le temple de Jagdish, consacré à Vishnou et le Sahelion Ki Bari, merveilleux jardin dessiné au XVIII^e siècle pour les dames de la cour, compléteront notre découverte de la cité. Nuit à Udaipur.

J 9 : 27 DÉCEMBRE 2021 : CHITTORGARH - BUNDI • Route pour Chittorgarh qui est veillé par une forteresse d'une ampleur exceptionnelle, dominée par une tour ouvragée et parsemée de bassins. Route pour Bundi. Nuit à Bundi.

J 10 : 28 DÉCEMBRE 2021 : BUNDI - JAIPUR • Dominant un océan de maisons à dominante bleutée, la forteresse de Chattr Mahal de Bundi est un des témoins de la puissance et de la richesse des maharajhs du Rajasthan. L'après-midi, nous prendrons la route de Jaipur, la grande métropole du Rajasthan. Nuit à Jaipur.

J 11 : 29 DÉCEMBRE 2021 : JAIPUR • Nous découvrirons Jaipur, la ville rose, florissante au XVIII^e siècle sous le règne de Jai Singh II. Nous visiterons le palais princier, riche et élégant, et nous étonnerons des courbes élégantes des instruments de l'observatoire Jantar Mantar. La façade rose du palais des vents est percée de 953 fenêtres. L'édifice n'est, en réalité, qu'une élégante façade sans profondeur. Ses multiples ouvertures, balcons et fenêtres à claustras finement ouvragés permettaient aux femmes du harem d'observer la rue à l'abri des regards. Nous visiterons enfin le fort d'Amber, qui domine la plaine. Les maharajhs de Jaipur ont su habilement y conjuguer le luxe et le raffinement avec les contraintes stratégiques. Nuit à Jaipur.

J 12 : 30 DÉCEMBRE 2021 : FATEHPUR SIKRI - AGRA • Issue de la volonté du tout-puissant Akbar, Fatehpur Sikri concrétise ses rêves universalistes, créant une floraison architecturale mêlant les styles musulman, hindou, bouddhique

et même européen. La gloire de cette ville disparut en même temps que son créateur. Ses pavillons, remarquablement préservés, sont imprégnés d'un charme romantique... Nous arriverons ensuite à Agra. Nous aborderons l'Inde islamique et l'Empire des Grands Moghols dont Agra fut la capitale. Le Taj Mahal, édifié en 1653, est le monument funéraire de l'épouse préférée de Shah Jahan. La pureté de ses lignes et son élégance en ont fait le monument emblématique de l'Inde et l'un des sommets incontestés de l'architecture mondiale. Nuit à Agra.

J 13 : 31 DÉCEMBRE 2021 : AGRA - DELHI • A Sikandra, nous visiterons le mausolée d'Akbar. Agra fut la capitale de l'empire moghol du XVI^e au XVIII^e siècle. Fondé par l'empereur Akbar, l'impressionnant fort Rouge agrandi par ses successeurs. Derrière son mur d'enceinte, un véritable labyrinthe de bâtiments illustre parfaitement le style moghol. De l'autre côté de la Yamuna s'élève le mausolée d'Imtad-ud-Daulah, hymne à la couleur chanté par l'éclat du marbre. Route pour Delhi. Nuit à Delhi.

J 14 : 1^{ER} JANVIER 2022 : DELHI • Cité de tradition islamique, Delhi fut capitale pour la première fois au XII^e siècle, sous l'égide du sultan Qutb ud Din. Le tombeau d'Humayun, deuxième des Grands Moghols, sera le point d'orgue de notre découverte de la somptueuse architecture moghole. Nous visiterons ensuite le Qutb Minar et les vestiges de la première mosquée de l'Inde, Quwwat-ul-Islam (1192). Nous nous rendrons enfin au Musée national, dont les immenses richesses nous permettront d'introduire les grandes phases de l'évolution historique et artistique de l'Inde. Dans la soirée, transfert à l'aéroport et vol pour Paris. Nuit en vol.

J 15 : 2 JANVIER 2022 : PARIS • Arrivée à Paris.

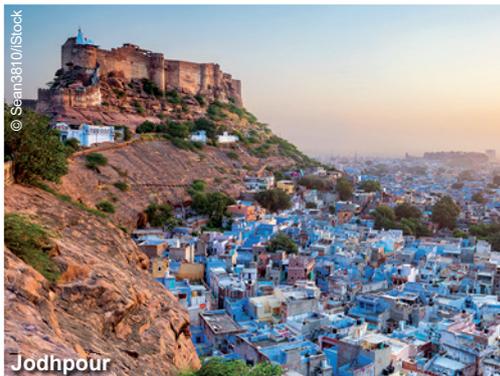
Du 19 décembre 2021 au 2 janvier 2022 avec Katia Thomas

A partir de 3 190 € • Ch. indiv. à partir de 910 €

Et aussi des départs en janvier, février et mars 2022

PRESTATIONS INCLUSES : Les vols internationaux Paris/Delhi et retour avec escale, sur lignes régulières ♦ Les taxes aériennes ♦ L'hébergement en chambre double ♦ La pension complète du petit déjeuner du 2^e jour au dîner du 14^e jour ♦ Le circuit en autocar privé ♦ Les visites mentionnées au programme ♦ Un audiophone (oreillettes) pour la durée du voyage ♦ L'accompagnement culturel par un conférencier Clio BON A SAVOIR : La densité de la circulation routière peut allonger considérablement les temps de parcours. Les visites des centres historiques des villes s'effectuent sous forme de promenades à pied. Lorsque la mousson n'a pas été abondante, la navigation sur le lac Pichola à Udaipur peut se révéler impossible.

FORMALITES : passeport biométrique encore valable 6 mois après votre retour + visa.



Jodhpour

Rejoignez-nous
sur les réseaux sociaux



Abonnez-vous
à nos lettres électroniques
sur clio.fr ou en appelant
le 01 53 68 82 82



**Clio est aussi le spécialiste
du voyage culturel sur mesure**

Pour individuels, familles, groupes d'amis, associations...

SERVICE GROUPES À LA CARTE

01 53 68 82 59 - groupes@clio.fr

Clio - 34 rue du Hameau, 75015 Paris
Du lundi au vendredi de 10h à 18h, le samedi sur rendez-vous
01 53 68 82 82 • info@clio.fr • www.clio.fr

Juillet 2021

Les informations contenues dans ce document sont données sous réserve d'erreurs typographiques. Elles sont non-contractuelles et données à titre indicatif. Elles correspondent à l'état de nos programmes au jour de leur impression et sont susceptibles de modification.

IM 075 12 0252