

Pourquoi visiter **l'Égypte** avec Clio

L'Égypte mérite mieux qu'un regard blasé devant des merveilles si souvent reproduites qu'elles en seraient devenues banales. Parcourir ce pays avec nos conférenciers, c'est justement voir l'invisible au-delà du cliché. C'est pourquoi, depuis plus de quarante ans, Clio vous propose des voyages dont la conception vous permet d'apprécier réellement toutes les richesses de la vallée du Nil et au-delà. Revenue depuis quelques années sur la scène touristique et culturelle, l'Égypte vous prépare un accueil encore plus chaleureux que naguère. Ne manquez pas ces retrouvailles avec un des patrimoines historiques et artistiques les plus fabuleux de la planète.

Patrimoine de l'Humanité

L'Égypte ancienne, ce "don du Nil" dont parlait Hérodote, fait partie de nos racines : par ce qu'y puisèrent la Grèce et Rome, elle participe des origines de la culture occidentale et les merveilles qu'elle nous a léguées sont véritablement une des parts les plus précieuses du patrimoine de l'humanité. Dès la Préhistoire, l'immense oasis longiligne du fleuve traversant le désert attire un peuple qui fait éclore, en l'espace de quelques générations, une civilisation extraordinairement avancée et complexe. Au début du III^e millénaire, l'Égypte passe du monde des légendes, celui d'Isis, Osiris, Horus ou du roi Ménès, à une histoire qui nous a laissés les plus impressionnants vestiges : les pyramides de l'Ancien Empire. Une histoire monolithique, alternant centralisation et dispersion du pouvoir, dominée par Pharaon qui unit en une seule entité les mondes des dieux, des vivants et des morts. Djoser, Aménophis III, Hatchepsout, Akhenaton, Ramsès II ne sont que quelques-uns des jalons les plus prestigieux de ce parcours de plus de trois mille ans. L'Égypte n'est pas morte lorsque fut abandonné le dernier temple d'Isis, à Philae : le Caire s'enorgueillit encore de ses mosquées exceptionnelles, imbriquées dans un tissu urbain médiéval, reflet de l'apogée de la civilisation musulmane entre le X^e et le XII^e siècle.

Nos quatre voyages

Si votre soif de découverte est telle que vous voulez profiter au maximum de la richesse de l'Égypte, notre voyage terrestre en 15 jours (EG 31) est vraiment conçu pour vous. A bord d'un autocar confortable, vous irez du Caire à Assouan à travers la Moyenne-Égypte et ses nécropoles encore peu visitées. Le principal atout de l'autocar est sa souplesse. Il permet de

passer davantage de temps sur les sites, d'articuler nos étapes telles que nous les entendons et de proposer ainsi des visites parfaitement en adéquation avec le fabuleux patrimoine égyptien. Nous pouvons aussi ajouter la visite de sites importants, telles les pyramides de Meïdoum et de Dahchour. Trois jours entiers seront consacrés à Louxor, dont deux journées entières passées sur la rive des morts. Vous visiterez le Ramesséum, temple funéraire de Ramsès II et trois tombes de la vallée des Nobles, qui sont autant de merveilles. Surtout, dans la vallée des Reines, vous aurez le privilège exceptionnel de pénétrer dans la tombe de Néfertari. Son décor est si précieuse et si fragile que le nombre de visiteurs y est strictement contingenté. Autre grand moment propre à ce voyage : plutôt que d'effectuer le trajet vers Abou Simbel en aller-retour dans la journée, ce qui est toujours le cas lors d'une croisière, vous logerez sur place et assisterez au son et lumière qui magnifie l'architecture colossale des temples de Ramsès II. Sur les rives du lac Nasser, vous visiterez aussi les temples de Kalabsha, Beit el-Wali et Kertasi, également sauvés des eaux lors de la construction du haut barrage. Et à Assouan, vous découvrirez Philae et les autres îles sur le Nil ainsi que les tombeaux des Nomarques et le monastère Saint-Siméon. Voici donc le voyage le plus complet que vous puissiez choisir pour vous immerger dans la culture égyptienne.

En plus de ce voyage terrestre, nous vous proposons trois croisières sur le Nil qui ont chacune leur spécificité.

La plus complète compte 16 jours (EG 100). Elle se rend d'Assouan au Caire ou en sens inverse, en traversant toute la Moyenne-Égypte. Elle inclut notamment les visites encore rares des sites de Tuna el-Gebel,

Beni Hassan et, bien sûr, Tell el-Amarna : une occasion unique à ne pas manquer pour tous les passionnés d'égyptologie. Ce voyage, qui n'omet pas de parcourir les merveilles thébaines et celles d'Assouan, pousse par la route jusqu'à Abou Simbel, au bord du lac Nasser. Il s'agit du voyage idéal pour une approche très complète de l'Égypte, tout en savourant à bord le plaisir de glisser paisiblement sur le fleuve en contemplant le paysage immémorial. Notre circuit EG 38 en 12 jours est un classique pour découvrir les sites majeurs du Caire, Guizeh et Saqqarah. Après un vol intérieur, il se poursuit par une croisière sur le Nil de Louxor à Assouan, couronnée par une excursion à Abou Simbel. Il s'adresse en priorité à ceux qui n'auraient pas deux semaines entières à consacrer à la vallée du Nil.

Nous vous proposons aussi un circuit EG 45 en 8 jours qui visite Louxor et Edfou et se prolonge, au départ d'Assouan, par une belle croisière sur le lac Nasser à la découverte des temples de Nubie sauvés des eaux par la campagne de l'UNESCO dans les années soixante.

Les conditions actuelles

Depuis quelques années, de nombreux voyageurs français et européens ont remis l'Égypte à l'honneur. Cette reprise de la fréquentation se fait à un rythme raisonnable, ce qui permet pour quelque temps encore de profiter au mieux des sites et des musées, sans les foules qui ont jadis parfois altéré le plaisir de la découverte. Les hôtels sont de bon confort et les autocars pour nos voyages terrestres sont du même *standing*. Ils sont notamment équipés de la climatisation et sonorisés afin que vos conférenciers aient tout le loisir de vous donner des explications ou de prononcer des conférences. Toutes nos croisières s'effectuent sur des bateaux modernes et très confortables. Dotés de grandes cabines lumineuses, ils offrent des prestations de qualité qui ajoutent au charme du voyage.

Un encadrement culturel d'exception

Trop longtemps privés des merveilles du pays des pharaons, nos conférenciers sont heureux de vous faire partager à nouveau l'histoire passionnante de l'Égypte, à travers des conférences claires et synthétiques. Ils seront vos mentors pour décrypter dans les temples et les tombes ces milliers de bas-reliefs qui font de l'art égyptien un des plus riches et des plus raffinés du monde et seront aussi là pour évoquer les enjeux de l'Égypte contemporaine.



Assouan, temple de Philae

Grand circuit en Basse, Moyenne et Haute-Egypte et en Nubie

Avec la visite exceptionnelle du Tombeau de Néfertari

Les points forts

- Notre circuit le plus complet en Egypte
- La pyramide de Khéops et Saqqara
- Dahchour et Meïdoum
- Les nécropoles de Beni Hassan, Tuna el-Gebel et Tell el-Amarna
- Les temples d'Abydos, Dendérah, Esna et Edfou
- Les merveilles de l'ancienne Thèbes et le tombeau de Néfertari
- Les temples d'Abou Simbel
- Le spectacle son et lumière de Karnak
- Le Chronoguide Egypte

EG 31 • 15 jours Pour tous avec réserve

Ce grand circuit en autocar vous offre une traversée de toute l'histoire pharaonique, médiévale et moderne de l'Egypte. Après une étape incontournable au Caire, la souplesse des déplacements en autocar privé vous permet de suivre l'évolution de l'architecture des pyramides à Guizeh, Saqqara, Dahchour et Meïdoum et de faire étape dans des lieux inaccessibles en croisière. La Moyenne-Egypte vous révèle alors les nécropoles encore peu visitées de Tuna el-Gebel, Beni Hassan et de Tell el-Amarna, concrétisation dans la pierre du "rêve" d'Akhenaton, et l'héritage des couvents coptes près de Sohag. Tous les sites majeurs qui bordent le Nil d'Abydos à Assouan sont au programme. A Louxor, une étape de 3 jours permet de voir tout, ou presque, de l'ancienne Thèbes et même de pénétrer dans l'exceptionnelle tombe de Néfertari. Après avoir découvert les temples autour de Kalabsha sur les rives du Lac Nasser, Abou Simbel, le site de tous les superlatifs, constitue le final inoubliable de votre voyage avec ses temples sauvés des eaux lors de la construction du haut barrage...



Dendérah, Temple d'Hathor

de bois finement travaillés. Nous terminerons la journée par une promenade au **souk de Khan el-Khalili**. Malgré une modernisation galopante, c'est toujours un plaisir d'arpenter ses allées, dans le parfum des épices et la rutilance de l'or. Nuit au Caire.

J 4 : Dahchour - Meïdoum - Minieh (290 km) • Quittant l'effervescence du Caire, nous entamerons notre long périple en direction du sud. Nous ferons rapidement deux haltes en cours de route pour visiter des pyramides très originales par leurs silhouettes. La première est celle de **Dahchour**, érigée à quelques kilomètres seulement du complexe de Saqqara. Bâtie par Snéfrou, le fondateur de la IV^e dynastie, elle se reconnaît de loin en raison de son profil insolite. En effet, à mi-pente, l'angle s'incline brusquement, ce qui lui vaut le nom un peu compliqué de **pyramide rhomboïdale**. Son revêtement est très bien conservé et ses voûtes intérieures en encorbellement sont un très beau travail d'architecture. La **pyramide Rouge** a été bâtie par le même pharaon. Bien que de hauteur imposante, sa base est si large qu'elle paraît quelque peu aplatie. A l'origine, elle était du blanc immaculé du calcaire de son revêtement, aujourd'hui disparu. Plus au sud encore, à **Meïdoum**, se dresse celle que les Egyptiens appellent la **fausse pyramide**. Snéfrou, encore lui, en fit une pyramide à pentes lisses mais, cette partie ayant disparu, elle apparaît comme une succession de hauts mastabas qui n'est pas sans rappeler la pyramide à degrés de Djoser. La chambre sépulcrale est également couverte en encorbellement. Nous gagnerons, à cinq cents mètres de la pyramide, la **nécropole des princes et des dignitaires de la IV^e dynastie**. C'est dans ces mastabas qu'on a découvert la peinture des Oies de Meïdoum et le couple de statues de Rahotep et Nefret, qui comptent parmi les plus importants chefs-d'œuvre du musée égyptien du Caire. Nous aborderons bientôt, en moyenne Egypte, ces paysages immortels que constituent le bleu du fleuve, le vert des terres irriguées et l'ocre des montagnes en arrière-plan. Nuit à Minieh.

J 5 : Amarna - Tuna el-Gebel - Minieh (220 km) • La matin nous prendrons la route de **Tell el-Amarna**, l'un des endroits les plus mythiques de la vallée. Dans son cirque de montagnes, percées des cavités noires des tombes, rares survivantes d'une des plus singulières aventures religieuses et intellectuelles de l'ancienne Egypte, "l'horizon d'Aton" apparaît

J 1 : Paris - Le Caire • Vol direct pour Le Caire. Nuit au Caire.

J 2 : Guizeh - Saqqara • Le matin, nous nous rendrons sur le **plateau de Guizeh**, dominant la ville du Caire et surmonté de ses trois grandes **pyramides** : Khéops, Khéphren et Mykérinos, comptées parmi les "Sept Merveilles du monde". C'est pour elles qu'un historien arabe du XII^e siècle eut cette exclamation enthousiaste : "Toute chose de ce monde redoute le temps qui passe, mais le temps redoute les pyramides". **Nous pénétrons dans celle de Khéops** pour atteindre la chambre du roi, où le sarcophage de granit est encore en place. C'est dans ces couloirs bas et dans ces pièces à peine plus hautes que l'on prend le mieux conscience de l'agencement de l'édifice. Les pyramides sont toujours gardées par le **Sphinx**, protecteur de la nécropole. La visite de **Saqqara**, nécropole royale et civile de Memphis, sera le second temps fort de cette journée. Il s'agit de la plus vaste nécropole d'Egypte et l'on y trouve des tombes de tous les âges pharaoniques. Nous découvrirons tout d'abord l'**ensemble funéraire de Djoser**, roi de la III^e dynastie. Au centre d'une vaste enceinte rythmée de 14 simulacres de portes fermées et percée d'un seul véritable passage d'entrée, se dresse la célèbre **pyramide à degrés du roi Djoser**. Depuis peu, il est possible de rentrer dans la pyramide pour admirer, d'en haut, la chambre funéraire faite de gros blocs de granit parfaitement appareillés qui se trouve au fond d'un vaste puits de 28 m de profondeur. Nous découvrirons ensuite un des merveilleux **mastabas de la nécropole**, avant de visiter l'impressionnant **Sérapéum**, où

dans de grandes salles souterraines pleines de mystère on voit de colossaux sarcophages de granit. Ils renfermaient les dépouilles momifiées des taureaux sacrés qui témoignent d'un culte très important au Nouvel Empire. A l'époque ptolémaïque, le culte du taureau Apis fut rapproché de celui rendu à Sérapis, synthèse d'Osiris et de Zeus, le Sérapéum devint alors un lieu de pèlerinage commun aux Égyptiens et aux Grecs. Nuit au Caire.

J 3 : Le Caire • Le matin, la visite du **Musée égyptien** nous permettra de parcourir les grandes phases de l'histoire pharaonique et de mieux saisir la vie quotidienne des anciens Égyptiens. Le voyage est, il est vrai, fascinant, de la palette en schiste de Narmar au **trésor de Toutankhamon**, en passant par les profils caractéristiques de l'art amarnien d'Akhénaton. L'après-midi nous découvrirons quelques points forts de la **ville islamique**. Artère nord-sud du vieux Caire que l'on atteint depuis Bab el-Foutouh, puissante porte percée dans le rempart du XI^e siècle, la **rue El-Moez** a été récemment mise en valeur. Pleine de vie, elle est bordée par la **mosquée Al-Hakim**, élevée autour de l'an mil. Sa cour à portiques et ses deux minarets sont typiques de l'architecture fatimide, quand al Qahira était la capitale du seul califat chi'ite qui régna sur le monde islamique. Plus loin, le **mausolée du sultan Qalawun** est représentatif de l'architecture des Mamelouks, dynastie d'anciens esclaves qui connut son heure de gloire aux XIII^e et XIV^e siècles. Centre d'un complexe qui comporte aussi un **bimaristan** (hôpital) et une **madrassa** (école coranique), il est enrichi de stucs ouvragés et de panneaux

